

କନ୍ୟାଞ୍ଜନ ।

ଅର୍ଥାତ୍

ବିଦ୍ୟାଶ୍ରେଣୀ, ର ଜାଶ୍ରେଣୀ, ଗ୍ରାହଣଶ୍ରେଣୀ, ସେବାଶ୍ରେଣୀ,

ଓ ଭୂତି ନାନା ବିଷୟ



ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୌରୀକାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃକ

ଦ୍ଵାରା ବିବଚିତ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦେଶଚନ୍ଦ୍ର ନାଗ ଦ୍ଵାରା

କଳିକାତା ସମ୍ପାଦକ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଷଟ୍ରେ ମୁଦ୍ରିତ

ଦ୍ଵୟମ

୧୨୫୫ ଖ୍ରୀ. ୫୯ ୧୮୫୭ ଖ୍ରୀ.

কৰ্মাণ্ডনম্য সূচীপত্ৰ ।

বিষয়	সংখ্যাপত্ৰাঙ্ক ।
ভূমিকা.....	১
১ প্রবন্ধ বিদ্যাশ্ৰেণী.....	৯
১ ধারা বিদ্যাশিক্ষার্থ ও — পদার্থ.....	১০
২ ধারা বিদ্যাপ্রয়োজন.....	১২
৩ ধারা বিদ্যার উৎপত্তি	১৮
৪ ধারা অসম বিষয়.....	১৪
৫ ধারা বিদ্যা শিক্ষাকল্প.....	২৯
৬ ধারা বিদ্যা শিক্ষা, চৈতন্য ও	৩৩
৭ ধারা বিদ্যা চৈতন্য চৈতন্য	৪৩
৮ ধারা বিদ্যা নর গোত্র.....	৪৪
৯ ধারা মুখ্য আদায়.....	৫২
১০ ধারা বিদ্যাকল্প বিপর্যয়. বিনেচনা.....	৫৫
২ প্রবন্ধ বিদ্যাশ্ৰেণী.....	৫৯
১ ধারা বিদ্যাশ্ৰেণী.....	৫৯
২ ধারা অসম বিষয়.....	৬৫
৩ ধারা অসম বিষয়.....	৬৮
৪ ধারা রাজ্যদেব.....	৭২
৫ ধারা রাজ্যের বিশেষ নিজ- কর্ম.....	৭৫
৬ ধারা রাজ্যের উন্নতি	৭৮
৭ ধারা রাজ্য সৌখ্য.....	৮১
৮ ধারা রাজ্যের নিত্যকর্ম.....	৮৪
৯ ধারা জুটদমন.....	৮৭

বিষয়	সংখ্যাপত্ৰাঙ্ক ।
১০ ধারা মুজনেরপূজা.....	৯০
১১ ধারা অপকৃপাত.....	৯৩
১২ ধারা রাজকোষপুষ্টি	৯৬
১৩ ধারা বাবুজি.....	৯৮
১৪ ধারা নান ও বলাবলাদি বিচার.....	১০০
১৫ ধারা যুদ্ধকরণ.....	১০২
১৬ প্রবন্ধ গার্হস্থ্যশ্ৰেণী	১০৫
১ ধারা জন্মকাণ্ড.....	১০৬
২ ধারা 'সংসারধর্ম'.....	১০৯
৩ ধারা গৃহবিষয়.....	১১২
৪ ধারা জী ও বিবাহ বিষয়.....	১১৪
৫ ধারা জীব আচার.....	১২২
৬ ধারা সমাজপ্রতি.....	—
পাঠান.....	১২৬
৭ ধারা গোত্র ভরণ ও — সংসঙ্গ.....	১২৮
৮ ধারা পশুপালন.....	১৩৪
৯ ধারা জীবিকা বিবরণ	১৩৯
১০ ধারা কৃষিকার্য.....	১৪১
১১ ধারা বাণিজ্য.....	১৪৪
১২ ধারা শিল্পব্যবসায়	১৪৮
১৩ ধারা চিকিৎসা.....	—
ব্যবসায়.....	১৫০
১৪ ধারা অগ্রভরণ.....	১৫৪

বিষয়	সঙ্খ্যাপত্রাক্ষ ।	বিষয়	সঙ্খ্যাপত্রাক্ষ ।
১৫ ধারা আয় ব্যয়—		৫ ধারা ভূতাদোষ.....১৭৭	
বিবেচনা ১৫৫		৬ ধারা ভূতভেদে গুণ কার্য্য	
৪ প্রকরণে সেবাপ্রণী.....১৬০		বি.শব্দ.....১৮০	
১ ধারা সেবাপ্রণী মহিমা ১৬১		৭ ধারা সাধারণ গুণাদোষ ১৮৭	
২ ধারা প্রভুর গুণ—		৮ ধারা দোষ প্রতিকার ১৯৪	
ও কার্য্য.....১৬ ৫		৯ ধারা দৈর্ঘ্য অর্থাৎ—	
৩ ধারা প্রভুর দোষ১৬৮		সহিষ্ণুতা ১৯৮	
৪ ধারা ভূতাব গুণ.....—		১০ ধারা সন্তোষ ২০০	
ও কার্য্য ১৭২		কর্ম্মাঞ্জলি সমাপ্তি.....২০২	

ঐশ্বর্যদুর্গা

শরণং

অথ কৰ্মাঞ্জনং ।

সপ্তষট্‌সপ্তভূশাকে শাস্ত্রলোকানুসারতঃ ।
কৰ্মাণাং দৃষ্টয়ে কৰ্মাঞ্জনং তত্তন্যতে ময়া ॥

১। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়, জ্ঞান আর কৰ্ম, উভয় প্রকারে নির্দিষ্ট আছে, সেই উভয়ই ধৰ্ম্মাচরণ বিনা সম্ভব নহে। অতএব জ্ঞানাঞ্জন এবং ধৰ্ম্মাঞ্জনে জ্ঞান ধৰ্ম্মের প্রস্তাব অন্মৎ কর্তৃক বিস্তারিত হইয়াছে। যদিপি তাহাতে কৰ্ম বিষয়ক অনেক কথাই ব্যক্ত আছে, তথাপি কৰ্মমৰ্ম্ম প্রকৃষ্টরূপে কিঞ্চিৎ অবশ্য বক্তব্য হইল।

২। কৰ্মলক্ষণ সৰ্ব্ববৰ্ণকৃত কলাপে উক্ত আছে য, ॥ যৎ ক্রিয়তে তৎকৰ্ম ॥ অর্থাৎ ক্রিয়াব্যাপ্যং কৰ্ম ইতি। কিন্তু সে বৈয়াকরণীয় কারক বিশেষ নাজ। এবং। শুভানামশুভা

নাং হি কৰ্মণাং জন্ম ভারতে। ইতি পুরাণোক্ত কৰ্ম, অদৃষ্ট পদার্থ গুণবিশেষ। ফলে, দ্রব্যং গুণা স্তথা কৰ্ম সামান্যং সবিশেষকং। সমবায় স্তথাভাবঃ পদার্থাঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ। ইত্যাদি পদার্থান্তর্গত কৰ্মশব্দে ক্রিয়ামাত্র প্রতিপাদন করে। ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপযোগি সেই ক্রিয়াকপ কৰ্মই বোধ হয়। যাহার দ্বারা এই জগতে পরমেশ্বরের সৃষ্টি প্রক্রিয়া ও মহা মহিমা প্রকাশ পাইতেছে।

৩। অতএব সমস্ত সৃষ্টির তাৎপর্য্য সেই কৰ্মই দেখা যায়।
তথ্যচ মনুঃ। ১। ২৬।

কৰ্মণাঞ্চ বিবেকার্থং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ ব্যবচয়ৎ।

দৈন্দ্রিয়োজয়চ্চৈমাঃ সুখ দুঃখাদিভিঃ প্রজাঃ॥

অস্যার্থঃ। পরমাত্মা কৰ্মের পার্থক্য নিমিত্তে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মকে পৃথক্ করিলেন এবং ধৰ্ম্মে সুখ আর অধৰ্ম্মে দুঃখাদি দ্বারা পরস্পর বিরোধি অনুষ্ঠানে এই সকল প্রজাকে নিয়োগ করিলেন।

৪। মনুষ্য মাত্রে সেই কৰ্মের ভার আছে এমন নহে যেহেতুক সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, এবং কীট, পতঙ্গাদি, মৎস্য, হস্তী, পর্য্যন্ত তাবৎ পশু, পক্ষী, জলচর, ভূচর, খেচর, জীব, স্থাবর, জঙ্গম, সমস্ত চেতন, অচেতন, পদার্থ সকলেই ঈশ্বরনিয়োজিত স্ব স্ব ব্যাপারে নিযুক্ত আছেন এবং তাহাদিগের সমস্ত কার্য্য দ্বারা ঈশ্বরেচ্ছা সম্পন্ন হয়। যথাহ মনুঃ। ১। ৮২।

বস্তু কর্ম্মণি যন্মিন্ স ন্যাসুঙ্কু প্রথমং প্রভূঃ ।

স তদেব স্বয়ং ভেজে সৃজ্যমানানঃ পুনঃ ॥

অর্থঃ । ঈশ্বর প্রথম সৃষ্টিতে যাঁহাকে যে কর্ম্মেতে নিযুক্ত করিয়াছেন, সে পুনঃ সৃষ্ট হইয়াও জাতি প্রকৃতি স্বভাব গতিকে সেই কর্ম্মেতে আবিষ্ট হয় ।

৫ । জগতে ধাতু, মূল, জীব, এই তিন প্রকার পদার্থ বিভাগ আছে । ধাতু, পৃথিব্যাदि পদার্থ গুণাধার নিয়ত আকর্ষণ বিক্ষেপণাদি সত্তাশালী । মূল, বৃক্ষাদি বিশেষ বৃক্ষাদি ক্রিয়া সত্তাশালী । জীব, গমন আহাৰাদি ব্যাপর সত্তাশালী । যেমন চন্দ্র মণ্ডলাদির ভ্রমণ নিয়ত দেখা যায় এবং সমুদ্রাদি হইতে বাষ্প উঠে তাহাতে মেঘ হয় মেঘ দ্বারা বর্ষা ও স্রোত নদী আদিকপে সেই জল পুনঃ সমুদ্রে প্রবেশ হয় সেইরূপ জীব সকলের শরীরে কএক ভ্রমণ আছে তাহার বিবরণ এই, আত্মাকপ চিদাকাশ হৃদয়ে বিদ্যমান, তৎস্থ প্রাণ বায়ু আহারীয় বাষ্প সহযোগে ব্রহ্মরক্ষুপর্যন্ত গত হওত নাসারক্ষু দ্বারা বহির্গত হইয়া পুনরাবৃত্তকপে হৃদয়ে প্রবেশ হয় । তথা আহার অন্য বল, বল অন্য চেষ্টা, চেষ্টা অন্য পাক, পাক অন্য আহার, এবং বীজ অন্য দেহ, দেহ অন্য ধাতুপাক, ধাতুপাক অন্য বীজ, কিন্তু সেই বীজ ক্ষরণে ও ধারণে আনন্দ সংযোগ হওয়াতে তাবৎ জীব স্বভাবত তাহাতে মহাব্যগ্র হয় কলে ঐকপে ঈশ্বরের সৃষ্টি সতত নির্বাহ হয় । ঐ বীজ

পর্যন্ত জীবের শরীর গ্রহণের ফল দেখা যায় বটে। বস্তুতঃ জৈবজীবিত জীব ভিন্ন হইয়া নানা জন্ম, নানা কার্য্য করণের পর মনুষ্য দেহ লাভ করিলে যদি মোক্ষরূপ ঐ ব্রহ্মে পুনর্লীন হয় তবেই সে প্রকৃত ভ্রমণ শরীর ধারণের মহাকল যথার্থ হয় তাহা তত্ত্বজ্ঞানেই লাভ হয়। যেমন আম্র বীজ জন্য অঙ্কুর, অঙ্কুর জন্য বৃক্ষ, বৃক্ষ জন্য ফল, ফল জন্য বীজ হয়। এইরূপ ভ্রমণের দ্বারা কোটি কৰ্ম্মের সৃষ্টি হয়। মূল জৈবজীবিত। তথাচ গীতা।

জৈবজীবিতঃ সৰ্ব্ব ভূতানাং হৃদয়েহর্জন তিষ্ঠতি।

ভ্রাময়ন্ত সৰ্ব্ব ভূতানি যত্রাক্রুতানি মায়য়া।

তাহাতে আহার নিদ্রা ভ্রম মৈথুনাদি ক্রিয়া, সকল জীবের সমান। মনুষ্যে বিশেষ জ্ঞানক্রিয়া মাত্র, তদ্ব্যতিরিক্ত মনুষ্য অন্য পশু আদির তুল্যই আছে। তথাচ নৃসিংহপুরাণে।

আহার নিদ্রা ভ্রম মৈথুনঞ্চ সামান্যমেতৎ পশুভির্নরাণাং।

জ্ঞানং নরাণামধিকং হি লোকে জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানঃ।

৬। ইহা প্রত্যক্ষই আছে যে জীব সকল জটরানলের উত্তেজনাতে তাবৎকাল মহাব্যগ্র ও ব্যস্ত এবং ঐ উপলক্ষে নানা বিধ কার্য্যে নিপুণ হয়। ঐ মত নিদ্রা বিষয়ে তৎস্থান অনসঙ্কীর্ণাদি করণে, এবং দুঃখ ভয়ে তাহার প্রতিকার কৰ্ম্মে, আর স্ত্রী সংসর্গ বিষয়ে তদুদ্বোধে ব্যাকুল হওত বিবিধ চেষ্টা করিতেছে। ঐ স্ত্রী সংসর্গ গতিকেই সৰ্ব্ব জন্তুর বংশ রক্ষা এবং

সেই বংশধর সন্তান পোষণ ও রক্ষণাদি কার্য বিস্তার হই
তেছে। কিন্তু বিবেচনা করিলে অন্যান্য পশু সকল কেবল
ঈশ্বর প্রীত্যর্থই স্বভাবত সন্তানে স্নেহ করে, আর মনুষ্য লোভ
ক্রমে প্রত্যুপকারার্থ তাহা করিয়া থাকে এমনতে নরের স্বভাব
তদ্বিষয়ে অধম বোধ হয়। তথাচোক্তং মার্কণ্ডেয় পুরাণে।

জ্ঞানেহপি সতি পঠ্যতান্ পতগাঙ্খাবচঞ্চুষু । কণমোক্ষাদুতান্
মোহাৎ পীড়্যমানানপি ক্লুধা ॥ যান্নৃষা মনুজব্যাঘ্র সাভিলাষাঃ
সুতান্ প্রতি । লোভাৎ প্রত্যুপকারায় নম্নেতে কিং ন পশ্যসি ॥

অস্যার্থঃ। ঋষি কহেন হে মনুজব্যাঘ্র সুরথ রাজন্, তুমি
কি দেখ না যে পক্ষী সকল স্বয়ং ক্লুধাতে পীড়িত হইরাও
তগুল কণাদি শাবকচঞ্চুতে প্রদান করে। কিন্তু মনুষ্য সকল
লোভক্রমে পরে উপকার করিবেক এই নিমিত্তে সন্তানের
প্রতি স্নেহাভিলাষ করে।

৭। তথাপি অন্যান্য জীবের স্বভাবত ঐ সকল ব্যাপার
সিদ্ধ হয় মনুষ্যের জ্ঞান শক্তির প্রচুরতা প্রযুক্ত ঐ ব্যাপার
সকলের পৌরুষাপর্য্য কার্য্যানুষ্ঠান হেতুক নানামতে অদ্ভুত
কার্য বাহুল্য ঘটে।

৮। ঐ কার্য বাহুল্যাতিরিক্ত মনুষ্যের বিশেষ জ্ঞান
জন্য বিশেষ কার্য এই যে ঈশ্বরারাদনা করণ সেই আরা
ধনা দুইমত এক জ্ঞানযোগে দ্বিতীয় কৰ্ম্মযোগে, সেই কৰ্ম্ম
ক্রিয়া যোগের স্বরূপ এই যে কলাকাজ্জ্বা ব্যতিরেকে ঈশ্বর
প্রীত্যর্থ ক্রিয়া করণ মাত্র। তথাচ গীতা।

কৰ্মণ্যোবাধিকারন্তে মা, কলেষু কদাচন ।

মা কৰ্মফলহেতুতুর্মাতে সঙ্গোস্তুকৰ্মণি ॥

অন্যার্থঃ । হে অজ্ঞান তোমার অধিকার কেবল কৰ্ম করণে
তেই আছে, কলে তোমার অধিকার নাই, অতএব তুমি
কলোদ্দেশ্য করিয়া কৰ্মে প্রবৃত্ত হইও না এবং অকৰ্ম অর্থাৎ
কৰ্মাতাব নিষ্কৰ্মে কি কুকৰ্মে থাকিও না ।

৯ । কিন্তু ঈশ্বরারাধনা ক্রিয়াযোগ বিবেচনা করিলে প্রকৃ-
ষিত হইয়া কর্তব্য স্বীয় সৎকৰ্ম করিলেই সিদ্ধি হয় । তথাচ
ভগবদ্বাকীতা ।

বত এতানি ভূতানি যেন সৰ্বমিদং ততং ।

স্বকৰ্মণা তমভ্যাক্য সিদ্ধিং বিন্ধতি মানবঃ ॥

অন্যার্থঃ । যাঁহা হইতে এই সকল প্রাণি আদি হইয়াছে,
যাঁহার দ্বারা এই সৰ্ব্ব জগৎ বিস্তার হইয়াছে, সেই পরমে-
শ্বরকে স্বীয় সৎকৰ্ম দ্বারা অর্চনা করিলেই লোক সিদ্ধি প্রাপ্ত
হয় । এবং যোগ বাশিষ্ঠে ।

বিচিত্র চেষ্টা পুষ্পেণ বুদ্ধ্যাত্মনং সমচ্চয়েৎ ।

অর্থাৎ । নানা প্রকার সচেঁটা দ্বারা বুদ্ধি সহকারে আত্মাকে
পূজা করিবেক কনতঃ আত্মার সন্তোষার্থ সকলেই চেষ্টা করে
বটে কিন্তু সৰ্বব্যাপী আত্মা এক হন । স্বার্থে অন্যের পীড়াকর
কৰ্ম হইলেই সেই আত্মা দুঃখ দেন । এমতে উক্ত হইয়াছে যে ।

পুণাং পরোপকারঞ্চ পাপঞ্চ পরপীড়নং ।

১০। অতএব কৰ্ম বিশেষরূপে বনুয্যের কর্তব্য যে আছে তাহা সামান্যতঃ সদসক্রমে দুই ধারা দেখা যায়। যদি বল যে ঈশ্বরেচ্ছা কৰ্ম তাহার সদসংবিচার কি আছে। উত্তর, এইরূপ কথা ন্যায় ও যুক্তি সিদ্ধ নহে কেননা যে পরমেশ্বর কর্মার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন তিনিই সদসদ্বিবেচনার্থ বুদ্ধিও বিধান করিয়াছেন, অপিত যাহার সৎসৌভাগ্য থাকে তাহার ওদনু সারে প্রকৃতি ও স্বভাব ও সংসর্গ ও উপায় ও করণ ও কারণাদি সামগ্রীর যোজনা সেই ঈশ্বর ঘটনা করেন অতএব যেমন লোক সকল শারীরিক ব্যাপারে অনিবার্য্য সেই মত স্বাভাবিক কার্য্যও অধৈর্য্য। তথাচ গীতা।

কার্য্যতে হ্যবশঃ কৰ্ম সৰ্ব্বঃ প্রকৃতিজৈশ্চৈঃ ॥

অসার্থঃ। লোক সকল প্রকৃতির গুণের দ্বারা অবশ হইয়া কৰ্মে প্রবর্ত্ত হয়। তাহাতেই পুণাণং।

প্রের্যমাণোহপি পাপেষু শুদ্ধাত্মা ন প্রবর্ত্ততে।

বার্যমাণোহপিপাপেভ্যঃ পাপাত্মা পাপমিচ্ছতি।

অর্থাৎ শুদ্ধাত্মা যে লোক তাহাকে কেহ পাপ কৰ্মে নিয়োগ করিলেও পাপ করে না আর পাপ প্রকৃতি যে লোক তাহাকে বার্যগ করিলেও পাপ করে।

১১। ঈশ্বরেচ্ছা নিয়মে সমস্ত ব্যক্তি স্বস্বাদৃষ্ট বশত ব্যাপারে নিযুক্ত হয়, তাহাতে অসং কার্য্যের বিধানের আবশ্যক নাই এবং অসং বিদ্যার নিমিত্তে শিক্ষা পদ্ধতি ও পাঠ

শালাদি কুত্রাপি দৃশ্য হয় না, যেহেতুক কুকার্য্য উপদেশ
অপেক্ষা করেন। আপনা হইতেই লোক মন্দকর্মে তৎপর
হয়। তথাচ পুরাণে ।

কোবন্ধু নীম দুষ্ঠানাং কুপ্যাতে কো ন যাচিতঃ ।

কো ন তৃপ্যতিবিস্তেন কুকৃত্যে কো ন পণ্ডিতঃ ॥

অস্যার্থঃ । দুষ্ঠলোকের বান্ধবতা কাহার সহিত থাকে ।
বাচ্ঞ্য করিলে কে বিরক্ত না হয়, এবং বিত্ত পাইলে কে
সন্তুষ্ট না হয়, কুকার্য্যে কে পণ্ডিত নয় অপিচ অসৎ কার্য্যে
সকলেই পণ্ডিত ।

১২। এমতে সিদ্ধান্ত হইতেছে যে সৎকর্ম্মের বিধান ও
নীতিশিক্ষা ও তাহার প্রবৃত্ত্যপযোগি আয়োজন সর্ব্বথা
কর্তব্য এবং তাহাতেই লোকের ঐহিক ও পারত্রিক সুখ
সাধন ও পরমেশ্বরের রূপা লাভ হয়।

১৩। সৎকর্ম্মের লক্ষণ মার্কণ্ডেয় কহেন।

যচ্চাপি কুর্ক্বতো নান্না জুগুপ্সা মেতি পুত্রক ।

তৎ কর্তব্যং বিশঙ্কেন যম গোপ্যং মহাজনে ॥

অস্যার্থঃ । যে কর্ম্ম করিলে আত্মাতে খেদ ও গ্লানি না হয়
এবং যে কার্য্য সজ্জন সমাজে ও রাজ সমীপে গোপন করিতে
না হয় সেই সৎকর্ম্ম শঙ্কারহিত হইয়া করিবেক ।

১৪। যেমন লোক সকল আত্ম বিবেচনানুসারে সৎকর্ম্ম
করিবেক সেইমত সৎকর্ম্মশীল সৎপুরুষের সংসর্গ হইতেও

অনেক সংস্কারের ও সচ্ছাবতারের শিক্ষা ও প্রকৃতি লাভ করিবেক কেননা মৎপিতা মাতা ও সদন ভকণ ও সচ্ছাত্রা ধায়ন যেমন সদাচারের কারণ হয় সেইমত সংস্কৃও কারণ । তথাচ পুরাণঃ ।

ভীষ্মভে হি মতিস্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমাং ।

সদৈশ্চ সমতামেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাং ॥

অস্যার্থঃ । নীচসঙ্কে নীচপ্রকৃতি হয়, সমান ব্যক্তির সঙ্কে সমান থাকে, আর বিশিষ্ট লোকের সঙ্কে বিশিষ্ট হয়, সুতরাং প্রত্যেক কর্মে লোকের পরস্পর একানুষ্ঠান ও এক জাতীয় ব্যাপারে তৎ দলস্থ তাবতেরই মহোপকারতা দেখা যায় ।

১৫। এই কারণ চতুর্বিধ শ্রেণীতে সংস্কার্যের বিভাগ পূর্ক হইতে নিয়ম হইরাছে । সেই২ কর্ম শ্রেণীপ্রযুক্ত ভারতবর্ষে চতুর্বর্ণের সৃষ্টি হয় । তদ্যথা বিদ্যা শ্রেণী, রাজ্য শ্রেণী, গার্হস্থ্য শ্রেণী, আর সেবা অর্থাৎ চাকরি শ্রেণী । তথাচ গীতা । চাতুর্বর্ণ্যাং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ । অর্থাৎ তন বান্ কহিলেন যে গুণ আর কর্ম বিভাগ দ্বারা চারি বর্ণ ধর্ম আমি সৃষ্টি করিয়াছি । ঐ চারি ভাগের অন্তর্গত অনেক ধারা ব্যাপার কৌশল আছে অতএব এই গ্রন্থে ঐ চতুর্বিধ সং কর্মের বিস্তারিত ও বিবরণ চারি প্রকরণে উক্ত হইল ।

অথ বিদ্যা শৈলী পুথম পুক্রণ ।

তাহাতে ১০ ধারা আছে । ১ বিদ্যা শব্দার্থ ও পদার্থ ।

২ বিদ্যার প্রয়ে'জন । ৩ বিদ্যার উৎপত্তি । ৪ অক্ষর বিষয় ।
৫ বিদ্যা শিক্ষা করণ । ৬ বিদ্যা শিক্ষা দেওন । ৭ বিদ্যার
বৃদ্ধি চেষ্টা । ৮ বিদ্বানের দৌরব । ৯ মূৰ্খতা দোষ । ১০ বিদ্যা
কন বিপর্যয় বিবেচনা ।

কেন উপনিষৎ বেদে আখ্যায়িকা ব্যাজে কচেন যে বিদ্যা
বিনা ঈশ্বর জ্ঞান হয় না এবং মনুঃ । ১২ । ১০৪ । তপসা
কিল্বিষ্ণুং হস্তি বিদ্যায়ামৃতমক্ষুতে । এমতে বিদ্যা দ্বারা ঐ হিক
পারত্রিক সিদ্ধ হয় অতএব অদ্বৈত রূপে বিদ্যা কার্য
তগবদুপাগনাই তাহার বিস্তার এই২ ।



১ পুথম ধারা বিদ্যা শব্দার্থ ও পদার্থ :

১। বিদ্যা শব্দে আত্মজ্ঞান বুঝায় কিন্তু বিদ্যা শ্রেণীতে বিদ্যা
শব্দের ব্যাপকার্থ স্বীকার আছে এমতে বিদজ্ঞানে বিদ্য ধাতুর
প্রকৃতার্থ গ্রহ করিতে হইবেক তাহাতে মনুষ্যের বুদ্ধি সাধ্য
পর্যন্ত পদার্থ সকলের সম্যক্ জ্ঞান করণ রূপ অর্থ হয় ।

২। এতাবতা কি পরমাত্মা, কি দেহাত্মা, কি পৃথিবী,
জল, অগ্নি, বয়ু, আকাশ, দিগ, কাল, গুণ, কৰ্ম্ম, জাতি
বিশেষ, সমবায়াদি জগতের ভাবং পদার্থের স্বাভাবিক গুণ
ও অবস্থা এবং তৎ সংযোগ ও বিকার জনিত গুণ, ও অবস্থা
মনুষ্যের বোধগম্য পর্যন্ত অন্তর্ভূত, অনুশীলন, ও পণীক্ষা,
করণ সুসমূহ বিদ্যা শ্রেণীর অন্তর্গত হয়। অতএব জ্ঞান বিদ্যা
ও নানাপ্রকার শিক্ষা বিদ্যা, এস্থলে বিদ্যা শব্দের অর্থ হয় ।

৩। বিদ্যা বস্তু বিচারে বোধ হয় যে বহুতর প্রাচীন লোকের বিদ্যা ও অনুভব ও পরীক্ষার কল আশ্রয় বুদ্ধিতে বিশিষ্ট সংযুক্ত হইলেই তাহা লোকের স্থায়ী বিদ্যাক্রমে পরিণত হয় যেমত খাদ্যাদি শস্য ও মৃগমাংসাদি আহার পাক ক্রমে দেহযুক্ত হইলে স্থায়ী মাংসাদি গ্রহ হয় তদ্রূপ ।

৪। আর মনুষ্যের যে বুদ্ধি আছে সে প্রায় অজ্ঞারস্থ অগ্নির ন্যায় । যেমন বায়ু সংযোগে অজ্ঞারস্থ অগ্নি দীপ্যমান হইয়া আলোক প্রকাশ করে তাহাতে সকল বস্তু দৃষ্ট হয় সেইরূপ মনুষ্যের বুদ্ধি, বিদ্যায়োগে সুপ্রকাশ হইলে সদস্য সকল পদার্থজ্ঞান হয় । এবং এক প্রদীপের স্থলে অনেক প্রদীপ থাকিলে যেমত অধিক আলো দেখা যায় তদ্রূপ এক মনুষ্যের বুদ্ধিতে বিদ্যাক্রমে অনেক মনুষ্যের বুদ্ধির ঐক্যতা হইলে অনেক বিষয় প্রকাশ হয় অতএব ধর্ম্মাঞ্জনের ধীপ্রকরণোক্ত অনুষ্ঠান সর্ব্বথা বিধেয় এবং মানব ধর্ম্মেও তাহাই বিধান আছে তথাচ ৪।১৯ ।

বুদ্ধি বুদ্ধি করণ্যাস্ত ধন্যানি চ হিতানিচ ।

নিতাং শাস্ত্রাণ্য বেদ্যেত নিগমাং শৈব বৈদিকান্ ॥

অস্বার্থঃ ; শীঘ্র বুদ্ধি বুদ্ধি জনক ও ধনোপার্জন অর্থ শাস্ত্রাদি আর দৃষ্টোপকারক দ্বিত শাস্ত্র ও বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞান গ্রন্থ সকল নিত্য আলোচনা করিবেক ।

৫। অন্নপান বসন ভূষণ স্ত্রীশয্যাাদি সুখ সমস্তই অন্য বস্তু কি ব্যক্তির স্বাবকাশ অপেক্ষা করে বিদ্যাসুখে তাহার মত

কোন পরবশ্যতা ক্ৰেশ নাই কেবল আত্মমনঃসংযোগেই সিদ্ধ হয়।

৬। কোন২ সুখের উদ্রেক ও আনন্দ কাল ও দেশ ও শরীরের অবস্থা বিশেষে হইয়া থাকে বিদ্যার আনন্দে দিবা রাত্রি শীত গ্রীষ্ম ও স্থল জলাদি কিম্বা বায়ু যৌবন বৃদ্ধাদি অপেক্ষা নাই। সৰ্বদা আত্ম সংস্কারে স্বৰ্ণপদ্মের ন্যায় নিত্য প্রফুল্ল থাকে।

৭। জগতে সুখাম্পদ অনেক পদার্থের অবাধি ও সীমা আছে যথা রাজ্য কি ধন ইত্যাদি কিন্তু বিদ্যার সীমা নাই এবং অন্যান্য সুখ সামগ্রীর ক্ষয় ও অপচয় আছে বিদ্যার ক্ষয় নাই। তথাচ।

জাতিভি বন্টনেনৈব চৌসেণাপি ন নীয়তে।

দানেন ন ক্ষয়ং যাতি বিদ্যা রত্নং মহাধনং॥

অপিচ বিদ্যা সুখ সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং বিদ্যা সুখানন্দ অনন্ত সুখাম্পদ বোধ হয় এবং বিদ্যাহীনের জীবন বৃথা। অতএব চাণক্যোক্তং।

অবিদ্যা জীবনং শূন্যং দিক শূন্যকেদবাক্ষবা।

পুত্রহীনং গৃহং শূন্যং সৰ্ব্ব শূন্যা দবিজ্ঞতা॥



২ দ্বিতীয় ধারা বিদ্যাপুরোজন।

১। জগতে যে কিছু কর্তব্য আছে তাহাতেই বিদ্যার আবশ্যক। বিদ্যা বিনা কোন প্রকারে কোন বিষয় নিষ্পত্তি হয়

না। যদিপি অন্যান্য পশুর মত মনুষ্যের আহার, নিদ্রা, ভয়,
 মৈথুন, বিষয়ক চেষ্টাতে স্বভাবত জ্ঞান প্রবৃত্তি দেখা যায়
 তথাপি মনুষ্য জাতিতে তাহার বিশেষ পরিপাটী ও বিশেষ
 অনুষ্ঠানে অবশ্যই বিদ্যার প্রয়োজন আছে ।

২। যেহেতু বিদ্বান্ আর অবিদ্বানের কার্য্যে মহা ভেদ
 উপলব্ধি হইতেছে আর সেই ভেদ দ্বারা বিদ্যাবন্তের ও মূর্খের
 সুখ দুঃখের তারতম্য ঘটনা হয় অপিচ পণ্ডিতেরা যে সকল
 পদার্থ জ্ঞান করিতে পারেন ও অনায়াসে ও কৌশলে যে
 সকল কার্য্য সাধন করেন মূর্খ লোকে বহু পরিশ্রম ও মহা
 যত্নেও তাহা পারেনা ।

৩। দেখ গণিতশাস্ত্রপারগ যেমত গণনা কবে ও তাঁতী
 লোকে যেকপ বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া থাকে তদ্বিধয়ে অনবগত
 লোকে তাগ কখন করিতে পারেনা এবং যন্ত্র কৌশল বেস্তারা
 নানা কৌশলে যেমত কর্ম্ম চালায়, অন্য লোকে তাহা কোন
 মতে বুঝিতেও পারেনা ।

৪। এস্থলে বিদ্যার তাৎপর্য্য এমত নহে যে কেবল কতক পুথি
 কেতাব পাঠ করিলেই হয় বরং তাৎপর্য্য এই যে যে কোন
 বিষয় কেন হউকনা লেখাপড়া জানুক কি নাজানুক তত্তৎ
 বিষয় সম্যক্ রূপ অবগত ও অভ্যাস থাকিলেই তাহাকে তদ্বি
 ষয়েতে বিদ্বান্ কহিতে হয় ।

৫। এমতে নিশ্চয় হইতেছে যে শাস্ত্র দ্বাৰাই ইউক কি শিক্ষা ও দৃষ্টি ও স্বীয় নুভব পরীক্ষা, ও বুদ্ধি যোগ ও নিপুণ চিন্তাতেই ইউক পদার্থ সকলের প্রকারতাদি ও বৈকারকীশক্তি ও সংযোগ কৌশল যে কোন মতে যে কোন ব্যক্তি জানিতে পারে সেই বিদ্বান্ হয়। এতাবতা জগতে বিদ্যা শ্রেণীর আবশ্যক। ও সকল বিষয় জ্ঞাত হওন মহা পৌৰুষ। তবে লেখা পড়া ব্যতিরেকে ঐ বিদ্যাহীন তেজ অচিরস্থায়ী, ও অপ্পোপকারী, হয়।

৬। জগতে সমস্ত জীব হইতে মনুষ্য উৎকৃষ্ট ইহা সকলেই স্বীকার করেন তথাচ মনুঃ।

ভূতানাং প্রাণিনাং শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধি
জীবিনঃ। বুদ্ধিমৎস্ব নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ইত্যাদি॥

কিন্তু অন্যান্য জীবের স্বাভাবিকী শক্তি যেমত আছে মনুষ্যের তাহার মত দেখা যায় না। ইহাতে এই নিশ্চয় আছে যে মনুষ্য ব্যক্তিমাত্র উৎকৃষ্ট নহে, বরং কাম, ক্রোধ হিংসা, ईর্ষা, রাগ, দ্বেষ, জন্য দোষ প্রাবল্যে অন্য পশুদি অপেক্ষা মনুষ্য অতি অধম ও অপকারী জ্ঞান হয় কলে মনুষ্য জাতি সংহতি গুণ দ্বারা সৰ্ব্বাপেক্ষা অতি প্রধান ও উৎকৃষ্টতম হয়।

৭। ঐ সংহতি গুণ বহুজন সমবেত থাকিতে মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য যে অনেকে এক পরামর্শী ও এক কার্য্যাম্বয়ী হয়। তাহাতে দুষ্কর্মের সাহিত্য সহজেই হইয়া থাকে তাহার কারণ

মনুষ্যের কদর্য্য স্বভাব । কিন্তু সংকল্প নির্মিত্তে সেই সাংহত্য
বিদ্যা বিনা কোন রূপেই হইবার সম্ভাবনা নাই ।

৮ । দেখ যে মনুষ্য ব্যক্তি বিবেচনাতে পিতা পুত্রের এক
প্রকৃতি ও এক স্বভাব কদাচ কুত্রাপি দুর্লভ । সেই মনুষ্য নানা
দেশীয় ও নানা জাতীয় অশন বসন আকার প্রকারে ভিন্ন
হইয়াও যুক্তি যুক্ত ও তর্ক সিদ্ধান্ত বিষয়ে সকলেই একবাক্য ঐক্য
মত হয় সেই একতার কারণ কেবল বিদ্যাই দেখা যাইতেছে ।

৯ । ঐ ঐক্যতার তাৎপর্য্য এমত নহে যে যেমত কোন পশু
পক্ষির ঝাঁকে থাকে ও তাহার মধ্যে কোন অনর্থক বিষয়ে
একটা উদ্ভীষমান হইলে, কি কোনদিগে গমন করিলে
তদনন্ত তাবতে তাহার অনুগামী হইয়া বেড়ায় । সেইমত
মনুষ্য জাতীয় সকলে কোন ব্যক্তির অবিবেচনা কৃত কার্য্যের
অনুগামী হয় । বরং এস্থলে ঐক্যতার প্রকার এই যে যেমন
সূর্য্যাক্ষিত জলকণা সকল সমুদ্র ও নানা পদার্থ হইতে নিগত
হইয়া গগন মণ্ডলে একত্রীভূত হওত মেঘ রূপে ঘটা করিয়া
বর্ষণ হয় ও তাহাতে তাবৎ জীবের জীবনোপায় নদী নদাদি
জলপূর্ণ ও শস্যোৎপত্তি আদি হয় যথা বিষ্ণুপুর্বাণে ২ অংশে
১১ অধ্যায়ে ।

আদতে রশ্মিতি র্যস্ত গিতি সংস্থং রসং রবিঃ ।

তমুৎ সৃজতি তূতানাং পুণ্ড্যর্থং শস্যবৃদ্ধয়ে ।

সেই রূপ দেশাবচ্ছেদে এবং লোক সর্ব সাধারণের উপকার
ও সুখসাধনে যত্নবান্ থাকিয়া যে লোকের যেমত শক্তি ও সাধ্য

তদনুসারে তত্ত্ববিষয়ে চেষ্টা ও উদ্দেশ্য করেন এমতে ধর্ম মেঘ স্বরূপ সেই যত্ন সফল হয়।

১০। যথা কোন গ্রামের প্রান্তে যদি মাঝামাঝি জন্তু বিশিষ্ট একটা মহারণ্য থাকে আর ঐ অরণ্যেব চতুর্দিকস্থ লোক সকল ঐক্য হইয়া কেহবা কাষ্ঠাদি প্রয়োজন বশত কেহবা অবকাশমত ঐ বনের দুই একটা বৃক্ষ ছেদন করিতে থাকে তবে অপ্রকালেই সেইবন নষ্ট হইয়া শস্যাদির যোগ্য পরিষ্কার স্থান হয়, তাহাতে স্বীয় এবং বংশ পরম্পরা সকলেই সুখী হয় এই ধারা পথ নির্মাণ ও সেতুবন্ধ করণ আদি নানা মহামহা কার্য্য এক ব্যক্তির অসাধ্য ব্যাপার অনেকের সাহায্যে সুশৃঙ্খল দেখা যায়।

১১। আরো দেখ যেমত পিপীলিকা গণ ক্ষুদ্র হইয়া স্বাত্মিক শক্তি উদ্দেশ্যে নানাধিগে নানাব্যক্তি গমনাগমন করিয়া কোনস্থানে কেহ কিছু তক্ষাদি প্রাপ্ত হইলে স্বয়ংতৃপ্ত হইয়া স্বজাতীয় পোষণার্থ দলস্থ অন্যান্যকে সংবাদ করিয়া এবং পথ দেখাইয়া দেয় তৎপর প্রচুর ব্যক্তি সমূহ সেই ভক্ষ্য তৃপ্ত এবং তাহার অবশিষ্টাংশ সংগ্রহ করণার্থ ঐক্য হইয়া স্থানান্তরে লইয়া যাইতে যত্নকরে। এমতে গ্রীষ্মকাল সঞ্চিত সামগ্রীতে তাহার শীতকালে জীবন ধারণ করিয়া থাকে।

১২। এই মত মনুষ্যেরা কি পারে না অপিচ যে কোন মহাকাব্য একজনের সাধ্য হয় না তাহা যদি অনেকে ঐক্য হইয়া যথা শক্তি উদ্যোগ করিবে তাহা অবশ্যই সিদ্ধ হয়। যে কোন দেশে যে কোন বিষয় উপকারক ও সর্ব সাধারণের প্রয়োজনীয় পাওয়া যায় তাহা যদি প্রত্যেক জন কিঞ্চিৎ সংগ্রহ করিয়া একত্র স্থাপন করে তবে সে দেশোপকারক অবশ্যই হইতে পারে।

১৩। এইরূপ বিদ্যাবত্তা প্রযুক্ত ঐক্যতা যে দেশে ব্যবহার হইতেছে তাহার পূর্বকালীন অসত্য থাকিয়াও এইরূপে জগতের সত্য চূড়ামণি ও পরাক্রান্ত দেখা যায় আর ঐরূপ বিদ্যা নৈপুণ্য ও ঐক্যতা না থাকিতে প্রাচীন সত্য কোন দেশীয়েরা ইদানীং প্রায় বন্য পশুর ন্যায় পর দেশীয়েরদিগের আভ্যবহ আছেন।

১৪। যদি বল ঐরূপ কার্য রাজকার্য্য বোধ হয়। উত্তর, সে কে বল ভ্রান্তি মাত্র। প্রজার দ্বারা রাজা, যদি প্রজা সত্য হয় তবে অসত্য রাজার রাজত্বই থাকে না। যথা পূর্বকালীন অসত্য বেণরাজা যাহাকে সত্য প্রজার ঐক্য হইয়া উজ্জ্বল করিয়া পৃথুরাজাকে সংস্থাপন করে এবং পার্সী দেশে জোহাক রাজাকে বধ করিয়া ফেরেদুন রাজাকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল আর ফ্রেঞ্চদেশে সন ১৮৩০ সালে চার্লস টেনস রাজাকে দূর করিয়া লুইসফিলিফ রাজাকে সিংহাসনস্থ প্রজারাই করি

রাছে অতএব প্রত্যক্ষই দেখা যায় যে দেশের উন্নতি ও সুখ
সৌষ্ঠব ও দুঃখনাশ কেবল প্রজার বিদ্যাবত্তা ও সভ্যতাতেই
হয়। মনুষ্যের পরস্পর সাহিত্য যতই বৃদ্ধি হয় ততই তাহার
দিগের পরাক্রম শক্তির আধিক্য হয়। তথাচোক্তং ।

কুদ্রাণামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্য্য সাধিকা ।

তুণৈশ্চ গন্ধ মাপ্যে বধ্যন্তেহপীহ দন্তিনঃ ॥

১৫। ইহাতে সিদ্ধান্ত এই হইতেছে যে মনুষ্যের উৎকর্ষতা
ও সুখ সম্পত্তি কেবল ঐক্যতাতেই হয় ও ঐক্যতা বিদ্যা দ্বারা
হয় সুতরাং বিদ্যাই মনুষ্যের সকল মঙ্গলের কারণ হয় এমতে
উক্ত হইয়াছে যে নচ বিদ্যা সমো বন্ধুঃ । এবং বিদ্যারত্নং
মহাধনং ।

৩ তৃতীয় ধারা বিদ্যার উৎপত্তি ।

১। বিদ্যার উৎপত্তি বিষয়ে বিবেচনা কর্তব্য যে বিদ্যা আপ
নিই উৎপন্ন হয় এমত নহে অপিচ বিদ্যার উৎপত্তি যত্নেই হয়
যথা আদিপুরুষ প্রজাপতিকে তাঁহার পিতা ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়া
যে উপদেশ করেন তাহাই তিনি প্রকাশ করাতে বেদ প্রগতি
হয় তথাচ । তেনে ব্রহ্ম হৃদা য আদিকথয়ে ইত্যাদি শ্রীমদ্ভা
গবতঃ । তৎপরে মন্বাদি ঋষিগণ ঐ বেদ জ্ঞান সামর্থ্যে
জগতের নানা পদার্থ ও দেশ কাল পাত্র বিবেচনাতে নানা
শাস্ত্র উৎপন্ন করেন, ও নানা ব্যবসায় নৈপুণ্য জন্মে, ঐ মূল
বিদ্যাভ্যাস বশত ইদানীন্তন নানাদেশীয় নানা প্রকার লোকে

অনেক প্রকারে বিদ্যার সংগ্রহ ও পারিপাট্য ও ব্যাখ্যা ও সুসজ্জলা করিয়াছেন এবং করিতেছেন ।

২ । কলেন যে যে দেশের লোকে ঐ বিদ্যার অনুরাগ না করে তদ্দেশীয় লোক কদাচ সভ্য হয় না এবং প্রত্যেক দেশে স্বীয় ভাষাতে স্বদেশীয় বিদ্বান্ লোকের প্রকাশিত বিদ্যা গ্রন্থ না হইলে অপর সাধারণ সর্ব জনের জ্ঞানোদয় পূর্বক দেশের নৌষ্ঠব হয় না ।

৩ । দেখ গারো ও খশাই ও কুকী ও চোয়াড় প্রভৃতি যে যে অঞ্চলে লিখাপড়া দ্বারা ঐ বিদ্যার উৎপত্তি ও আলোচনা নাই তাহার। বুদ্ধিমান্ হউক কি অবোধ হউক প্রায় সক লেই বন্য পশুর ন্যায় কাল যাপন করে ।

৪ । অতএব নিশ্চয় হইতেছে যে সর্বদেশে ও সর্বপ্রকার লোকের অতি আবশ্যক এই যে আত্ম অনুভবে প্রত্যক্ষে ও শাস্ত্র দৃষ্টে যে বিষয় অবগত হয় ও পরীক্ষা দ্বারা যে সমস্ত বিষয় নিশ্চয় করিতে পারে তাহা লিখিয়া ব্যক্ত করে যে অন্যান্য ব্যক্তি তাহার দ্বারা উপকার প্রাপ্ত হয় । যথা পূর্বতন মনুষ্যের রোপিত বৃক্ষাদির ফল ইদানীন্তন লোকের ভোগ হয় নতুবা আপনিই তাল গাছ আদি রোপণ করিয়া ফল ভোগ করা প্রায় ঘটে না । অতএব পরার্থ চেষ্টা পুণ্যরূপ এই জগতে র সখ সম্পত্তির একটা মূল বিধিজ্ঞান হয় ।

৫। যেমন গ্রন্থ রচনা প্রধান কর্ম তদ্রূপ গ্রন্থ সারসংগ্রহও প্রধান কর্ম যাহাতে নানা সমগ্রগ্রন্থের সার অল্পে বোধ হয় আর বিষয় ভেদে ও প্রকরণ অনুসারে সকল কথা এক স্থানে পাওয়া যায়। এই মত স্ত্রী লোকের ব্যবহার্য্য সুনীতি ও সতীত্ব ধর্ম ও শিষ্ট বিদ্যাাদি নানা শাস্ত্র হইতে একত্র সংগ্রহ কর্তব্য হয়।

৬। ইহাতে বলা যায় যে প্রথমত যে কোন ব্যক্তি কোন বিষয় লিখিত গ্রন্থকরে যদিপি তাহা সম্যক্ শুদ্ধ না হয় তথাপি অপর কোন ব্যক্তি তাহার তাৎপর্য্য জ্ঞান করিতে এই প্রথম লিখিত গ্রন্থদ্বারা অবশ্যই অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইতে পারে সুতরাং এই গ্রন্থ শোধন করিয়া দ্বিতীয় গ্রন্থ উত্তমরূপে রচনা করণে সমর্থ হয় যথা ঐকপ রাজাদিগের রাজ্য শাসনের নিয়ম এবংদেশের নক্সা ও মেপ ও ছবি আদি ক্রমশঃ উত্তরোত্তর উত্তম হয়। যেকপ উক্ত হইল এই সুনীতিও বিদ্যোৎপত্তির মূল বটে কিন্তু ইহাতে গ্রন্থ রচকের অতি সাবধানতার আবশ্যক আছে কেননা তাহার আত্মজ্ঞান গম্য পর্য্যন্ত যথার্থরূপে নিশ্চয় ও সুপরীক্ষিত কথা লিখা উচিত নতুবা ভারতবর্ষে ২।৪ বৎসর ক্রমশঃ পৌষ মাসে মেঘারক্ত কারণে গ্রীষ্ম অনুভব করিয়া পৌষ মাস গ্রীষ্মকাল ও আমলকী ভক্ষণান্তে কোন নদীর জলপান করিয়া মিষ্ট বোধে এই নদীর জল মিষ্টাবধারণে লিখিলে অতি অযথার্থই লিখা হয় ও সে কেবল উপহাসের কারণ হয়।

৭। এই প্রণালীতেই তাবৎ সভ্যদেশে গ্রন্থ সকল সৃষ্ট হই বাতে তাহাই শাস্ত্ররূপে খ্যাত। কিন্তু ঐ শাস্ত্র মধ্যে কোন ধর্ম বিষয়েই হউক কিম্বা অন্য ব্যবহারিক বিষয়েই হউক যেহেতু গ্রন্থ কোন পক্ষপাতী কিম্বা স্বার্থপরলোক কর্তৃক নিজহেতু গোষ্ঠীর মর্যাদা ও লাভার্থ অথবা কোন স্বীয় কদাচারের গোপনতার নিমিত্তে রচিত হইয়াছে তাহাই অগ্রদ্বৈষ ও অন্যায় অবশ্য হইয়াছে ও হইতেছে।

৮। যেমত ঐ বিদ্যার আলোচনা ও গ্রন্থ রচনা ও গ্রন্থ বিবেচনা ও গ্রন্থ শোধন সং পুরুষের আবশ্যিক কর্তব্য কেননা ঐ কার্যদ্বারা মহোপকার দুইমতে হয় এক আত্ম বিবেচনাতে যে উত্তম নীতি ও কৌশল জানিতে পারে তাহা প্রাচীন লোকের লিখিত পরামর্শ ও পরীক্ষাতে দৃঢ় হয়। দ্বিতীয় সকল বিষয় সকল সময় সকল ব্যক্তির দৃষ্ট ও অনুভব ও স্মরণ হয়না অতএব পূর্বতন লোকের গ্রন্থ দৃষ্টে তাহার উদয় হয় ও প্রকাশ পায়। সেইমত পক্ষপাতী ও অস্বার্থ গ্রন্থের অনাদর ও ত্যাগ ও অবিশ্বাস আবশ্যকীয় কর্ম যেহেতুক তাহা নাইহলে ঐ অস্বার্থ গ্রন্থ দৃষ্টে অবোধ লোকের ভ্রান্তি ও দোষ প্রাবল্য রূপে ঘটিয়া থাকে।

৯। বালক সকল নূতন শরীরে অস্বৈর্য্য উৎসাহ ক্রীড়াতে রততা, ও আশ্চর্য্য দর্শনাশক্ততা, ও বুদ্ধির অপূর্ণত্ব, হেতুক কোন গ্রন্থ রচনাতে শক্তি নহে। যুবা সকল বিষয় ভোগ সুখা

স্বাদে ব্যগ্র, যদিও তাহাদিগের বুদ্ধির ক্ষুর্ভিতে কেহ কোন গ্রন্থ রচনা করে, তাহাতে শৃঙ্খার ও বীর রসাদি ঘটিত কথাই প্রায় থাকে, সুতরাং তাহা অন্য যুবার আমোদার্থ হয়, ফলে তাহাতে দেশের মঙ্গল সম্ভব নাই অতএব প্রবীণ, ও যোগ্য স্থবির লোকেরা সদগ্ৰন্থ রচনাতে সমর্থ হন।

১০। তাহাতে তিন দুর্ঘটনা আছে আদৌ রাজার অন্যায় কি বিচারের অশৈর্য্য ও পক্ষপাত ও রাজকার্য্য কারকের অনুপযোগিতা হেতুক নানাবিষয়ের ব্যতিব্যস্ততা প্রযুক্ত অথবা জ্ঞাতি কুটুম্ব ও প্রতিবাসিগণের অসভ্যতা ও অসদ্ব্যবহারের দ্বারা সতত নিজ সন্তার অশৈর্য্যে ত্যক্ত বিরক্ত থাকাতে তাহাদিগের স্থির বুদ্ধি লাত হয়না। দ্বিতীয় সন্তান সন্ততির বাহুল্য জন্য তৎ পোষণ ও তদ্রোগ শোকাদির বিস্তারতাতে ব্যাপ্ততা হেতুক সংকল্পের অনবকাশ। তৃতীয় সংসারের অনিত্যতা দর্শনে তাহারা অনেকেই বৈরাগ্য ও উদাস্য গ্রহ করেন তাহাতে দেশ মামঙ্গল্য কোন সদনুষ্ঠানেই আবিষ্ট হননা।

১১। ঐমত কেহ যদি গ্রন্থ করিয়া থাকেন তবে কেবল কতকগুলিন বিবেক বাক্য ও সংসারের অসারতার পারিপাট্যেতেই গ্রন্থ পূর্ণ করেন কেহবা ঈশ্বরীয় মহিমা নানারসে বর্ণনা করিয়া থাকেন।

১২। এইরূপে প্রকৃত ধর্মের ও কর্মের কথা ঐ সকল গ্রন্থে পাওয়া দুর্লভ হয় বস্তুতস্ত সর্ব সাধারণোপকারী বিষয় ও সুনীতি, ও সদ্যবহার, ও সং কৌশল, ও পদার্থ নির্ণয়, ও বস্তু বিচার যাহাতে জগতের সৌষ্ঠব ও পরমেশ্বরের সৃষ্টির সার্থকতা হইতে পারে অথচ প্রকৃত রূপে ঈশ্বরারাধনা তাহাতেই সিদ্ধি পায়, এমনও সদুপদেশ গ্রন্থ রচনাদি মুখ্য সংকর্য্য গ্রহ হয় ।

১৩। বরং দেখিতেছি যে ভগবদ্বীতাদি শাস্ত্রে ঐক্য সাধারণোপকারি সংকর্ম্মকে যে যত ভূয়োভূর প্রশংসা করেন সেই মত তদ্বিপরীতকে নিন্দা করেন তথাচ ।

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অযায়ু বিল্লিষা রামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥

অস্যার্থঃ । আত্ম সুখাভিলাষাদি ফলাকাজ্জনা রহিত হইয়া কেবল ঈশ্বর নিয়ামিত সংকর্ম্ম চক্রকে যে না চালায় এমন পুরুষ একটা ইন্দ্রিয়রূপ বৃক্ষের উপবন মাত্র সে পার্থী তাহার জীবন বৃথা জানিবা ।

১৪। পুণ্য কিম্বা শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম অথচ ঈশ্বরারাধনা লাভ বিদ্যা কার্য্যই হয় তদ্ব্যতিরিক্ত যদি কেহ কীর্ত্তি মাত্র বাঞ্ছা করে, তবে ও বিদ্যা প্রকাশ ও সদুপন্থ রচনা হইতে আর মহতী কীর্ত্তি নাই কেননা মরুভূমি সগর প্রভৃতি অনেক মহাকীর্ত্তি বস্তুর কীর্ত্তিও লোপ হইয়াছে কিন্তু পতঞ্জলি ও কপিলাদি

মুনিগণের বিদ্যা ও গ্রন্থ রচনা কীর্ত্তি প্রযুক্ত অক্ষররূপে
অদ্যাপি জাজ্বল্যমান দেখা যায় এবং সদ্ধাহু কৰ্ত্তার যশো
বিস্তার ও মান গৌরব এতবড় হয় যে তাঁহাকে গুরুরূপে লোকে
মান্য করে ও নিত্য নাম স্মরণ করে তথাচ বৃহস্পতিঃ ।

অজ্ঞান তিমিবোপেতান্ সন্দেহ পটলান্নতান্ ।

নিবাময়ান্ যঃ কুবন্ত শাস্ত্রাঙ্গন শলাকয়া ।

ইহকীর্ত্তিং রাজপূজাং সদাতিষ্ঠ লভেত সঃ ॥

১৫ । বিদ্যার প্রকাশে কিউপকার তাহা ইহাতেই বুঝা যায়
যে অজ্ঞ লোক সকল প্রায় অন্ধের ন্যায় শাস্ত্রীয় গ্রন্থ রচনা
দ্বারা সেই অন্ধের চক্ষুর্দান করা হয় অতএব এমত সাধারণ
উপকারের পর আর কি পুণ্য ও কীর্ত্তি ও যশস্কর ও শ্রীতি
জনক কার্য ও তপস্যা ও দান ইহাতে পারে । এমতে দান
প্রস্তাবে মনু কহিয়াছেন যে ৪ । ২৩৩ ।

সর্কেষামেব দানানাং ব্রহ্মদানং বিশিষ্যতে ।

বার্য'ন গো মহী বাস স্তিল কাঞ্চন সর্পিষাং ॥

অস্যার্থঃ । জল, অন্ন, গো, ভূমি, বস্ত্র, তিল, স্বর্ণ, ঘৃতাদি
সমস্ত দানের মধ্যে ব্রহ্মবেদ বিদ্যা জ্ঞানদান শ্রেষ্ঠ হয় ।

৪ চতুর্থ ধারা অক্ষর বিষয়ক ।

১ । বিদ্যা মাত্রেই গ্রন্থের আবশ্যক আছে ও গ্রন্থ অক্ষর ব্যতি
রেকে সম্ভব হয় না অতএব ঐ কার্যার্থ বর্ণনাস্থেত অক্ষরের প্রয়ো
জন ইহিয়াছে । এমতে অক্ষরের দ্বারা লিখিত হইয়া গ্রন্থ রচনা

ব্যবহার আছে। এবং গ্রন্থের দ্বারা নানা বিদ্যা প্রচার হয়
একপে জানাঞ্জনের ১৩ অধ্যায়ের বিস্তারিত শাস্ত্র সকল
লিখিত মতেই প্রসিদ্ধ সাহায্য দ্বারা প্রায় এই জগতের সভ্যতা
ও সম্ভাবহারের প্রবৃদ্ধি হয় । তথাচ ভারত বর্ষের অক্ষর
গ্রন্থ প্রসাদাৎ সভ্যতা হেতুক মন কহেন যে ২।২০।

এতদেশ প্রস্তুতস্য সকাশাদগ্রহণনঃ ।

স্বংস্বচরিত্রং শিকেরন্ পৃথিব্যাং সর্ঙ্গমানবাঃ ॥

অস্যার্থঃ । এই কুরুক্ষেত্রাদি দেশ জাত পণ্ডিতদিগের নিকট
হইতে পৃথিবীতে সকল লোক স্বীয় সভ্যতা শিক্ষা পাইয়াছে ।

২। দেখ লোকের আয়ুর অল্পত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং সংসারের
সকল কার্যের শুভাশুভ ফল পরীক্ষা করিয়া পারদর্শী ও
নিপুণ হইয়া ব্যবহার ও আচরণ করা কোন মতেই সম্ভব
নাই । সুতরাং প্রাচীন বহুবিধ বিদ্বান্ ও পরীক্ষিত ব্যক্তি নক
লের পরীক্ষার ফল ও সদ্যুক্তি, লিখিত গ্রন্থ দ্বারা লাভ করিয়া
অল্পকালেই লোকে বিদ্বান্ ও পণ্ডিত হইয়া সংসারের
অনুষ্ঠান করিতে পারে এবং লিখিত গ্রন্থদ্বষ্টে অল্প বয়স্ক
হইয়া আর তাবৎ পৃথিবী ভ্রমণ না করিয়াও সকলদেশের
প্রাচীন ও নব্য বৃত্তান্ত ও মহা মহা লোকের বুদ্ধির ফল আর
নৃষ্টির প্রথমাবধি কালের বিবরণ অনায়াসে অবগত হইতে
পারা যায় ।

৩। এই মাত্রই লিখা পড়ার কার্য নয় অপিচ মনুষ্যের সর্বদা সকল বিষয় স্মরণ নাথাকা প্রযুক্ত আত্মাভিপ্রায় ও স্মরণীয় কথা লিখিয়া রাখিতেও লিখা পড়ার আবশ্যক হয়। তথা দূরস্থ ব্যক্তিকে আপন অন্তঃকরণের ভাব জানাইবার নিমিত্তে স্বয়ং তাবৎ দূর গমন করিয়া সাক্ষাৎকারে যে কর্তব্য সিদ্ধি করিতে হয় তাহাও এই লিখনের দ্বারা অনায়াসে সিদ্ধ হয়। যদি লিখা পড়ার ব্যবহার না থাকিত তবে সংসারের এমত শোভাগ্য ও কার্য নিষ্পত্তি কদাচ হইত না অতএব লিখা পড়ার অতি আবশ্যক।

৪। সেই লিখনের মূল যে অক্ষর তাহা এমত পরিচ্ছন্ন ও ভঙ্গীতে ব্যবহার কর্তব্য যে একবর্ণে অন্য বর্ণের সংশয় হইতে না পারে অথচ সুদৃন্দ সুদৃশ্য ও সর্বজন পাঠ্য ও লিখনে সহজ হয়। তথাচোক্তং। সমানি সমশীর্ষাণি ঘনানি বিরলানিচ। অর্থাৎ অক্ষর সকল সমান ও সমশির ও ঘন অথচ পরস্পর বিরল ভিন্নরূপে লিখিলেই ভাল হয় আর প্রত্যেক শব্দ ঘটক অক্ষর এক শ্রেণীতে শুদ্ধরূপে লিখা উচিত একশব্দ অন্যশব্দে মিশ্রিত না হয়॥

৫। অক্ষরের রূপ যত সহজ ভঙ্গীতে ও অনায়াস সাধ্য লিখন পঠন উপযুক্ত প্রকারে সৃষ্ট হয় ততই উত্তম। এই মত উচ্চারণ বিষয়ে প্রত্যেক বর্ণের ও সংযুক্ত বর্ণের কাঠিন্য না থাকে।

৩। বর্ণাক্ষর সৃষ্টির তাৎপর্য্য বিবেচনাতে বোধ হয় যে নানা দেশীয় লোকেরা নিজস্ব ভাষা লিখিবার নিমিত্তে একই প্রকার অক্ষরের আকৃতি ও উচ্চারণের নিয়ম স্থির করিয়াছে এমতে ভারতবর্ষে দেবনাগর ■ পারসী ও আরবী ও ইজপ্ট ও হিব্রু ও ইংলিস ও চীন ও ব্রহ্মা আদি নানা অক্ষরের প্রকার প্রভেদ হয়। অপিচ ঐ দেবনাগর হইতে তক্ষী ও গঠন ভেদে তৈলঙ্গ মহারাক্ষীয় ও ওড়ু ও বঙ্গ ও মৈথিল মাড়্যার পঞ্জাব গুজরাট কাশ্মীর প্রভৃতি নানা অক্ষরের উৎপত্তি হয়। এবং আরমানী বোমাণ্ নস্তালিক ও সফীয়া ইত্যাদি ইউরোপীয় ও আরবীয় অক্ষরাদি হইতে সৃজন করে।

৭। কিন্তু প্রাচীন অসভ্যদেশে অস্পষ্ট ব্যবহার ও অস্পষ্ট কথা থাকা প্রযুক্ত অস্পষ্টাক্ষর সৃষ্টি করণে ঐ অতি অস্পষ্ট অক্ষরেই তদ্দেশীয়েরা পূর্বে নিজভাষার লিখন পঠন সমাধা করিতে পারিতেন। তৎপর সভ্য হওয়াতে এবং কালক্রমে বিদেশ সন্মুখে সেই অক্ষর লইয়া তাহারদিগের জঞ্জাল হইয়াছে। যথা ইংরাজেরা উচ্চারণ করেন এক এবং লিখেন আর। অক্ষরদ্বারা তাহারদিগের উচ্চারণ কেহই স্থির করিতে পারে ন না অতএব তোতা পাখির মত ইম্পিলািং পাঠ শিক্ষা না করিলে উপায় নাই। আরো এক মহান্ দোষ যে স্বর সকল এক প্রকার লিখিত হইয়া ভাষানুরোধে ২। ৩। ৪ প্রকার উচ্চারণ হইয়া থাকে। সুতরাং অক্ষরের আকৃতিদ্বারা উচ্চারণের

ভেদ কিছুই হয় না। পরন্তু দিল্লী লিখিতে ডিল্লী লিখেন কেননা দবর্ণ নাই অথচ দি ও খি ইত্যাদি রূপে কথক কথা কহেন ও তাহা অন্যাক্ষর যোগেই লিখিয়া থাকেন ঐমত আরব দেশী যেরা গঙ্কাকে জঞ্জা লিখেন ও পারসীতে গুজরাটকে গুজরাত লিখেন ইত্যাদি প্রাচীন অসভ্যদিগের নানাদুরবস্থা দেখা যায় ।

৮। তদ্বিষয়ে এই ভারত বর্ষীয় অক্ষরের প্রায় ক্রটি দেখা যায়না যেহেতুক ভারতবর্ষে অক্ষর অনেক ও শিক্ষা শাস্ত্রমত উচ্চারণ অভ্যাস করিলে প্রায় তাবৎ দেশীয়েরদিগের ভাষাই ঐ দেবনাগরাদি অক্ষরে লিখা যাইতে পারে এমতে অনুমান হয় যে ভারতবর্ষ প্রাচীন সভ্যদেশ এবং ইহারদিগের ব্যবহারও অনেক ছিল ও কথাও অনেক সুতরাং অনেকাক্ষরের সৃষ্টি ঐ দেশে হইয়াছে ।

৯। হস্ত লিখিত অক্ষরের ব্যবহার আদিতে হয়, মুদ্রাক্ষরের সৃষ্টি ভারতবর্ষে এবং কোন প্রকার মুদ্রাক্ষর চীনে হইয়াছিল ইদানীং ইউরোপে সেই মুদ্রাক্ষরের সংস্কার উত্তম হওয়াতে নানা পুস্তকাদি মুদ্রাক্ষরে প্রস্তুত ও নানাদেশে বিস্তারিত হইতেছে। অক্ষরের বিষয়ে এই মুদ্রার ধারা অতি উত্তম ও উপকারি ও শীঘ্র প্রচুর ফলদায়ক জানা যায় ।

১০। ফলে যে কোন অক্ষর কেন হউকনা শুদ্ধরূপে লিখা ও তাহার শুদ্ধোচ্চারণ অতি আবশ্যিক ।

৫ পঞ্চম ধারা বিদ্যাশিক্ষা করণ ।

১। বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে প্রাধান্য কৰ্ত্তব্য যে আহারাদি শারী
রিক অত্যাৱশ্যকীয় কার্য্য যেমন মনুষ্যের না করিলেই নয়
সেইরূপ বিদ্যা শিক্ষাও নিয়ত যাবজ্জীবন অত্যন্ত আবশ্যিক ।

২। তবে শারীরিক কার্য্যের আবশ্যকীয়তা ক্ষুধাদি উদ্বেগ
দ্বারা জীব সকল বোধ করে আর বিদ্যা বিষয়ের আবশ্যকতা
কিছু বিবেচনা অপেক্ষা করে ইহাতে যেমনকল মনুষ্য বিদ্যানু
সন্ধান ব্যতিরেকে কেবল শারীরিক কার্য্য মাত্র কালক্ষেপ
করিয়া থাকে তাহারা প্রায় নরাকার মাত্র ফলে অন্যান্য
পশু তুল্যই প্রকৃতি ধারণ করে ।

৩। যদিবল যে স্বাভাবিকী বুদ্ধিদ্বারা কি লোকের বিদ্যা
কার্য্য সিদ্ধি হয় না । উত্তর, তাহা কদাচ হয়না কেননা যেমত
ধৰ্ম্মাঞ্জনে ধীপ্রকরণে কহা গিয়াছে যে বিদ্যাদ্বারা বুদ্ধি
মার্জনা না করিলে বুদ্ধির উৎকৃষ্ট ফল হয়না অতএব মনুষ্যের
উত্তম বুদ্ধি শক্তি থাকাতেও বিদ্যা শিক্ষা বিনা সেই বুদ্ধি
উত্তম পথগামিনী না হইয়া বরং স্বভাব বশত কামক্রোধ
লোভাদি অপকৃষ্ট পথে প্রবৃত্তি করায় তাহাতেই সেই ব্যক্তি
যেমন গবাদি পশুর মধ্যে স্বভাব গুণে স্বজাতীয় মধ্যে কিঞ্চিৎ
প্রধানতা লাভ করে তাদৃশ ঐ ব্যক্তিকে দেখা যায় ।

৪। বিদ্যা শিক্ষায় বাধক যত আছে তাহার মধ্যে মহা বাধক
অশিষ্ট সমবয়স্ক ব্যক্তিদিগের সংসর্গ আর অযুক্ত মিথ্যা ও ব্ধা

গম্পামোদ ও খেলা আদি, বিশেষত যে দেশ অসভ্য ও মূৰ্খ প্রচুর ব্যক্তি সকলে পরিপূর্ণ ও বালক কালাবধি লোকেয়া মূৰ্খালাপ ও মূৰ্খ সংসর্গে বর্জিত হয় তাহাতে কদাচ অনেকে বিদ্বান্ ও বিজ্ঞ হয় না ।

৫ । ইহাও অতি খেদের বিষয় হয় যে যে অবকাশ কাল বস্ত্ত বৃথা গত হইলে একতার স্বর্গের পরিবর্তেও পুনরায় তাহা আর পাওয়া যায় না এমত দুর্লভ অবকাশ কালকে লোক বিদ্যানুসন্ধান না কবিয়া বৃথা আলাপে ক্ষেপণ করে, বরং সৰ্ব্বা পেক্ষা মহা খেদ আরো এই যে যাহারা বিদ্যার মৰ্ম্ম বুঝে ও রস জানে তাহারাও ঐকপ বৃথালাপে কালক্ষেপ করে ।

৬ । বিদ্যা শিক্ষাতে নিতান্ত আবশ্যক নাই যে স্বদেশ ও স্বজন বান্ধব পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মহাদুঃখ স্বীকারে বিদ্যোপার্জন করে বরং যদি কিঞ্চিৎ আলস্য ত্যাগ পূৰ্ব্বক বিদ্যা বিষয়ে অনুরাগ করিতে পারে তবে শারীরিক ও সাংসারিক কার্যের মধ্যেই বিদ্যালাভ করিতে পারে ।

৭ । এমতে নিশ্চয় হইতেছে যে পুথম বাল্যকালে পিতৃ মাতৃ বন্ধু গণের যত্নে ইচ্ছা অনিচ্ছাতে যে শিক্ষা হয় তাহার পর যখন স্ববুদ্ধি ক্রমে লোক সকল সাংসারিক ও শারীরিক কার্যে প্রবর্ত্ত হয় তখন ঐ বিদ্যা শিক্ষার চেষ্টাও করিতে থাকে তাহাতে যৌবন বৃদ্ধাদি অবস্থা বিদ্যার বাধক নহে অপিচ যত্নানুরাগই বিদ্যা শিক্ষার মুখ্য কারণ হয় ।

৮। বিদ্যা শিক্ষার তাৎপর্য্য এমনতম নহে যে কোন প্রকারে বর্ণাবলী শিক্ষা কি কোন শাস্ত্রের এক দেশ পাঠ কি জীবনোপযোগী যৎকিঞ্চিৎ লিখাপড়া জানিলেই বিদ্যা শিক্ষা সাক্ষ হয় বরং লোকে যে কোন বিদ্যা ব্যবসায় করে তাহার আমূল পারিপাট্য ও তৎপদার্থ সকলের স্বাভাবিক ও বৈকারিক তাবৎ গুণ ও অবস্থা ও কার্য্য কৌশল জানা তাৎপর্য্য হয় ।

৯। এমনতম কেবল কোন উপদেশকের উপদেশ পাইলে অথবা কোন গ্রন্থ পাঠ কি অভ্যাস করিলেই বিদ্যা সিদ্ধি হয় না যেহেতুক বিদ্যা প্রকৃতরূপে তখন লাভ হয় যখন ধ্যান দ্বারা দৃষ্ট ও শ্রুত পরীক্ষাকৃত ও অনুভূত পদার্থ সকলের আত্মাতে দৃঢ় সংস্কারও নিশ্চয় জ্ঞান হয় ।

১০। অপিচ সকল বিদ্যাশিক্ষা কদাচিৎ একজন গুরুর উপদেশে হইতে পারে কেননা সর্ব্বদেশে সর্ব্বকালে সর্ব্ব বিষয়ক বিদ্বান্ পুরুষ প্রায় পাওয়া যায় না এমনতে বিদ্যার্থীর কর্তব্য যে যখন যেখানে যে ব্যক্তির নিকট যাহা অনায়াসে শিক্ষা করিতে পারে তাহাই অবিলম্বে আলস্য ত্যাগ করিয়া শিক্ষা করিতে থাকে ঐরূপ যেখানে যে গ্রন্থ পাওয়া যায় তাহাই আলোচনা করিতে থাকে ইহাতে ক্রমশ বিদ্যার্থী সর্ব্ব বিদ্যাতে পারগ ও নিপুণ হইতে পারে অপিচ শাস্ত্র অভ্যাস করণে কি নানা স্থানে নানাজনের নিকট কিঞ্চিৎ শিক্ষা করণে কোন দোষ নাই । দেখ মক্ষিকারা নানা পুষ্পের মধু অপিচ সংগ্রহ

করিয়া থাকে তাহাতেই এক মহা চাক মধুপূৰ্ণ হয় এই মতে
ঐ অম্প২ অভ্যাস ও শিক্ষাতে পুরুষ প্রধান গুণী হইয়া থাকে ।

১১। শাস্ত্র বিদ্যাদি শিক্ষা করণে সাবধানতার আবশ্যক
আছে যে যদি কোন গুরুর কি গ্রন্থের কোন অংশে দোষ
থাকে তবে যে অংশে তাহার গুণ ও নৈপুণ্য থাকে তাহাতে
ও অশ্রদ্ধা করিয়া বিদ্যার্থীর নিজ শিক্ষা কার্য্যে ত্রুটি না
হয়। বরং উচিত হয় যে দোষাংশে নিতান্ত উপেক্ষা করিয়া
শীঘ্র গুণাংশ গ্রহণ পূৰ্ব্বক তৎসংসর্গ ত্যাগ করে। ফলে নীচা
দপুস্তমাং বিদ্যামমেধ্যাদপি কাঞ্চনং। গ্রাহংমিতি। তথাচ
মনুঃ ২।৩৮।

শ্রদ্ধাধানঃ শুভাং বিদ্যা মাদদীতাবরাদপি।

অন্ত্যাদপি পরং ধৰ্ম্মং স্ত্রীরত্নং দুষ্কুলাদপি॥

অর্থঃ। ক্ষুদ্রলোক হইতেও বিদ্যা শিক্ষা করিবেক। এবং
চাণ্ডালাদি হইতেও আত্মজ্ঞানাদি গ্রহণ করিবে ইত্যাদি।

১২। বিদ্যা শিক্ষাতে আর এক মহা দোষ আছে যে প্রত্যেক
মূল বিদ্যা ও গ্রন্থের অনেক২ ব্যাখ্যা টিপ্পনী বিস্তারিত রূপে
থাকাতে প্রথমতই সেই টিপ্পনী ব্যাখ্যার রসাস্বাদে বিদ্যার্থী
মগ্ন হইয়া কালক্ষেপণ করিতে থাকে তাহাত বহুকালেও নিষ্ফা
ল হয় না এমতে ঐ বিদ্যার্থী কোন বিদ্যার কিঞ্চিৎ মাত্র যথার্থ
রূপে অবগত হইতে২ তাহার আয়ুঃ শেষ হয় অথবা সাংসারিক
কার্য্যে ব্যাকুল হইয়া আর কিছুই শিক্ষাকরিতে পারে না।

১৩। অতএব লোকের কর্তব্য যে সাধ্যপর্যন্ত মূল শাস্ত্র ও মূল বিদ্যা সকলের ও গ্রন্থ সকলের আমল শেষপর্যন্ত প্রথমত পাঠ ও অভ্যাস করে। তাহাতে সকল বিষয় বোধগম্য হউক বা না হউক তৎপর যখন নানা মূল বিদ্যাতে বিজ্ঞ হয় তখন সহজেই সেই সকল টিপ্পনী গ্রন্থের ভাব তাহার মনে উদয় হইতে থাকে এবং সেই সকল ব্যাখ্যা গ্রন্থ দৃষ্টি করিলেই বোধগম্য হয়। এক্ষেপে অল্প কালেই বিদ্যার্থী বহু বিদ্যাতে বিদ্যোত্তিত ও জ্ঞানবান হইতে পাবে।

১৪। গ্রন্থ পাঠের ক্রম এই যে যেকোন গ্রন্থ উপস্থিত হয় তাহা বুঝে কি না বুঝ তাহার আদি অন্ত একবার অবলোকন করিয়া পবে তাহার মধ্যে যে কোন উৎকৃষ্ট পাঠ পাওয়া যায় তাহা পুনরায় মনোযোগ পূর্বক পাঠ করে ও অন্যকে জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার সদর্থ অভ্যাস করে।

১৫। আবার এক বিষয়ে প্রণিধান অতি আবশ্যিক যে কোন গ্রন্থের দুই একটা বচন শিক্ষা করিয়া তাহার উপক্রম উপসংহার কি, প্রকরণাদি, দ্বারা তাৎপর্য্য নিগম না করিয়াই ঐ বচনার্থ জ্ঞানে নিশ্চয় পূরক ব্যবহার করা অকর্তব্য। যথা মনুবচন ১। ৫ ৫৩।

নস্যাংস ভক্ষণে দোষান মন্দ্য নচ দৈমণ্যে ।

প্রবাহি বেষা ভূতানি নিতিন্দ্র মহাকলা ॥

এই বচন অনেকে পাঠ করিয়া মদ্যপানাদি বিধেয় জ্ঞানে যথেষ্ট মদ্যপানাদিতে রত হয় । বস্তুতস্তু ঐ বচনের তাৎপর্য্য তাহা নহে কেননা মনু যাবদীয় ভক্ষ্যভক্ষ্যাদি আচারের নিয়ম কহিয়া নিষেধ বিধির অতিরিক্ত বিষয়ের ব্যবস্থা করিতে ছেন । তৎযথা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের মদ্যপান নিষিদ্ধ, 'অসৎ শূদ্রাদি'র গোষ্ঠী মাধ্বা মদ্যে নিষেধ নাই । এবং পরদার নিষেধ, স্বদারে ঋতুকাল বিধান । স্বদারে অঋতুকালে কোন বিধান নাই এবং অষ্টম্যাদিতে মাংস নিষেধ পঞ্চম্যাদিতেও বিধান নাই এমত স্থলে কি ব্যবস্থা হয় । তাহাতেই কহিয়াছেন যে অসৎ শূদ্রাদির কিঞ্চিৎ মদ্যপানে ও স্বদারে অঋতুতে পর্ক বর্জগমনে ও পঞ্চম্যাদিতে প্রোক্ষিত মাংস ভক্ষণে দোষ নাই বটে কিন্তু যে তাহা নাকরে তাহার পুণ্য হয় । এইমত তাবার্থ ও পৌর্ক্বাপর্য্য তাৎপর্য্য না বুঝিলে কোন পুস্তকের অর্থকরা অতি অজ্ঞতা হয় অতএব লোকে যেহ বিষয়াদি শিক্ষা করি বেক তাহার আনুষঙ্গিক পূর্ক্বাপর সমস্ত তাৎপর্য্য নির্ণয় করিয়া নিশ্চয়ার্থ অবগত হওয়ার অত্যন্ত আবশ্যক ।

১৬ । বিদ্যার্থির আবশ্যক যে প্রতিদিন কিঞ্চিৎ অধ্যাস করে যদিও সাংসারিক ব্যাপারে আবিষ্টতা প্রযুক্ত অবিক ও না পারে তথাপি এক পংক্তি মাত্র নূতন শিক্ষা করে কদাচ দিবসকে কিছু বিদ্যা শিক্ষা বিনা ব্যর্থ না করে তথাচোক্তং ।

অঞ্জনস্য ক্ষয়ং দৃষ্ট্বা বল্লীকস্য চ সঞ্চয়ং ।

অবজ্ঞাং দিবসংকুর্যাদানাদ্যয়ন কৰ্ম্মণি ॥

অর্থাৎ কালী অঞ্জনের ক্ষয়, আর উইয়ের মৃত্তিকা সঞ্চয়, দেখিয়া কোন দিবসকে বজ্রা অর্থাৎ বৃথা করিবেক না। প্রতি দিন দান ও অধ্যয়ন করিবেই করিবেক।

১৭। বিদ্যার্থী বিদ্যাকালে ধর্ম্মাঞ্জনের ধীপ্রকরণোক্ত উদ্দেশ্য যেন করিবেক সেইমত আলস্যাদি দোষ রহিত থাকিবেক। এবং কেবল শরীর সেবাতে যেমন তৎপর হইবেক না সেইমত শরীরের অবত্রেও প্রয়োজন নাই। অপিচ আহারাদি পারিপাট্য কি বসন ভূষণের বাহুল্য আর স্ত্রী সম্পর্কে আমোদ ইত্যাদি সুখে রত থাকিবেক না। যেহেতুক সুখাভিনাষি পুরুষের বিদ্যালাত কদাচ হয় না। তথাচোক্তং।

অর্থার্থিনঃ কৃতোবিদ্যা বিদ্যার্থিনঃ কৃতঃ স্তুতঃ ॥

অর্থার্থী বা তাজেদ্দিদ্যাং বিদ্যার্থী বা তাজেং স্তুতঃ ॥

ষষ্ঠ ধারা।

বিদ্যা শিক্ষা দেওন।

১। বিদ্যা শিক্ষা দেওনের বিষয় অতি গুরুতর। এবং ঐ কার্য্যই মহাপুণ্য জনক ও জগতের সমস্ত কার্য্যাপেক্ষা প্রধান আবশ্যক।

২। জনক জননী ও বন্ধুগণের শিশু সন্তান ও বালক দিগকে প্রতিপালন ও শরীর রক্ষণ যেমত কর্তব্য সেইমত

শিশুকালাবধি বিদ্যা ও নীতি ও ব্যবসায় কার্যেও বালকদিগকে শিক্ষা দেওন অতি কর্তব্য যদিও তাহারা নিজেও প্রাজ্ঞ না হয় তথাপি অন্যান্য গুণবান্ ও প্রধান লোক দ্বারা তাহার উদ্যোগ করে যেহেতুক মনুষ্য গৰ্ভ হইতে বিদ্বান্ হইয়া নির্গত হয় না অপিচ প্রথম কেবল পিতা মাতা ও বন্ধু গণের আকুঞ্চেই শিক্ষাপায় পরে নিজ বুদ্ধি কৌশলে বিদ্যা ও ব্যবসায় কার্যে নিপুণ হয়।

৩। সকল গৃহী গুণবান্ নহে এবং ধনবান্ও নহে এমতে আপনারা শিক্ষাদিতে পারেনা অথচ বালকদিগের শিক্ষক নিযুক্ত করিতেও সক্ষম হয় না একারণ অতি আবশ্যিক যে প্রতিবাসী গৃহী সকল একপরামর্শী হইয়া সকল বালককে শিক্ষা দিতে কোন গুণবান্ শিক্ষক নিযুক্ত করে তাহাতে প্রত্যেক গৃহীর অধিক ব্যয় না হইয়া অস্পব্যয়েই ঐ গুণবান্ ব্যক্তি দ্বারা সকল বালক সুশিক্ষিত হয়।

৪। পিতা মাতা বন্ধুগণের স্নেহপাত্র বালক হয় বটে কিন্তু সেই স্নেহে তাহারদিগকে বিদ্যাভ্যাস পরিশ্রম হইতে ক্ষান্ত রাখা অন্ধকূপে পরিত্যাগ করা তুল্য নিস্নেহের কার্য্য হয়। অতএব প্রকৃতার্থে তাহারদিগের অসভ্যতা দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করাই মুখ্য স্নেহ হয়। তাহাতে যেমন বালকে অগ্নির উজ্জ্বলতা দেখিয়া অগ্নিহস্তে করণে কিম্বা পরিচ্ছন্ন বস্তু গ্রহে চূণ ভঙ্গণে নিষেধ করে সেইরূপ খেলা ও কদর্য্য আলাপ

কুসংসর্গ হইতে বালক দিগকে সর্বথা বারণকরা কর্তব্য । কেননা অগ্নি ও চূণ অপেক্ষা খেলা আদি অতিশয় অপকারক । বরং দেখা যায় যে অগ্নিস্পর্শ ও চূণ ভক্ষণ বালকে একবার করিলেই নিবর্ত্ত হয় কিন্তু খেলা আদিতে একবার প্রবর্ত্ত হইলে স্বেচ্ছাতে আর নিবর্ত্ত হয় না ক্রমশ তৎপর হয় । শেষ মূর্থ হইলে ঐ বালকের পিতৃ মাতৃ বন্ধুগণের সর্বদা অতিশয় ক্লেশ হয় । তথাচ পুরাণে ।

অজাত মৃত মূর্খানাং বরমাদৌ ন চান্তিমাঃ ।

সকৃদুঃখ করাবাদ্যা বস্তুমন্তু পদেপদে ।

অস্যার্থঃ । সন্তান না হওয়া, আর মরিয়া যাওয়া, ও মূর্থ হওয়া এই তিনের মধ্যে আদি দুই অপেক্ষা শেষ অর্থাৎ মূর্থ হওয়া পদে২ দুঃখ দায়ক হয় ।

৫। বিশেষত অসভ্য ও অস্প বিত্তলোকে আপনার সন্তান দিগকে সদ্ধি দ্যা ও উত্তম ব্যবসায়ে নিপুণ করিতে ব্যগ্র না হইয়া যৎকিঞ্চিৎ আশুলাভে কোন এক অসম্পূর্ণ ব্যবসার ও কদর্য শিল্পকর্মে ও কদর্য কার্যে ও মিথ্যাতে নিয়োগ করে । যথা ভিক্ষুক ও তীর্থবাসি লোকের দুর্নীতি ও ঘৃণিত ব্যাপার যাহার ব্যাখ্যার আবশ্যক রাখেনা ব্যক্তই আছে । আরো দেখ শিষ্য ও যজ্ঞমানের অনুরোধে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিজ সন্তানের বিদ্যা নৈপুণ্যে বাধক হন । তথা কোন গোমাস্তাগিরি কি মুহুরিরি কার্যের অনুরোধে চাকুরিয়া লোকে ও চিকিৎ

সোপার্জনার্থ বৈদ্যেরা ও নিয়ত প্রতিমা গঠন চিত্রার্থ তদ্ব্যবসায়িগণ ও গোরক্ষার্থ দরিদ্রগণ এবং মৎস্যাদি মারণার্থ জালিয়াগণ নিজ সন্তানকে গুণবান্ হইতে দেয়না ইহাতেই তাবৎ লোকের অবিজ্ঞতা ও মূৰ্খতার প্রাচুর্য দেখা যায় অতএব লোকের আত্মসাধ্য পর্যান্ত সেই দোষ দূরী করণে চেষ্টা কর্তব্য হয় সুতরাং বালককে যে কোন বিদ্যা কি ব্যবসায়ের জীবনোপায় করিতে হইবেক তাহার পিতাদি তদ্বিবয়ক বিদ্যা ও নৈপুণ্যে তাহাকে অতিষত্রে শিক্ষা করিতে দেয় ইহাহইলে পরস্পর উত্তমতাই হইতে পারে । ও ঐ আশুলাত অপেক্ষা গুণবান্ সন্তান হইতে অত্যধিক লাভ সম্ভাবনা আছে ।

৩। ঐ দোষের মূল আরো কিছু বলিতে হয় ব্যবসায়ী লোক আত্ম আলস্য, এবং অপরিমিত ব্যয়প্রযুক্ত, ধন সঞ্চয়ে অমনোযোগী থাকাতে প্রায় তাবৎকাল দরিদ্রাবস্থাতে থাকে । সুতরাং সন্তানের উন্নতি ও সুশিক্ষিত হইবার চেষ্টা না করিয়া ঐরূপ কৰ্ম্যাবস্থাতে পতিত করিয়া অস্পলাভে প্রবৃত্ত হয় । যদি কিস্তিৎকাল অসৎকার্য ও অপরিমিত ব্যয়ে আপনারা সাবধান থাকিতে পারে তবে সঞ্চয়ী হইয়া উত্তরোত্তর সন্তানেব গুণবত্ত্বাতে সমর্থ হয় । ও ঐ রূপে দেশময় উন্নতি ও সৌষ্ঠব সহজেই হয় ।

৭। যদিপি কোন সাবধান পরিমিত ব্যয়ের কিছু সঞ্চয় হওয়াতে তাহারদিগের সন্তান গুণবান্ না হইয়া বরং কুসঙ্গ

ও মদ্যাদি পান ও বেশ্যাসক্ততাদি দোষাবৃত রূপে তাহা অপব্যয় করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতেও বিবেচনা করিলে জানা যায় যে ঐ পিতামাতাদির প্রথমাধিক কুল্মেহেই তাদৃশ ঘটনা প্রায় ঘটে ।

৮। শিক্ষাদাতার কর্তব্য যে বালকাদি যেমত বুদ্ধিমান ও যেকপ তাহার ধারণাশক্তি তদনুসারে তাহাকে ব্যবসায় শিক্ষা দেয়। যথা সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধিমানকে কচিন শাস্ত্রে ও সুস্থর বস্তুকে গান বিদ্যাতে ও লিপিপারগকে চিত্রকার্যে নিপুণ করিলে উত্তম ফলদর্শে। এইরূপ ভাবে বিদ্যা ও ব্যবসায় বালকের সামর্থ্য ও বুদ্ধির গতি বিবেচনা করিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। আর দৃশ্য নানা পদার্থ দর্শানপূর্বক তাহার গুণ ও মর্ম অবগত করণ আবশ্যক ইহাতে যদিপি অতি স্থলবুদ্ধি বালকের সম্পূর্ণ ভদ্রতাও নাহয় তথাপি ঐ সম্বন্ধে ও সুপথ দর্শনের দ্বারা ও সংস্ক প্রযুক্ত ক্রিয়দংশ উত্তমতা অবশ্যই লাভ হয়।

৯। শাস্ত্র বিদ্যাতে অতি সাবধানপূর্বক বালকদিগকে শুদ্ধ উচ্চারণ ও শুদ্ধরূপে লিখনের যত্নে নিয়োগ করা যায় কেননা যে কোন ভাষাই কেন হউকনা শুদ্ধোচ্চারণ ও শুদ্ধ লিখন নাহিলে তাহা বিজ্ঞ সমীপে প্রায় অকর্মণ্যমধ্যে গণ্য হয় এবং প্রথম শিক্ষাতে তাহা চিক নাহিলে পরে আর শুধরণ কঠিন হয়।

১০। আরো কর্তব্য যে বিদ্যা গ্রন্থ বিবেচনা করিয়া যে শাস্ত্রদ্বারা বহুশাস্ত্র অধিকার হইতে পারে এমনত বিদ্যা ও গ্রন্থকেই প্রথম অভ্যাস করণ যায়, যথা শব্দ জ্ঞানার্থ ব্যা করণ অভিধান ও পদার্থ বিদ্যার্থ কণাদ সূত্র ও ভাষা পরি ছেদ ইত্যাদি প্রথম অভ্যাস করাইলে অনেক বিষয় অধিকার হয়। ঐমত বাঙ্গলাব ব্যাকরণ, ও নীতি কথা, পাবশীব কায়েদা, পন্দনামা, আরবীব, ছরফ, লম্বোও ইংরাজীব স্পিলিং ও গ্রামার ব্যবহার হইয়া থাকে।

১১। বালকাদিকে প্রথমত অতি সহজ ও অনায়াস সাধ্য বিদ্যা ও শিল্পকর্মে নিযুক্ত করিতে হয় তাহার পর ক্রমশ কটিনং বিষয়ে শিক্ষাদিলে তাহার। অল্পকালেই তত্ত্বদ্বিষায় নিপুণ হইতে পারে। শিক্ষকের এইমাত্র কার্য্য নহে যে কোন পুস্ত্যকর পাঠ পড়াইয়া নিশ্চিন্ত হন বরং শিক্ষক সর্বদা শিষ্যের পঠিত গ্রন্থেব ভাব চিন্তাতে ও স্মরণ ও ধারণে মনো যোগ রাখেন।

১২। ঐমত আদিত্তে বালকাদির স্বদেশীয় ভাষাতে উপ দেশ করা ও কৌশল দর্শান উচিত হয় কেননা তাহারদিগেব পৈতৃক ভাষা অনায়াসে বোধ গম্য হইতে পারে। এবং যেমত বয়োবৃদ্ধি হইতে থাকে তাহার মত নিজ ভাষার পারিপাট্য গ্রন্থ অথচ শিক্ষিত বিষয় নৈপুণ্য হইতে পারে।

১৩। শিষ্যের যেপর্য্যন্ত পাঠ বিষয়ে সুদৃঢ় সংস্কার নাহয়

ও প্রকৃতার্থ গ্রহ নাহয় তাবৎ শিক্ষকের উচিত যে তাহার নিজ ভাষা দ্বারা কি বিষয় দর্শন ও উদাহরণ দ্বারা অথবা যেকোন প্রকারে শিষ্যের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে তাহার মত উপায় দ্বারা শিষ্যকে প্রবোধ করেন। যথাহ স্মৃতিঃ ।

সংস্কৃতঃ প্রাকৃতৈর্যাকৈ র্যঃ শিষ্যমমুরোধতঃ ।

দেশ ভাষাত্ৰ্যপাত্যৈশ্চ বোধয়েৎ সগুরু স্মৃ তঃ ॥

১৪। যদ্যপি রাজার ভাষা ভাষা সকলের রাজা ও অর্থ করী বিদ্যা সর্বজন মান্য। এবং তাহাতেই অনুরাগ অনেক হয়। তথাপি শিক্ষকের উচিত যে বালকাদির স্বদেশীয় বিদ্যা ও ধর্ম্মের মূল প্রথমত উপদেশ করিয়া তাহাতে অধিকার জ্ঞান, তদনন্তর অর্থকরী বিদ্যা যেকোন ভাষাতে হউক না কেন তাহার শিদ্ধি ও আনন্দ তাহার পারিপাট্য অভ্যাস করান। মতুবা ইতোনষ্ট স্ত্রঃভাষ্যটঃ প্রায় হইয়া থাকে বরং কেহ অর্থকরী বিদেশীয় বিদ্যা প্রথমাৱলি অভ্যাস করাতে তাহারও কিছু বোধনা অথচ নিজ দেশীয় বিদ্যাতে মূল কিছু জানেন না কেবল যৌব মূর্থতা প্রাপ্ত হইয়া অধার্ম্মিক ও যথেষ্ট অসদাচারীও বান্ধবদেবী হইয়া থাকে ।

১৫। যেহেতুক কঠিন শাসনে লোক নিলজ্জ হয় অতএব বালকদিগকে কঠিন গ্রহাৱ কি কটুক্রি দ্বারা শাসন করা বিধেয় নয় অপিচ কোমল ভৎসনাতে শাসন উত্তম হইতে পারে বরং দোষের ফল ও গুণের মহিমা कहিলে আরো

উত্তম হয় তবে যদি কোন বালক অতিদুষ্ট হয় তবে রজ্জু দ্বারা
জড়ন করাই উচিত তথাচ মনুঃ । ৮।২৯৯ ।

ভার্য্যা পুত্রশ্চ দাসশ্চ শিষ্যো ভ্রাতা যবীরসঃ ।

প্রাপ্তাপরাধাস্তাভ্যাঃ স্মারজ্জ্বা বেগুদলেন বা ॥

১৬। শিক্ষকের আবশ্যক যে সর্বথা শুচি ও সুশীল ও
দোষ রহিত হয় কেননা প্রায় শিষ্যেরা গুরুর আচারকে শ্রেষ্ঠ
করিয়া মানে। তাহাতে গুরুর কদর্যাচার হইলে শিষ্যগণ
তাদৃশ দোষাক্রান্ত দেখা যায়। অতএব উচিত যে গুরু সর্বদা
আপনি সদাচারী থাকিয়া শিষ্যের সদাচার ও সুনীতি বিষয়ে
দৃষ্টি রাখেন ।

১৭। যেহেতুক সুখ দুঃখের কারণ লোকের সুমতি ও কুমতি
প্রায়শঃ দেখাযায় তথাচোক্তং । সর্বস্যঙ্গে সুমতি কুমতী সম্প
দ্বাপত্তি হেতু । অতএব যেহেতু উপায় দ্বারা শিষ্যের সুমতি হয়
সেইমত সাধনে ও নিয়মে শাসন করিবেক ।

১৮। শিক্ষকের আরো বিশেষ মনোযোগ করা উচিত যে
আপন লাভ অপেক্ষা শিষ্যের গুণবত্ত্বা ও বিদ্যা ও ব্যবসায়
নৈপুণ্যকে অতিমূল্যবান্ ও প্রিয় জ্ঞান করেন কেননা গুরুর
লাভ হানি ক্রমিক ও তাহাতেই সম্পর্ক রাখে আর শিষ্যের
গুণ দোষ চিরস্থায়ী ও অনেকের সুখ দুঃখের হেতু হয় ।
এবং হইতে পারে যে শিষ্য যোগ্য ও কৃতী হইলে শিক্ষকের
অতিশয় লাভ দায়ক হয় ।

৭ সপ্তমধারা ।

বিদ্যাবৃদ্ধির চেষ্টা ।

১। বিদ্যা বৃদ্ধির চেষ্টা মহাকাব্য মহাপুণ্য । সকল লোকে যাই বিদ্যা বৃদ্ধির চেষ্টা এবং বিদ্যা বৃদ্ধির অনুকূলতা যথা শক্তি কর্তব্য । সেই বিদ্যা বৃদ্ধির কয়েক উপায় দৃষ্ট হয় । প্রথম পাঠশালা সংস্থাপন, দ্বিতীয় পুস্তক বিতরণ, তৃতীয় নানা দেশীয় বিদ্যা গ্রন্থের সংগ্রহ করণ, চতুর্থ ঐ সকল গ্রন্থ হইতে ফলোপধায়ক প্রকরণ সকল সংক্ষিপ্ত পূর্বক সর্ব সাধারণের গোচর করণ, । পঞ্চম কঠিন ও দুষ্কর গ্রন্থের ব্যাখ্যা করণ ও ব্যাখ্যা প্রচার করণ ।

২ । যদিপি ঐ সকল কার্য সকলের সাধ্য হয় না বটে যেহেতু ঐ কর্মের অনেকাংশ ধনসাধ্য আর অনেকাংশ গুণ সামর্থ্য সাধ্য । অতএব উচিত হয় যে যাহা হইতে যেই বিষয় নিষ্পত্তি হইতে পারে তিনি তাহাতেই আনুকূল্য করেন । অন্ততঃ প্রত্যেক প্রদেশে ও গ্রামাদিতে একটা সংস্থান স্থাপন হইলে যাহার যে শক্তি তদনুসারে কিঞ্চিৎ ধন তাহাতে ন্যস্ত করিয়া ঐ মহাকাব্যের অনুকূল করেন এমতে সর্বত্র বিদ্যা বৃদ্ধি বিস্তার হয় ।

৩। লিখিত পুস্তক বাহুল্য করণে অবশ্য বহুব্যয় ও বহু পরিশ্রম হইয়া থাকে এমতে মুদ্রায়ন্ত্রের বাহুল্য করণ ও উদ্ভাৱা বিদ্যা গ্রন্থের বিস্তার করণ অতি পরামর্শ সিদ্ধ হয় ।

কিন্তু গ্রন্থ মুদ্রিত করিলেই হয় না তাহাতে ছাপা শোধন ও শুদ্ধরূপে স্পষ্টাক্ষরে মুদ্রা করণ অতি আবশ্যিক হয় ।

৪। বিদ্যা বৃদ্ধির উপায় মধ্যে এক মহাকার্য্য আছে যে নানাদেশীয় সদ্ধিদ্যার গ্রন্থ যাহা ভাষান্তরে ও দেশান্তরে পাওয়া যায় তাহার অনুবাদ অর্থাৎ তরজমা নিজ ভাষাতে করিয়া প্রচার করণ। তাহাতে পৃথিবীস্থ নানাদেশের পণ্ডিত গণের রচিত গ্রন্থের মর্ম্ম অনায়াসে সকলের বোধগম্য হইতে পারে।

৫। সনাতনের কাগজ প্রকাশ কবাত বিদ্যাবৃদ্ধির একান্ত জ্ঞান হয় বেহেতুক তাহাতে সর্বদেশীয় ও সর্ব বিধয়ক সংবাদ অনায়াসে সকলে জানিতে পারে । আর অন্যকৃত সন্দোষ কার্য্যের নিন্দা ও প্রতিফল ও গুণের প্রশংসা ও সুফল উদাহরণ রূপ দৃষ্ট হইয়া লোক সকল আত্মাৎ দোষ ত্যাগ ও গুণ গ্রহণে মনোযোগী হইতে পারে । এবং অতিদূর দেশস্থ পদার্থ সকলের তত্ত্ব আর বিজ্ঞ লোকের বিবেচনার মর্ম্ম ও বিদ্যা বিধয়ক জ্ঞান অতি শীঘ্র লাভ হয়। নূতন গ্রন্থ ও কৌশল পরীক্ষা যেমতই নিম্পত্তি হইতে থাকে তাহাও জানা যায়।

অষ্টম ধারা ।

বিদ্বানের গৌরব ।

১। বিদ্বানের গৌরব সর্বদেশ প্রসিদ্ধ যে কোন দেশে

বিদ্যার চর্চা আছে তাহাতে পণ্ডিত দিগের মান মর্যাদা
অবশ্যই থাকে কিন্তু ঐ গৌরব কেবল বংশ ও পরিচ্ছেদাদিতে
উচিত হয় না । যথাহ মনঃ । ২।১৫৪

ন হ্যযনৈ ন পলিতৈ ন বিত্তেন ন বন্ধুতিঃ ।

ঋষযশ্চক্ৰিণে ধর্মঃ যোহনুচানঃ সনোমহান্ ॥

অস্যার্থঃ । অনেক বরস্ কিম্বা শুক্ল কেশাদি লক্ষণ দ্বারা
এবং বিত্তের দ্বারা অথবা বন্ধুগণ দ্বারা গৌরব হয় না অপিচ
আমারদিগের মধ্যে যে অনূচান অর্থাৎ সম্যক্ বেদার্থজ্ঞাতা
পণ্ডিত হয় সেই বড় ।

২ । ইহাতে এই বিশেষ আছে যে পণ্ডিতের পুত্র যদি পণ্ডিত
হয় তবে তাহার গৌরব আরো অধিক হইতে পারে তাহা
মনু স্পষ্ট কহিয়াছেন । কিন্তু এই উপলক্ষে যে সকল মূর্থ
কদাচারী আপনাকে পণ্ডিত বংশ জাতাভিনানে অহঙ্কার
পূর্বক আপন গৌরব গ্রহ কবিয়া দর্প করেন ফলে তাঁহার
দিগের সেই ভ্রান্তিতে প্রকৃত মর্যাদা প্রাপ্ত হন না তবে অবিজ্ঞ
সামান্য মূর্খের নিকট যে হউক যথাহ মনুঃ । ২।১৫৭ ।

যথাকালময়োহস্তী যথা চর্ম্মময়ো মৃগঃ ।

যশ্চবিপ্রোহনধীয়ানস্তয়স্তেনাম বিজতি ॥

৩ । বিদ্বানের সম্মান সাধারণ মর্ক লোকেরই কর্তব্য বিশে
ষতঃ রাজাদিগের তাহা অত্যাবশ্যক কেননা যে রাজ্যে পণ্ডি
তের সমাদর থাকে সেই দেশ উন্নত ও তদ্দেশীয় প্রজাবর্গ

সুখী হয় তাহার কারণ এই যে পরমার্থ চিন্তাতে অম্পলোক বিদ্যাভ্যাস করে বরং ঐহিক মান ও লাভার্থে অনেকেই তাদৃশ বিদ্যাতে নিপুণ হয় এমতে সম্মানিত অধিক বিদ্বান্ দেশে অধিক সং কৌশল ও অধিক সুনীতি ও সদ্যবহার দৃষ্ট হয় ।

৪। যেমন পণ্ডিতের সম্মান অতি কর্তব্য সেইমত মূর্খের গৌরব পণ্ডিতের সমান কি ততোধিক করা নিতান্ত অকর্তব্য কেননা বিদ্বান্ আর অবিদ্বান্ তুল্যস্পর্দ্ধান্বিত হইলে সেদেশে বিদ্যার আদর আর থাকেনা । সুতরাং মূর্খ লোকের স্পর্দ্ধা বৃদ্ধি হইয়া ক্রমশ নানা কুর্বাতি ও অসদ্যবহারের ঘটনা হয় । তাহাতেই সেদেশ ছার খার হইয়া যায় ।

৫। রাজাদিগের পণ্ডিতেব সম্মান করা কেবল পণ্ডিতের নিমিত্তে নয় অপিচ রাজ্য কার্য্যার্থেই অতি আবশ্যক আছে । যেহেতুক রাজ কার্য্যে প্রায় ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান ত্রৈকালিকী চিন্তা ও জন সমূহের মানস গতির নিকূপণ ও পরীক্ষা এবং দোষাদোষের নিশ্চয় জ্ঞান প্রয়োজন রাখে । তাহাতে তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও সন্ধিবেচনা ও যথার্থ বিচারের মুখ্যকাব্য এমতে বিদ্বান্ বিনা মূর্খ দ্বারা তাহা কদাচ হইতে পারে না । অতএব যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন যে ।

সদানমানসংকারান শ্রোত্রিয়ান্ বাসয়েৎ সদা ।

অর্থাৎ রাজা পণ্ডিত সকলকে দান সম্মান ও সংকার দ্বারা সর্বদা সংস্থাপন করিবেন ।

৬। আরো দেখ মনুষ্য মাত্রে স্বাভাবিক ভাবে রাগদ্বৈষ
ক্রোধাদি দোষ থাকেই থাকে । তাহাতে মূর্খের ঐ সকল দোষ
উপস্থিত হইবা মাত্র তাহার ক্রিয়া প্রকাশে প্রবর্ত হয় । অর্থাৎ
ক্রোধ হইলে হঠাৎ বধাদি করে ও কাম হইলে পরদারাদি
আক্রমণ এবং লোভ হইলে পরস্বাপহরণ করে । এমতে
ঐ একই দোষের প্রতিকূলে মূর্খের জীবন নাশ ও যাবৎ
জীবন কষ্ট ও সর্বস্বধ্বংস হইয়া যায় এবং ঐ দোষ প্রযুক্ত
রাজকার্য্যে প্রাণহানি ও ধনক্ষয় ও বাজানাশাদি এমত ব্যাঘাত
হয় যে তাহা আর কখন সুধরিতে পারেনা ইহা অপ্রত্যক্ষ
নহে বরং সংসারে যতই কুকার্য্য ও অনর্থ হয় তাহা প্রায় মূর্খ
দ্বারাই হয় কিন্তু বিদ্বান্ পণ্ডিত হইতে তাদৃশ দোষ কদাচ
ঘটনা হয় অপিচ ঐ সকল দোষ প্রকৃতি বশত উপস্থিত হই
লেও বিদ্বান্ ক্রিযাকল ও শাস্ত্র স্বৰ্ণে উদাহরণ দৃষ্টি করিয়া
পশ্চাদ্ধিশিতা রূপে তাদৃশ ক্রোধাদি জন্য ব্যাপারে প্রবর্ত
হয় না বরং অনেক ঠৈর্য্য ও ক্ষমা করিয়া থাকে এ প্রযুক্ত
ঐ মহদাপদ পণ্ডিতের ও পণ্ডিত ভূত্যবান্ প্রভুর ঘটনা ।

৭। কতক গুলিন শাস্ত্র অভ্যাস কি কোন ভাষা লিখিত পঠিত
করিতে পারিলেই সে যোগ্য পণ্ডিত হয় এমত নহে । কেননা
দোষ প্রাবল্যে তাদৃশ গুণ কলদায়ক হয় না । অতএব যেমন
ব্যক্তির বিদ্যাগুণ আবশ্যক সেইমত সত্যাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট সদা
চারও আবশ্যক অতএব যোগীশ্বর যাজ্ঞবল্ক্য কহেন যে ।

শ্রুতাদ্যন সম্পন্ন ধৰ্মজ্ঞাঃ সত্যবাদিনঃ ।

রাজাসভাসদঃ কার্য্যঃ রিপোগিত্রেচ যেসমাঃ ॥

অসার্থঃ । যেসকল লোক বেদ বেদাঙ্গাদি নানা শাস্ত্র জ্ঞানে নিপুণ, এবং ধৰ্ম্মকে জানে, আর সত্যবাদী হয়, অথচ নিজ শত্রু ও মিত্রে রাজকার্য্য বিষয়ে সমান দৃষ্টিরাখে, এইরূপ ব্যক্তিদিগকে রাজা সভাসদ ও কার্য্য নিৰ্ব্বাহার্থ নিযুক্ত করি বেন ।

৮। যদ্যপি পণ্ডিতের কৰ্ম্ম কেবল রাজ সেবা নয় কিন্তু রাজাদিগের অতি আবশ্যক কর্তব্য যে পণ্ডিত বিনা প্রধান রাজ কার্য্যে নিয়োগ না করেন। ইহাতে বাজকাব্য বিক্রয় ও স্বগণ পোষকতা ও পক্ষপাত যে স্থানে ঘটে তাহাতে যে আপদ ও রাজ্যনাশ ও দুর্দশা হয় তাহা প্রত্যক্ষই দেখা যায় ।

৯। বিদ্বানের মুখ্য কার্য্য যে বিদ্যাকে কেবল পরস্বাপহর ণের হেতু জ্ঞান না করিয়া দেশের সুনীতি ও সংকোশম ও সদ্ভাবহার সৃজন ও পালন ও শিক্ষা করান । এনতে জীবনো পায় যেপয্যন্ত হইতে পারে তাহাতেই বৃষ্ট সন্তোষ থাকন প্রধান ধৰ্ম্ম হয়। এই গতিকে অধ্যাপনাদ্বারা যে বেতন বৃত্তি লাভ হয় পণ্ডিতেরদিগের সেই শ্রেষ্ঠ জীবনোপায় বলিতে হয় এবং সে অতি সদ্ধূতি । যথাহ মনুঃ । ২। ১০৯

আচার্য্যপুত্রঃশুশ্রু জ্ঞানদোষার্শিকঃশুচিঃ ।

আপ্তশক্তোর্থদঃ সাধুঃ সৌহৃদ্যাপ্য দশ ধৰ্ম্মতঃ ।

এই দশপ্রকার শিষ্যমধ্যে অর্থদপাঠ স্পষ্ট কহেন এবং ধর্মদ
কপে তাহার ব্যাখ্যা কুল্লুক ভট্ট লিখিয়াছেন । অপিতু তাহার
পর ২।১২ ।

ধর্মার্থো বদ্র ন স্যাতাং জুশ্বা বাপি তদিধা ।

তত্র বিদ্যা ন বক্রব্যা শুভং বীজমিবোষবে ॥

এ বচন ব্যাখ্যাতে আরো ব্যক্ত কহেন যে অনিশ্চিত পাঠ
শিক্ষাদানে পাঠ এবং তৃতি উভয় নিয়মাতাব প্রযুক্ত তৃতকা
ধ্যাপকাদি লক্ষণাতাব হেতুক অব্যাপনাতে অর্থ গ্রহণ দোষা
বহু নহে ।

১০ । যদিচ ইদানীন্তন লোকে ঐ কার্য্য সেবা ধর্ম্মের অন্তর্গত
জ্ঞানে অশ্রদ্ধেরূপে ব্যাখ্যাকরেন কিন্তু মনুজ্ঞ ঋতামৃতা
ভ্যাং জীবেত ইত্যাদি বিধানে অধ্যাপনাদির জুগুপ্সা নাই
বরং ১০ অধ্যায়ে ৭৫। ৭৬ বচনোক্ত ষড়্‌লক্ষণে যজন যাজন
অধ্যয়ন অব্যাপনাদি ধর্ম্মে জীবনোপায় অধ্যাপন ধর্ম্মকেই
শ্রেষ্ঠ জ্ঞান হয় তথাচ মনুঃ । ১০ । ১০৯ ।

প্রতিগ্রহাং যাজনাদিতৈথ্যব্যাপনাদপি ।

প্রতিগ্রহং প্রতাবহং প্রেতা বিপ্রস্য গর্হিতং ॥

অপিচ অন্যান্য স্বধর্ম্ম কার্য্যানুষ্ঠানরূপে যে সকলে বক্র
বৃত্তি ও বিড়াল ব্রত ধারণ করিয়া নানা মিথ্যা ও ছল ও
বঞ্চনা পূর্ব্বক ধন সংগ্রহ করিয়া থাকেন তদপেক্ষা অধ্যা
পনা বৃত্তি উৎকৃষ্টতম বৃত্তিই বটে । বিশেষতঃ ইহাতে অন্ন

চিন্তায় ব্যাকুলতা ও তজ্জন্য বিদ্বানের চিন্তাট্টৈহ্যের অনেক লাঘব সম্ভব ।

১১। বিদ্বান্ ও গুণবান্ ব্যক্তির প্রতি অনেকেই অন্ধাশ্রিত হন কিন্তু বিদ্বানের সৰ্ব্বথা অকর্তব্য যে তিনি নিজগুণ গৌরবে গৰ্ব্বান্বিত হন অথবা দত্তাশ্রিত ও সাহকারিক ব্যবহার করেন কেননা শাস্ত্রোক্ত এই নিয়ম যে নেমন্তি ফলিনো বৃক্ষা নমন্তি গুণিনো জনাঃ, ইহার ব্যত্যয় হইলে তাহার তাবৎ গুণাদর বৃথা হয়। অপিচ ভুচ্ছ অকৰ্ম্মণ্য সামান্য ব্যক্তির অহঙ্কার হইলেও লোকে ঘৃণিত হয়, গুণবান্ যে বিদ্বান্, সকলের স্নেহপাত্র ও মান্যরূপে থাকা উচিত, তাহার অহঙ্কারান্নি কত দোষাবহ ইহা ব্যক্তই আছে ।

১২। আরো বিবেচনার যোগ্য হয় যে অনেক বাগ্‌বিন্যাস ও তর্কিকতা দ্বারা অযুক্ত কার্য ও অন্যায় ব্যবস্থাকে কেহ বলবৎ করিতে চাহিলে তাহা যদ্যপি বাদানুবাদে সঙ্গত ঠাহরাইতে পারেন তথাপি সেই তর্কবলে অন্যায় কার্যে ও কুব্য বস্তুতে লোকের প্রীতি ও অন্ধা কদাচ হইতে পারেনা এবং তাহার বাক্য, সাধুজন মনোরম্যও কখন হয়না ।

১৩। ইহাও মন্তব্য যে মনুষ্য মাত্রে ভ্রান্তি ও বিস্মৃতি দোষ আছেই আছে তাহাতে ইঠাৎ যদি কখন কোন বিদ্বানের কোন বিষয়ে ঐ দোষ উপস্থিত হয় তবে উচিত যে সেই দোষ

গোপন করিবার নিমিত্তে অন্য মিথ্যাভ্রমর না করিয়া দোষ স্পষ্টত স্বীকার পূর্বক দোষোদ্ধার করেন । নতুবা 'মিথ্যা ভ্রমরীতে তাহার দোষ ফালন হয় না বরং মানহানি সম্ভব ।

১৪ । যদিপি বিদ্বানের সম্মান ও আনুকূল্য সর্বজনেরই কর্তব্য বটে তথাপি লোভাক্রান্ত হইয়া ভিক্ষাটন পণ্ডিতের অকর্তব্য কেননা সে অতিগাহিত কার্য্য হয় এমতে বিদ্বানের প্রতি মনব ঙ্গ উক্ত আছে যে ।

দাতা নিত্য বিনাদাতা সর্ব ভূতানু কল্লকঃ ।

অর্থাৎ বিদ্বান্ পরোপকারার্থ সদা উপদেশ দান ও সর্ব প্রাণিতে দয়া করিবেন অথচ স্বার্থপর হইয়া অন্যের সমীপে যাচক হইবেন না তথাচ ।

যাচিতারশ্চ নঃ সন্ত যাচ যাচিহ্ন কখন ।

অস্যার্থঃ প্রাদ্ধে প্রার্থনা করিবেক যে আমার নিকট যাচক থাকুক আমি যেন কাহার নিকট যাচ্ঞা করি না ফলে ভিক্ষা বৃত্তি অশক্ত, অনাথ, বৃদ্ধ, রোগি, ও বিপৎস্থ জনেরই বিধেয়া ।

১৫ । বিদ্বান্ যেমন লোভ করিবেননা তেমন ক্রোধ ও অভিশাপ কটুবাক্য ব্যবহার করিবেননা যেহেতুক ক্রোধের অনেক দোষ তাহা ধর্ম্মাঙ্গনে ব্যক্ত করা নিরাছে বিশেষতঃ ক্রোধি ব্যক্তি সদা অপবিত্র তথাচ পুবাং ।

অকৃতজ্ঞ মনোবাক্য দীর্ঘবোয় মনোজ্ঞান ।

চতুরো বিদ্ধি চাণ্ডালান্ জাতা জায়েত পঞ্চম ॥

অসমার্থঃ। উপকার করিলেও যে তাহা মন্য না করে এমত অকৃতজ্ঞ ও কুৎসিত কর্মকারী আর যাহার অনেককাল ব্যাপিয়া ক্রোধ থাকে ও যে কুটিল হয় এই চারি ব্যক্তি চাণ্ডাল আর জাতিতে যে চাণ্ডাল সে পঞ্চম হয় । অন্যচ্চ।

অপবাদিনি চেৎ ক্রোধঃ ক্রোধে ক্রোধঃ কথং নহি ।

ধর্মার্থ কামমোক্ষাণাং চতুর্ণাং পরিপত্নিনি ॥

১৩। বিদ্যাবন্ত ব্যক্তিরা অনেকেই যাজক হন তাহাতে যজমান লোকে তাহাকে দেববৎ মান্য করে ইহা অযুক্ত নহে কিন্তু যাজক কি গুরুর উচিত হয় না যে আপনাকে দেবতা জ্ঞানকরিয়া মূর্থ ও দোষ ক্রান্ত হন কেননা শাস্ত্রে উক্ত আছে যে দেবপ্রকৃতি ও পশুপ্রকৃতি উভয় মিশ্রিত হইয়া মনুষ্য হই রাখে তাহাতে এই বিশেষগুণ আছে যে যদি পশুপ্রকৃতির প্রতি অনুরাগী হয় তবে সে মনুষ্য পশু হইতেও অধম হয় । আর যদি দেবপ্রকৃতির অন্ধারিত হয় তবে দেবতা হইতেও অধিক যোগ্য হইতে পারে । সেকেবল বিদ্যাজনা জ্ঞান ও গুণ সমূহের মহিমামাত্র । গর্ব্বাহঙ্কারাদি দোষে তাহা কদাচ হয়না ।



৯ নবম ধারা ।

মূর্থতাদোষ ।

১। মূর্থ শব্দার্থ শাস্ত্রে কহেন যে সার্থগায়ত্রী যে নাজানে

সেই মূর্থ কলে সেটা মিছা নয় কেননা ঐ মূর্খের ঠিক পরনে শ্বরের মহিমা ও স্বরূপতাজ্ঞান হয় । তাহা প্রকৃতরূপে জানি লেত কোন দোষই থাকে না । অপিচ বিদ্যাশ্রেণীতে মূর্থ শব্দে বিদ্যাহীন পুরুষ মাত্র বোধ করিতে হয়, ববৎ বালকাদি ব্যাবৃতি দৃষ্টে উপদেশ করিলেও যে সংপথে দৃঢ় ও সদগুণে রত নাহয় তাহাকেই প্রকৃত মূর্থ বলা উচিত হয় । তাহার মধ্যে যেব্যক্তি যেবিষয় নাজানিয়াই মনে২ জ্ঞান করে যে সে জানে সেইত মহা মূর্থ ।

২। লোকে মূর্থতা হইতে আর প্রধান দোষ নাই । যত২ দোষ আছে তাহা মূর্থতা হইতেই হয় । তথাচ চণক্যঃ ।

পণ্ডিতেন গুণঃ সর্গে মূখে দোষোহি কেবলঃ ।

তস্মানমূর্থ সহস্রভ্যঃ প্রাক্ককোবিশিষ্যতে ॥

অর্থঃ । পণ্ডিতে গুণ সকল বিবাজমান আর মূর্খে দোষ সমস্তই থাকে । অতএব সহস্র মূর্থ হইতে একজন পণ্ডিত বিশেষ অর্থাৎ প্রধানও শ্লাঘনীয় ।

৩। মূর্খের লজ্জা নাই এবং মূর্থ অপমান ও অপযশ ও শেষ দুঃখে ভয় মাত্র রাখে না এমতে অতিসাহসী হইয়া অসৎ কর্ম করিয়া থাকে । এবং প্রায়শঃ অন্যর করে ও সল্লোকের পীড়ায় রত হয় । ফলেও সংসারের মূর্থবাহুল্য, পণ্ডিত কদা চিৎ পাওয়া যায় সুতরাং মূখের সহিত বিদ্বানের স্পর্ধাতে মূখই জয়ী হয় । এমতে বিদ্বানের প্রায় কুণ্ঠিতাবস্থা ও মূখের প্রাগলভ্যই দেখা যায় ।

৪। কানাদি যে২ দোষ আছে তাহারা সকলে মূর্খের উপর অতি প্রবলরূপে পরাক্রম করিয়া থাকে। এমতে মূর্খেরা প্রায় সেই আমোদেই কাল কাটায়। অপিচ খেয়া ও নিদ্রা ও কলহ মূর্খের স্বভাব সিদ্ধ ব্যাপার। তথাচোক্তং।

কাবাসাস্ত্র বিনোদন কালগচ্ছতি ধীমতাং।

বাসনেনচ মূর্খাণাং নিদ্রয়া কলহেনচ ॥

৫। অতএব মনুস্ক ■ ৭৯।

ন সৎসেচ্চ পতিতৈনচাপ্রাণৈ ন প্লকশৈঃ।

ন মূর্খৈর্ন নিগিগ্গশ্চ নাতৈন্যৈর্নাস্ত্যাবসায়িত্বিঃ ॥

ইত্যাদি বিধানে মূর্খের সঙ্গ সল্লাকে কদাচ করিবেক না বরং মূর্খ হইতে অতি ব্যবধান থাকিবেক নতুবা পদে পদে ক্লেশ ও অপমান ভোগ হয়। এইস্থলে বলিরাজার ৫ পণ্ডিত সহিত পাতাল গমন করিয়া বারেলন মেছব ইজুপ্ট দেশ সভ্যরূপে উজ্জ্বল করণ আর ১০০ শত মূর্খ লইয়া স্বর্গে গমন নাকবণ একটা উদাহরণ হয়।

৬। দেশ পূর্ণ মূর্খ থাকাতে এই একটা ঘোবতর দুঃখ ঘটনা হয় যে যেপাণ্ডিত্য বহুযত্নে লাভ হয় তাহা পাইয়াও লোকের শ্রদ্ধার বিবহে যথাযোগ্য ব্যবহার করিতে পারেনা। এবং লোকসকল সদানুবান্ পণ্ডিতকে পাইয়াও তাহাতে যে বিদ্যাক্রপ মহা পদার্থ আছে তাহার আদর ও স্বয়ং কার্য্যোপকাবক জ্ঞান কবিয়া ঐ কল গ্রহণ করেনা এমতে ঐ কৃতবিদ্য ব্যক্তির সহিতেই সেই গুণপদার্থ এক কালীন লোপ পায়

অর্থাৎ গুণবিব নাশে তাহার গুণ চিরু থাকিরা যে দেশ উজ্জ্বল করণ তাহাও হয় না ।

৭। মূর্খের মূর্খের সহিত যেমত প্রীতি পায় পণ্ডিতের সহিত তত নয় কেননা পণ্ডিত অপেক্ষা মূর্খেরা মূর্খের মনোবঞ্জন ভাল কবিত্তে পার এমতে পণ্ডিতাভিমানী ও শাস্ত্রকুদেষ বর্ণী ও শাস্ত্রজ্ঞ কদাচারী এই তিন প্রকার মূর্খের প্রাগলভ্য বড় হয় । স্তরাং সাধু বিদ্বান্ পণ্ডিত তাদারদিগের সমীপে প্রতিভাহীন দিবাপ্রদীপন্যায় দেখা যায় ।



১০দশম ধার। বিদ্যাফল ।

বিপর্যয় বিবেচনা ।

১। যুক্তিমতে বিদ্বানের ধন গৌবব ও মূর্খের তদ্বিপরীত সম্ভব হয় । কিন্তু এইরূপ কল্পনাতে অসীম ঈশ্বরেচ্ছার সীমা অবধারিত করণরূপ দোষ হয় কেননা বহুতর অজ্ঞান ও মূর্খের ধনাদি এত বিস্তার আছে যে শতং বিদ্বান্ ঐ মূর্খের অনুগত ও শ্বাসবর্তী দেখা যায় ।

২। কিন্তু বিদ্যা আর ধন তুল্য নহে বিদ্যা পুরুষের স্বীয় অনেক যত্নে হয় আর অন্যের সঞ্চয়ে ও নানা মতে সংসার প্রবাহে ধন সংগ্রহ বিপুল হয় । বিদ্যা পরিমাণে ধনলাভ প্রায় হয়না যদি বিদ্বানেরই ধন হইত তবে মূর্খেরাত কেবল দরি

দ্রুতা বিনা আর কিছুই পাইত না। বরং জৈশ্বের সৃষ্টি যে রূপ চলিতেছে এমত হইত না।

৩। বিদ্বানের বিদ্যা আত্মার সহিত সম্বন্ধ রাখে তাহাব বিচ্ছেদ জীবন পর্যন্ত হয়না। ধনির ধন বহিঃসম্বন্ধী তাহাব সংযোগ কখন থাকে কখন থাকেনা, ইহাতে বিদ্যাব গোবব মহান্ ও বিদ্বানের মন্দির অধিক ও চিবস্তায়ী অতএব ধনা ভাবে বিদ্বানের ক্ষুণ্ণতা হইতে পারেনা। এবং মূখ্যের সন্নিতি বিবাদ, ও ঈর্ষা ও স্পর্দ্ধাও বিদ্বানের উচিত হয়না।

৪। অপিচ বিদ্যাজন্য ধনলাভ হয় ও ধনস্থির থাকে কিঞ্চ ধনের দ্বারা কদাচিত্তি বিদ্যার আনুকূল্য হয় বরং দেখা যায় যে বিদ্যার অভাবে ধনও রক্ষিত থাকেনা। অতএব বিদ্যাব যত্র ও বিদ্যার বিস্তার ও বিদ্যার পারিপাট্য সর্বথা সর্বজনের কর্তব্যতা বোধ হয়।

৫। দেখ যে দেশে বিদ্যার আদর নাই তাহাতে ধনও অনেক নাই আর যে দেশে বিদ্বান্ অনেক হয় সে দেশে ধনি সমৃদ্ধ হয় এবং সেই দেশ ধন্য ও মান্য ও প্রধান। ইহাতে সিদ্ধান্ত হইতেছে যে যেদেশে ধনবান্ পণ্ডিত ও পণ্ডিত ধনবান্ না হয় সেদেশ কেবল প্রতারণা ও মূর্থতা ব্যবহারেই পরিপূর্ণ ও অনুচিত ব্যয়ে ধনক্ষয় হয়। এবং ন্যায্যরূপে ধনা গম না হইয়া সাধু লোক দুঃখী থাকে।

৬। অতএব তাবৎ ব্যক্তিকেই বিদ্যানুশীলন ও বিদ্যার

আদর সর্বথা কর্তব্য যদিপি বিদ্বানের অপেক্ষা মূর্খের সম্পত্তি গৌরব অনেক দেখা যায় তথাপি সে তুচ্ছ ও ঘণিত যেমন কুলবধূদিগের অলঙ্কারাদি বড় জাঁকজমক না থাকি লেও স্বর্ণালঙ্কার ও বিচিত্র বস্ত্রাদি শোভিত বারাজ্জনারা ঐ কুল বধুর সমীপে অতিতুচ্ছ ও নিন্দনীয়্য বিনা হয় না।

৭। বিদ্বানের আরো গম্য কর্তব্য যে জগদীশ্বর এই জগৎকে যেকপ তাঁহার ইচ্ছা তাহার মত সৃজন করিয়াছেন তাহাতে কোন পদার্থই নিষ্কর্মক ও নিবর্থক নহে যেমন মৃত্যুচূর্ণে মনোবধ, মৃত্যু অতি উপাদেয় বস্তু তাহাকে চূর্ণ কি ভক্ষ্য করণ খেদেব বিষয় বটে কিন্তু তাহারদ্বাযা যে মনো বধ হয় সে ঐ মৃত্যু হইতেও উপকারক এবং ব্যাঘ্বে একটি হরিণ নষ্ট করিল প্রকাশত বড় খেদের বিষয় হয় বটে কিন্তু ঐ হরিণের রক্তমাংসাদি অবশিষ্ট অংশে কতশত পিপী লিকাদি ক্ষুৎপিড়িত জন্তু তৃপ্ত হয় তাহা বলা যায় না। আর দেখ কোন এক ঐশ্ব্যশালি লোকের বাড়ীনে ও দোবে কতশত মনুষ্যের আহারাদি সংস্থা হইয়া থাকে। এবং নদ্যা দিতে এক খানি গ্রাম ভগ্ন হইলে সহস্র লোকের সীমা বিরোধাদি কলহ ও তজ্জন্য প্রাণিহানি নিবৃত্তি হয়, সেইমত সন্ধিবেচক এক সাধু পণ্ডিতের প্রাধান্যে সহস্র মৃধকৃত দুখে নাশ পায় ঐকপ একপণ্ডিতের অপ্রধানতাতে শতসহস্রমূর্খের আত্মদ্বাতে লক্ষ্য কুকর্ম প্রবৃতি প্রকাশ পাইয়া জগতের

অনেককৰ্ম্য নিষ্পত্তি হইতেছে এমতে ঐশ্বৰীয় মায়াকাৰ্য্যে
 মূৰ্ত্ত্যৰ বাহুল্য ও তৎকাৰ্য্যোপযোগী বটে তথাপি অনন্তসুখ
 সাধন হেতুক বিদ্যার প্রাচুৰ্য্য চেষ্টাই কৰ্ত্তব্য আর এতদ্ব্যক
 আছে যে মূৰ্ত্ত্যের প্রাগলভ্যে বিদ্বানের সুখ থকত হইতে
 পারেনা কেননা দুষ্কৃতিজন্য মূৰ্ত্ত্যের অন্তর্দাহবৎ বিদ্বান্ কখন
 দুঃখী থাকেনা তথাচ শ্রুতিঃ ।

বিদ্বান হর্ষশোকে জহাতি ইতি ।



অথ রাজ্যশ্রেণী ।

দ্বিতীয় পুত্র রণ্য ।

তাহাতে ১৫ ধারা আছে ১ রাজ্য লক্ষণ, ২ অরাজক দোষ, ৩ রাজ লক্ষণ, ৪ রাজদোষ, ৫ রাজার বিশেষ নিজ কার্য, ৬ রাজ্যের উন্নতি, ৭ রাজ্য সৌষ্ঠব, ৮ রাজার ন্যায় কর্ম, ৯ দুর্ভাগ্য, ১০ সৃষ্টির পূজা, ১১ রাজার কোষ বৃদ্ধি, ১২ অপক্ষ পাত, ১৩ রাষ্ট্র রক্ষা, ১৪ ন্যায় ও বলাবলাদি বিচার, ১৫ বুদ্ধ করণ ।

গীতাতে কছেন । নরাণাম্ নবাধিপঃ । মনুরপি । ৭ । ৮
মহতী দেবতা হোষা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥

এমতে বলিতে হয় যে ব্রহ্ম রাজ্যরূপে যে লীলা করেন তাহার দ্বারা সমস্ত লোকের সুখ দুঃখের অধিকাংশ সম্বন্ধ রাখে সুতরাং কলাকাজ্ঞা রহিত হইয়া ঐ কার্যে ব্যগ্রতাতেই ঈশ্বরীর ভজন সিদ্ধি পায় । অতএব তদ্বিস্তার এই ২ ।

১ প্রথম ধারা ।

রাজ্য লক্ষণ্য ।

১ । রাজ্য শব্দে পৃথিবীর ১ খণ্ড ভূমি বুঝায় যাহাতে অনেক এক জাতীয় কিম্বা অনেক জাতীয় জনপদ ও গ্রামাদি সংস্থান থাকে ও নানা ব্যবসায় ও বাণিজ্য কৌশল বিস্তারিত রূপে চলে ।

২। কিন্তু নিম্নমুখ্য ভূখণ্ড ও পর্বত ও বনমাত্র প্রদেশকে রাজ্য বলা যায়না । যেহেতুক রাজ্য রাজশাসন প্রবাহ চলিত ও কোন রাজার পালিতদেশ হইতে পারে । আর মনুষ্য হীন স্থানে রাজার প্রয়োজন অপেক্ষা করেনা ।

৩। পৃথিবীর সৃষ্টি অবধি কোন রাজ্য ক্রমাগত স্থির নাই কেননা যেদশে যখন যিনি রাজ্যহীন তাঁহার অধিকার ছোট হউক বা বড় হউক ঐ অধিকার লইয়াই একটা রাজ্যরূপে খ্যাত হয় ।

৪। যেমন কোন বিজ্ঞ লোকে মনে করিতে পারেন যে পব মান্নার ব্যাপ্য বেদোক্ত । ত্রলোক এই পৃথিবী ভূগোল ১৭। ভুব লোক, সৌর জগৎ অর্থাৎ সূর্যাদি গ্রহগণ ধূমকেতু প্রভৃতি ২। স্বর্লোক, সপ্তঋষি নক্ষত্রাদি ধ্রুব পর্যন্ত খগোল ৩। মহর্লোক, অর্থাৎ চিবগ্যাগভাষ্য আলোকময় দেশ ৪। জন লোক, অর্থাৎ জীবাদি অহঙ্কারাপ্রিত ব্রহ্মভেদ স্থান এই স্থানে অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতি ৫। তপোলোক, সুখ দুঃখ রহিত ব্রহ্ম সামিধ্য স্থান ৬। সত্য লোক, অভেদ ব্রহ্ম স্বরূপ নিত্যদেশ ৭। এই প্রকার সপ্তলোক প্রসিদ্ধ । যদিবল এত দূরের কথা মনুষ্য কেমনে বোধ করিতে পারে । উত্তর, পূর্ব উক্ত হইয়াছে যে ঈশ্বর প্রণীত বেদ । আর ঈশ্বর ব্যাপ্য তপোলোকাদি তিনিত তাহা সকলি জানেন সুতরাং আদি মনুষ্যকে যখন সৃষ্টি করেন তখন তাহাকে ঐ সকল মর্মা

বেদরূপে উপদেশ করণে কি আশ্চর্য্য হয় । অতএব কাশী খণ্ডে ২২ অধ্যায়ে মহর্লোকাদি কথা উক্ত হইয়াছে ।

৫। তাহার মধ্যে এই ভূলোক অত্যন্ত অচিরস্থায়ী অন্য বস্তুর কথা কি আছে নিত্য যে দিগ তাহারও স্থির নাই । তথাচ কোনকালে যে দিগ দক্ষিণ ছিল সেইদিগ এক্ষণে উত্তর হইয়াছে যথাঃ যোগ বাশিষ্ঠে নির্ঝাণ প্রকরণে ২৭ সর্গে ভুবু জোপাখ্যানেন । ১৬০ ।

নেহাভূত্বংবা পূর্বঃ বকতাং যশচ ভূধবঃ ।

দিগুত্তরাভূদনৈব পূর্বনৈব মহাধবঃ ॥

অস্বার্থঃ । পূর্বকালে দিগ সকলের মধ্যে এই স্থানে এই বস্তু মন উত্তরদিগ উত্তর ছিলনা এবং অন্যদিগ পূর্বকালে উত্তর দিগ রূপে ছিল, আর উত্তর পর্কত এছিলনা অন্যপর্কত উত্তর পর্কত রূপে ছিল । ইহার প্রস্তাব এই হইতে পারে যে ভূগোল পূর্ব অধিক জলাবৃত ছিল কালক্রমে ভূগোল মধ্যস্থ মহা অগ্নিতে কোন রূপে ঐ জল সংযোগ হওয়াতে মহাবাপ্প বেগে সেই পৃথিবী উত্তর ভাগ উর্দ্ধদিগ বিদীর্ণ হইয়া কিয়দংশ দূর নিঃক্ষিপ্ত হওয়াতে সেই খণ্ড এতদূরে গেল যে অবশিষ্ট এই ভূগোল তাহাকে আর আকর্ষণ করিয়া পুনরায় আপনাতে সংযুক্ত করিতে পারিল না । এমতে ঐ পৃথক্ খণ্ড পৃথিবীর আকর্ষণে আরুঢ় অথচ স্থায়ী বিক্ষেপে অসংলগ্ন হইয়া গগনে ভ্রাম্যমাণ স্বতন্ত্র এক বস্তু চক্ৰরূপে খ্যাত হইল । তথাচ অমরঃ । ৮২ ।

অবজ্ঞাজৈবাত্কঃ সোমোগোঁর্নগাঙ্কঃ কলানিধিঃ ।

এই অঙ্ক শব্দে জল জন্য বুঝায় আর লোক প্রথিত আছে যে সমুদ্র মন্থনে চন্দ্র জন্মিলেন । এবং মনুঃ । ১১২ ।

তদগুনকবোদ্ধিখা ।

তাহাতে উক্ত প্রকারেই হইতে পারে । অপিচ ঐ চন্দ্রকপ অংশ পৃথক্ হইলে ভূগোল উল্টিয়া সমুদ্রেব জল সেই গহ্বরে অধিক প্রবেশ করিল এমতে ভারতবর্ষের দক্ষিণ সমুদ্র মহা গম্ভীর বোধ হইবে অথচ ঐ উল্টানে পৃথিবীর অধস্থ দেশ উর্দ্ধে উদ্ভিবাতে সেইদিগ উদ্ভব হইল এবং ঐ জল সরিয়া যাওয়াতে পৃথিবীর অনেকাংশ জাগ্রবা উঠিল ।

৬ । এইরূপে কোনকালে কোন তিনজন রাজার অধিকার ভেদে এই ভারত রাজ্যের উত্তর পূর্বাংশ দেশকে স্বর্গ ও মধ্যস্থানকে মর্ত্য ও ভাবতের পশ্চিমাধি পাতাল নাম দেওয়াগেল ইহাতে রামায়ণোক্ত রাবণেব স্বর্গ জয় করণ ও ইন্দ্র পুত্রকে বন্ধন করিয়া আনয়ন প্রস্তাবে স্বর্গ গমনের পথ যেন কৈলাস কাশ্মীরাদি অঞ্চলে হিমালয়ের মধ্যদিয়া অনুমান হয় আর বলিরাজার পাতাল দেশে বাস পশ্চিমই হইতে পারে এবং অসুর ও দৈত্য কি রাজস দেশ সেই পশ্চিমাংশ অনুভব শাস্ত্রে করা যায় । অমর সিংহ স্বর্গ বর্গানন্তর পাতাল বর্গ লিখিবার তাৎপর্য্য গম্য করার যোগ্য ।

৭ । ও চতুর্দশ মন্বন্তরে পিতৃগণ ক্রুদ্রগণ বায়ুগণের ক্রমশঃ বহু কাল রাজ্য ভোগান্তে আদিত্য গণেব রাজ্যকালে দ্রবিড়

দেশীয় সত্যব্রত রাজার সময় ক্রিমদ্ভাগবত এবং মৎস্য পুবা
গোক্ত জলপ্লাবনে ঐ সত্যব্রত নৌকারোহণে বেদ রক্ষা করত
জল নিঃসরণের পর আন্ধদেব মনুরূপে প্রজাপতি হইলেন
তাহার বংশ তিনজন পৃষ্ঠোক্ত তিনদেশে রাজ্য করেন
তাহাতে পশ্চিমাংশে সোমরাজা ভারতবর্ষে ঐ আদিত্য সূর্য্য
বংশীয় ইক্ষ্বাকু রাজা হইয়া ক্রমশঃ রাজ্য ভোগ করিলে ঐ
বংশে ভরত নামে রাজা হইয়া ভারতবর্ষ রাজ্য করেন ।
তাহাতেই ভারতবর্ষ নাম হয় ।

৮ । ঐ ভারতবর্ষে ইক্ষ্বাকু রাজবংশাবসানে অর্থাৎ সূর্য্য
বংশান্তে ঐ সোম বংশীয় যযাতি রাজা অধিকার করেন
তাহাতেই সোম অর্থাৎ চন্দ্রবংশীয় রাজাগণের প্রবর্তন হয় ।

৯ । সোম চন্দ্র বুধ সৌম্য ইত্যাদি গ্রহ সকলের নামে
বিবেচনা করা যাইতে পারে যে প্রাচীন প্রণালীমতে ঋষি
দ্বনি ও রাজাদিগের নামানুসারে গ্রহ নক্ষত্রদিগের নাম রাখা
দায়্য এমতে ভাব শুদ্ধ গ্রহদিগের পিতাপুত্র সম্বন্ধ উল্লেখ
জ্যোতিষে ব্যবহার হইতেছে ।

১০ । ঐ ভারতবর্ষে কখন ব্যাপক অধিকার সম্বন্ধে এক
নাম কখন বা ঋগ্বেদ রাজ্য হওয়াতে অযোধ্যা ও পঞ্চাল ও
গুজরাট, ও বিবটি, ও কর্ণাট, ও কুমারিকা, ও মিথিলা, ও
বঙ্গাদি নামে বহুতর রাজ্য সংস্থাপন ও পৃথক্ নাম হইয়াছে

হিন্দুদিগের রাজ্যাবসানে যবনাধিকারে মোগলের হিন্দুস্থান ও ইদানীং ইংরাজ অধিকারে ঐ সর্মন্ত ভারতবর্ষের ইক্ট ইণ্ডিয়া নাম করণ হইয়াছে ।

১১। এইরূপ চীন, মহাচীন, তাতার, রুস, রোম, ইউরোপ, পারস্য, আরব, আফ্রিকা, আমেরিকা, নিউ হালেণ্ডাদি সমস্ত দেশে কখন নানা খণ্ড ও কখন বৃহৎ এক একটা রাজ্য স্থাপন হইয়াছে ও হইতেছে ।

১২। রাজ্য সকল যেমত পৃথক্ ও অস্থিররূপে আছে সেইমত ভাষাতে দেশাচার ও ভাষা সকলও পৃথক্ হয় এবং ভাষার পরিবর্ত্ত হয় ও রাজনীতির ব্যতিক্রম হইয়া থাকে । যেহেতুক রাজার ব্যবহারানুযায়ি আচারাদি প্রায় ঘটে তথ্যচ রাজা হ্যাচার কারণ । অর্থাৎ আচারাদির কারণ রাজাই হন ।

১৩। তাবৎ পৃথিবীর রাজ্যেব এমনকল বৃত্তান্ত ভূগোল শাস্ত্রে অশেষ বিশেষরূপে জানা যায় এবং তাহাতেই রাজনীতির সদস্য বিবেচনা হইতে পারে । এমতে ভূগোলাদি শাস্ত্র বেত্তা লোক সকলের নিজঃ রাজ্যের সুখারী কুখারী অনায়াসে বোধ হইয়া সুনীতির চিন্তা করিতে সক্ষম হয় নতুবা নিজ দেশের কুব্যবহারে মগ্ন থাকিয়া অন্ধ কূপস্থ ভেকের ন্যায় অসদ্যবহারে মহাম্পর্দান্বিত থাকে ও তাহাকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করে ।

১৪। অতএব লোক সকলের কর্তব্য যে নিজদেশের ভদ্রা ভদ্রতা অনুসন্ধান করিয়া ও মানাদেশীর ব্যবহার অবগত হইয়া, স্বদেশের উৎকৃষ্টতার চেষ্টা করে এমতে স্বয়ং ও বংশ পরম্পরা সৌজন্য লাভ করিতে ও সুখী হইতে পারে ।

১৫। রাজ্য আর রাজার মধ্যে এই ভেদ দেখা যায় যে রাজ্য না থাকিলে রাজাও থাকেননা আর রাজার অভাবে রাজ্য তৎক্ষণাৎ নাশ হয়না কেবল অরাজক রাজ্য হয়।



২ দ্বিতীয় ধারা।

অরাজক দোষঃ ।

১। অরাজক দোষের তুল্য জগতে কোন দোষই নাই যেহেতুক লোকের প্রাণ আর ধন এই দুই ইহলোকের সার পদার্থ। অরাজকে ঐ দুই পদার্থেরই ব্যাঘাত হয় ।

২। যেহেতুক মনুষ্যের যে কদর্য্য স্বভাব বিশেষতঃ লোভ লীষাদি দোষ আছে, তাহা কদাচিৎ কিঞ্চিৎ লোকের প্রকৃত বিদ্যা জ্ঞান দ্বারা সাম্য থাকে । নতুবা প্রায়শঃ রাজদণ্ড ভয়েই তাদৃশ দোষ কুণ্ঠিত হয় । অরাজকে সেই সকল দোষত অনিবার্য্য হইয়া উঠে । অপরন্তু সে বিদ্যাও লোপপায় । অন্ততঃ আবাল বৃদ্ধ সকলেই দস্যু বৃত্তিতে নিপুণ হয় ।

৩। তাহাতে এই হয় যে যে২ লোক বলিষ্ঠ থাকে তাহারা নিয়ত দুর্বল ও অনাথ ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া স্বার্থ করিতে থাকে তথাচ মনুঃ । ৭২০ ।

যদি ন প্রণয়েদ্রাজা দণ্ডংদণ্ডেযুতজিতঃ ।

জলে মৎস্যানিবাহিংস্র্য দুর্বলান্ বলবন্তরাঃ ॥

অর্থার্থঃ । যদি রাজা সতর্ক হইয়া দোষি ব্যক্তির প্রতি সমুচিত দণ্ড না করেন তবে জলে মৎস্য সকলকে যেমন বলবান্ মৎস্য গ্রাসকরে সেইরূপ বলবান লোকে দুর্বল লোককে হিংসাকরে ।

৪। রাজহীন রাজ্যে ধর্ম থাকেননা এবং কেহই সুব্যবস্থিত চিন্তে সৎকর্মে নিপুণ থাকিতে পারেনা । জাতিবান্ধবের স্নেহ ধ্বংস হয় । প্রতিবাসী কাচিন্য ব্যবহার করে সূতরাং কাহারও কোন সত্তা স্থির থাকে না ।

৫। অরাজক দেশে কেহই ধনবান্ থাকে না, এবং বাণিজ্য কার্যও চলেনা, কৃষক লোকেরা ভূমির প্রতি স্নেহ ও যত্ন রহিত হয়, এবং সুনীতি ও সদ্যবহারের পর্যাবসান, ও গুণবানের অমর্যাদা, ও গুণের অনাদর, ও লোক সকল নিরুৎসাহী, সূতরাং বিদ্যা লোপ, ও দুঃখ বিস্তার, সুখ রহিত হইয়া যায় ।

৬। অরাজকে কেবল ধন প্রাণ নাশ হয় এমত নহে অপিচ বিবাহিতা স্ত্রী সম্পর্কাদিও স্থির থাকেনা । কেননা

প্রায়শঃ স্ত্রী যৌবনে মোতনীরী হয় এবং তাহাতে সৌন্দর্যাংশ থাকিলেত মাংসভূলাই হইয়া থাকে । সুতরাং যে ব্যক্তি বলবান্ তাহারই ভোগ্যা হয় যথা অরক্ষিত স্থানস্থ মাংসকে মাংস ভুক্ চতুষ্পদ, কি পক্ষী, কি কীট, মধ্যে যে বল করিয়া লয় সেই খায় ।

৭। ঐ স্ত্রী কিয়া ভূমি হরণাদি জন্য প্রজা লোকের সতত কলহ ও ভ্জ্ঞান্য প্রাণহানি নিরবচ্ছিন্নে হইয়া পরিশেষে রাজ্য উচ্ছিন্ন ও দেশ অরণ্যময় হয় ।

৮। ফলে রাজ্য রাজত্ব অন্য কোন বস্তু নয় কেবল সর্ব সাধারণের মঙ্গল দায়ক ও সকলের সুখ জনক নিয়ম প্রণালিকেই রাজত্ব বলা যায় সেই নিয়ম নির্বাহক ব্যক্তিকে রাজা বলি বস্তুতস্ত সর্বসাধারণ সকলের আত্ম মঙ্গল চিন্তার ন্যায় দেশের রাজত্বের ঔৎকর্য্য চিন্তা কর্তব্য ।

৯। সেই সর্বজন সুখ সাধনোপায় নিয়ম রক্ষা দুই প্রকার দণ্ডবিধি হয় না । যথাহ মনুঃ । ৭ । ২২ ।

সর্বোদগ্জিতোলোকো দুর্লভোহি শুচিনরঃ ।

দণ্ডস্য হি ভয়াৎ সর্বং জগদ্রোগায় কল্পতে ॥

১০। অতএব রাজ্যে ঐ দণ্ড নিয়ন্তা রাজার আবশ্যক কিন্তু স্বদেশীয় গুণবান্ রাজা ভাল । অপিত । বিদেশীয় রাজা গুণবান্ হইলেও রাজ্যে তিন দোষ অগত্যা উপস্থিত হয় ।

১১। বিদেশীয় রাজা ও রাজ পুরুষেরা ভিন্ন দেশীয় প্রজার আচার ও ব্যবহার সম্যক্ৰূপে বুঝিতে পারেন না এমতে

যথার্থ বিচারে ক্রটি হয়। বরং বিদেশীয়েরা ভাষ্যশীল ভাবকে স্বজাতি ভিন্নজ্ঞানে ভদ্রলোক ও নীচলোক কি সাধু কি অসাধুকে তুল্য জ্ঞান করেন ইহাতে নীচ ও অসাধু কৃত অপকার দৃষ্টে যে নিয়ম উপস্থিত হয় তাহাতে ভদ্র ও সাধুলোকের মহৎকষ্ট হইয়া থাকে ।

২। দ্বিতীয় যে জাতীয় রাজা হন সেই জাতি প্রধানতা ও গৌরব সহজেই প্রাপ্ত হয় এমতে ভিন্ন দেশীয় রাজার জাতীয় লোক প্রায় প্রজা জাতীয়ের উপর অধিক অহঙ্কারের পরাক্রম প্রকাশ করেন সেত অন্যান্য হয় ।

৩। ভিন্ন দেশীয় রাজার দেশ ক্রমশঃ প্রজাদেশীয় অর্থে পূর্ণ হয় অথচ প্রজার দেশ ক্ষীণ হইয়া যায়। যদি স্বদেশীয় রাজা হন তবে এদোষ হইতে পারেনা ।



তৃতীয় ধারা ।

রাজলক্ষণ ।

১। রাজশব্দ অনুসন্ধানে বোধ হয় যে রাজদ্বীপ্তৌ রাজ ধাতুর রূপ তাহার অর্থ দীপ্তিমান্ এতাবত কোন ভেজস্বী প্রকাশ ব্যক্তি । যথা মনুঃ । ৭।১১।

যস্য প্রসাদে পদ্মাক্রী বিজয়শ্চ পরাক্রমে ।

মৃত্যুশ্চ বসতি ক্রোধে সর্বভেজো ময়োহিসং ॥

অর্থঃ । যে রাজার প্রসন্নতাতে মহতী লক্ষ্মী হয় । এবং যাহার দ্বারা শত্রু জয় হয় । আর যাহার ক্রোধে মৃত্যুঘটে ।

সেইত সৰ্ব্ব ভেজোময়। কিন্তু নৃপতি আদি শব্দের এক পর্যায়েতে মনুষ্যের পতি এই অর্থ হইতে পারে পতিশব্দ পাল রক্ষণের রূপ তাহাতে মনুষ্যকে রক্ষা কারক ব্যক্তি বুঝায় তথাচ ভূপতি শব্দাদির ঐ অর্থ কেমনা ভূপৃথিবী পালন কিমতে সম্ভব অপিচ ভূমিষ্ঠ লোক পালন করাই তাৎপর্যার্থজানা যায়। তথাচ মনুঃ। ৭।৩।

অরাজকে হি লোকেহ্মিন্ সৰ্ব্বতো বিক্রতে ভয়াৎ।

রক্ষার্থ মস্য সৰ্বস্য রাজান মসৃজৎ প্রভুঃ॥

যেহেতুক অরাজক হইলে বলবানের ভয় ক্রমে সকলেরই সন্ত্রাস্তা অস্থিত হয় অতএব সকলকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে ঈশ্বর রাজাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। সুতরাং প্রজা রক্ষা করণই রাজার কার্য। নতুবা ধন সংগ্রহ করা মাত্র রাজার কর্ম নয়।

২। কখন রাজপুত্র রাজা হন, কখনবা অরাজ পুত্রও রাজা হন, এমতে রাজা কোন প্রকারের লোক হয় এমত নিরূপণ নাই। এবং রাজা কখন রাজ্যচ্যুত হইয়া সাধারণ রূপে জীবন ধারণ করেন। অতএব রাজারূপে কোন ব্যক্তি নিত্য নির্দিষ্ট নাই।

৩। তবে এই সিদ্ধান্ত হয় যে কোন ব্যক্তি লোক সকলের উপর যথাবিহিত রূপে রাজদণ্ড ধারণ করিয়া থাকে সেই রাজা বাস্তবিক রাজধর্মাবস্থিত রাজা এই যথার্থার্থ। এবং

তাহাতেই রাজ্য রক্ষা ও প্রজা পালন রূপ গুণোদয় ও অরাজক রূপ দোষ ক্ষয় হয় ।

৪। সেই রাজধর্ম পালন করণ রাজারূপ এক ব্যক্তির সাধ্য কদাচ সম্ভবেনা । কেননা যে গৃহস্থের ২৪ টি সন্তান ও ২৪ টি ভৃত্য আছে সেও একা ঐসকল সন্তান ও ভৃত্যকে শাসন ও সম্পথে রাখণে অশক্ত হয় । তাহাতে রাজ্যাবচ্ছেদে জন সমূহকে সুশাসনে রাখা একজন সাধ্য কিরূপে হইতে পারে । যথা মনুঃ । ৭।৫৫ ।

অপিচেৎ স্ককরং কর্ম তদপ্যেকেন দ্রুতরং ।

বিশেষতোহসহায়েন কিন্তু রাজ্যং মহোদয়ং ॥

অর্থঃ । সহজ কার্য্যও একজনের করা কঠিন হয় । তাহাতে মহা ব্যাপারাজ্যক রাজ্য কার্য্য কিরূপে সহায় ব্যতিরেকে রাজা একা নির্বাহ করিতে পারেন ।

৫। অতএব রাজত্ব ধর্ম যে সকল সামগ্রী অপেক্ষা করে তাহা সমস্ত অবিকল রূপে সমবধান হইলে রাজার রাজ্য যথার্থ হয় যাহার তাহা নাই তিনি ভাস্কর রাজ্য অচিরস্থায়ী ও অখ্যাতিমান জানিবা । তথ্যচ মৎস্য পুরাণং । ২০২ ।

স্তিরোপায়োহি পুরুষঃ স্তিব জীরেব জায়তে ।

রক্ষিতুং নৈব শকোতি চপলশ্চপলাং শ্রিয়ং ॥

৬। সেই সামগ্রী এই ২ । ধর্ম ১ । সৎশীলতা ২ । দোষ রহিততা ৩ । সুবিনীততা ৪ । সতত উৎসাহিতা ৫ । দক্ষতা ৬

প্রতাপ ৭। সতর্কতা ৮। দূরদর্শিতা ৯। রাজবিদ্যা ও রাজ
নীতিজ্ঞতা ১০। শুদ্ধ সম্রাট্টী ১১। সমর্থ সঞ্চয় ১২। বিজ্ঞ
অমাত্য ১৩। সৎ যোদ্ধা সেনা ১৪। সুদৃঢ় আজ্ঞা ১৫।
সুস্থির নিয়ম ১৬। পশ্চাদ্দর্শিত্ব ১৭। সর্বমর্মজ্ঞতা ১৮।
সদ্বিচার ১৯। রাজসভা। মহৎলোক সভা। প্রজাবর্গ সভা।
এতৎ সভাত্রয় অধিষ্ঠাতৃহ ২০।

৭। যে রাজা আপনাকেই রাজা জানেন তিনি যথার্থ
রাজা নহেন। কিন্তু যিনি জানেন যে লোক সমূহের মঙ্গল
কারণ জগৎকর্ত্তা আমাকে এই কর্ত্ত্ব কর্ম্মের ভার দিয়াছেন
তিনিই প্রকৃত রাজা হন।

৮। কেননা প্রজার্থেই রাজা নতুবা রাজার নিমিত্ত প্রজা
হয় না। যেমন পশু পালনার্থে রক্ষক আবশ্যক আর রক্ষ
কের নিমিত্ত কেহ গবাদি পশু আয়োজন করেন।

৯। জগতে মনুষ্য মাত্রেই রাজত্ব ইচ্ছা করে কেহবা
রাজা হয় অনেকেই রাজা হয়না। কেহবা জন্ম মাত্রেই
রাজত্ব প্রাপ্ত হয়। ইহাতে এই নিশ্চয় জানা যায় যে ঈশ্বর
রই জগতের রাজার রাজা তিনি যখন যাহাকে রাজা করেন
সেই রাজা হয় যত্নাদি কেবল ঐ ঈশ্বরেচ্ছার অনুকূল মাত্র।

১০। ফলে যে২ দেশের লোকের প্রতি ঈশ্বর ভালো করেন
সেইস্থানে সর্ব লক্ষণাক্রান্ত সুবিচারক রাজা দেন আর যে

দেশ উদ্ভিন্ন করিতে ইচ্ছা করেন সে দেশ একটা মুঠ রাজার
হস্তে অর্পণ করেন ।

চতুর্থ ধারা ।

রাজদোষঃ ।

১। রাজত্ব সামগ্রী যেসকল উক্ত হইল ইহার অভাব কি
বিপরীত তাবতই দোষ হয় । অপিচ অন্যান্য দোষও
অনেক আছে । তাহাতে প্রধান রূপে অষ্টাদশ ব্যসন।

তদ্ব্যবহা মনঃ । ৭।৭৭।৪৮ ।

মৃগয়াস্বপ্নঃ দিব্যস্বপ্নঃ পরিবাদঃ স্ত্রিমোহনঃ ।

তৌর্য্যত্রিকং বৃথাট্যাচ কামজো দশকোণগ ॥

টৈপশুন্যং সাহসং দ্রোহ ঈর্ষা হসুয়ার্থ দূষণং ।

বাগদণ্ডজঙ্ঘ পারুষ্যং ক্রোধজোপি গণোহৃষ্টকঃ ॥

২। অস্বার্থঃ । মৃগয়া পশু পক্ষি মৎস্যাদি বধঃ ১। অক্ষঃ
পাশাদি ক্রীড়া অর্থাৎ সজীব নিজীব বস্তু দ্বারা খেলা করণ ২।
দিব্য স্বপ্নঃ সকল কার্য্য বিঘাতিনী দিব্য নিদ্রা ৩। পরিবাদঃ
পরদোষ কথনং ৪। স্ত্রিয়ঃ স্ত্রীসংভোগঃ অর্থাৎ অতিশয় ও
অবিহিত রূপে স্ত্রীমত্ততা । এতাবতা নিয়ত অন্তঃপুর বাসাদি
ও লাম্পট্য ব্যবহার ৫। মদঃ মদ্যাদি পান রততা ও মত্ততা
৬। তৌর্য্যত্রিকং নৃত্য গীত বাদ্যে অনুচিত রূপে আসক্ততা
৭। ৮। ৯। বৃথাট্যা সতত বৃথা ভ্রমণং ১০। টৈপশুন্যং অবিজ্ঞাত
পরদোষের প্রকাশ করণ ১১। সাহসঃ সাধুর বন্ধনাদি নিগ্রহ
ও ডাকাইতী আদি ১২। দ্রোহঃ কলে কৌশলে বধ করণ ১৩।

ঈর্ষা অন্যের গুণের অসহিষ্ণুতা ১৪ । অসূয়া পরের গুণে দোষ
আবোপ করণ ১৫ । অর্থদূষণ পরের ধন হরণ করণ ও পরের
দেয় বস্তু ক নাদেওন ১৬ । বাক্পারুষ্য কটুকহন ও গালি
দেওন ১৭ । দণ্ডপাবস্যাং দণ্ডাঘাত তাড়ন ও মাইর পিট
করা ১৮ । এই অর্থাৎ দোষ কাম আর ক্রোধ মূলক
তাহারা সকলেই লোভ জন্য হয় অতএব লোভকে সর্বদা
দমন করিবেক । যথাহ্ মনঃ । ৭।৪৯

তসোবপ্যোতযোমূলং যং সর্কে কবযো বিহুঃ ।

৩° যত্নেন জযেল্লোতিং তজ্জাবেতারুভো গণৌ ॥

৩ । এই সকল দোষ দ্বারা রাজা অকর্মণ্য ও অযশস্বী হন ।
এবং তাঁহার অধিকাবে সাধু প্রজা সতত পীড়িত ও দুঃখী হয় ।
আব দৃষ্ট সকল অতিশয় প্রশয় পায় । পরিশেষে সেই রাজা
রাজ্যচ্যুত হন । এবিষয় বেণ ও পিথোরাব পিতা ও মহম্মদ
শাহা বাদশাহ ও নবাব ও শিরাজদ্দৌলা প্রভৃতি অনেক হিন্দু
মোছলমান রাজা দিগের বৃত্তান্তে নিদর্শন আছে ।

৪ । রাজার সুখিত্ব ও আলস্যাদি মহৎ দোষ তাহাতে
অমাত্যবর্গ কুপথগামী হয় ও প্রজা পীড়া সমূহ ঘটে, ঐ মত
বাজাব নিঃসন্দেহত্ব, ও বিষয় বৈরাগ্য, ও ঔদাস্য, ও অনব
ধানতাও দোষ হয় কেন না রাজার রজোগুণ প্রধানতার
অনেক কর্মই হয় । তথাচ স্মৃতিঃ ।

সমঃ শত্রৌচ মিত্রেচ যতীনামেব ভূষণং ।

অপরাধিষু সন্তেষু নৃপাণামেব দূষণং ॥

অস্বার্থঃ । শক্ৰতে মিত্ৰেতে সমান জ্ঞান ষাতিদিগের ভূষণ
 গুণ হয়। আর অপরাধির প্রতি তাদৃশ জ্ঞান রাজাদিগের
 দোষ হয় ।

৫ । যেমন উক্ত দোষ সকল রাজার প্রতি আক্রমণ করিলে
 অমঙ্গল ঘটে সেই রূপ রাজমন্ত্রী ও অমাত্য ও রাজার নিযুক্ত
 কাষিা ও কৰ্ম্মাধ্যক্ষ সকলেরও ঐ সকল দোষ মহা অপকারক
 বটে । তাহার পরীক্ষা সততই লোকে করিতে পারে ।

৬ । যদ্যপি যাজ্ঞবল্ক্যাক্ত ।

যে রাজাধিকৃতান্তেষাং চাবৈজ্ঞান্য বিচেষ্টিতং ।

সাপ্তনু সংমানয়েদ্রাজা বিপরীতাংস্ত যাতেয়েৎ ॥

অস্বার্থঃ । রাজা কর্তৃক যে সকল অধ্যক্ষ কার্য্যকারক নি
 যুক্ত হন. রাজা চরের দ্বারা তাহারদিগের আচার ও ব্যবহার
 চেষ্টা অবগত হইয়া যে সকল সাধু কার্য্যকারী তাহারদিগকে
 সম্মান করিবেন । আর যাহারা বিপরীত অসাধু কার্য্যকারী
 তাহারদিগকে দণ্ডাদি করিবেন । ইত্যাদি বিধানানুসারে
 চব, দৃত, গোয়েন্দা, লোকের প্রয়োজন আছে তথাপি রাজা
 কদাচ কণপাতল না হন অর্থাৎ, অযথার্থবাদি লোকের বাক্য
 শ্রবণ মাত্র সেই বাক্যেতে প্রমাণ গ্রহ করিয়া অনর্থ না করেন
 কেন না তাহাতে আরো মহৎ দোষ হয় ।

৭ । অতএব চোকলখোর লোকের কথা শুনিয়া যথার্থ
 যথার্থবিচারে চিত্ত, ও নিদর্শন, লক্ষণ, ও প্রমাণান্তরের দ্বারা
 যদি তাহা প্রকৃত বোধ হয় তবেই তাহার মত শাসন করিবেন

নতুবা তাবৎ সৎ লোকের নিরপরাধে অপমান ও অপকার সমূহ সম্ভাবনা, এবং রাজকার্য্যের বিশৃঙ্খলতা হয়। এমতে অযথার্থ বাদির দণ্ডও আবশ্যক কিন্তু পক্ষপাতিত্ব দোষ রাজার মহাদোষ হয়।

৫ পঞ্চম ধারা ।

রাজার বিশেষ নিজকার্য্য ।

১। রাজার স্বীয় কার্য্যের মধ্যে প্রধান কার্য্য এই যে সৎ মন্ত্রির বিবেচনা এবং সতত মন্ত্রির চরিত্র নিরীক্ষণ আর অপরাধীনতা এতাবত কেবল পরের কথাতেই কার্য্য না করণ অপিচ সদ্যুক্তি সিদ্ধ ও উক্ত সভাত্রয়ের পরামর্শান্বিত সংকল্প করণ। যথাহমনুঃ । ৭। ৫৭।

তেষাং স্বংসমভিপ্রায় মুপলভ্য পথক্ পৃথক্ ।

সমস্তানাঞ্চ কার্য্যেষু বিদধ্যাঙ্কিতমাত্মনঃ ॥

অতএব রাজা যত্ন পূর্ব্বক ঐ সভাত্রয় সংস্থাপন করিবেন।

২। তত্রাদৌ রাজসভা। তাহাতে সুলক্ষণাক্রান্ত, দোষ রহিত, যোগ্য, ৮ জন মন্ত্রী নিযুক্ত করিবেন যথাহ মনুঃ ৭। ৫৪।

যৌলান্ শাস্ত্র বিদঃশূরাঃ লব্ধলক্ষান্ কুলোদ্ভাতান্ ।

সচিবান্ সপ্ত চাযৌবা প্রকুর্ষীত পরীক্ষিতান্ ॥

অসার্থঃ। পিতৃ পিতামহাদি ক্রমে সংকার্য্যশালী, নানা শাস্ত্র পারগ, বিক্রান্ত, সংকার্য্য নিষ্পাদন চিত্তবন্ত, সংকুলমান্য

বংশোদ্ভব পরীক্ষোত্তীর্ণ, এমনত ব্যক্তিদিগকে রাজমন্ত্রিত্বে নিযুক্ত করিবেন এই সকল মন্ত্রী প্রকাশত ও গোপনীয় ভাবে রাজার হিতাথে মন্ত্রণা করিবেন। তথাচ আয়, ব্যয়, যুদ্ধ, স্বরাজ্যোন্নতি, পররাষ্ট্র শাস্ত্রোক্ত মণ্ডল বিবেচনা এবং নিয়ন্ত্রাধ্যক্ষ অমাত্যগণের দোষ গুণ অনুসন্ধান, সচিব র. ও ব. দ. পায়, সতত চিন্তা করিয়া সর্ববাদি সম্মত ব্যক্তি রাজ্য-সংস্থাপন করিবেন। এবং আপনারদিগের প্রস্তাবিত নিয়ম প্রত্যেক সভাতে জানাইবেন। আর দ্বিতীয় সভার প্রস্তাব তৃতীয় সভাতে, ও তৃতীয় সভার প্রস্তাব দ্বিতীয় সভাতে, জ্ঞাপন করিয়া তাহারদিগের মত লইয়া ঐ প্রস্তাব গ্রাহ্যগ্রাহ্য স্থির করিয়া রাজ সমীপে উপস্থিত করিবেন।

৩। দ্বিতীয় মহৎ লোক সভা তাহাতে দেশের মহামহা প্রধান ব্যক্তি সকল যাহারা বিদ্যায়, কি ধনে, কি ভূমি সম্পদে, ও বংশ গৌরবে, মহামান্য ও গৌরবান্বিত থাকেন তাহার দিগকে রাজ্য কার্যোপযোগী পরামর্শ ও সম্মন্ত্রণ দানের সময়ে আহ্বান ও আদর করিয়া সম্মানে রাখিবেন। যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।

নৃপেনাধিকৃতাঃ পূগাঃ শ্রেণ
য়োথ কুলানিচ, পূগাঃ সমূহাঃ ।

এতদতিরিক্ত নিয়ম স্মৃতি কার্যার্থ কতিপয় বিদ্বান ও বিজ্ঞ লোককে ঐ সভা করণের আবশ্যক যথাহ মনুঃ ১২।১১১

ত্রৈবিদ্যো হৈতুকস্তুর্কী নৈকভ্যো ধর্ম পাঠকঃ ।

ত্রয়শ্চাশ্রমিণঃ পূর্বে পরিষৎ স্যাদশাবরা ॥

অস্যার্থঃ । ঋক্ যজুঃ সাম ত্রিবেদ ৩ এবং ন্যায় ৪ ও তর্ক ৫ । নিরুক্ত ৬ ও মন্বাদি ধর্ম শাস্ত্র বেত্তা পণ্ডিত ৭ আর বিদ্যার্থী ৮ ও শ্রী ৯ ও সংসার মায়া রহিত ১০ । এই দশ বিধ প্রকার প্রবীণ লোককে সভাস্থ করিবেন ইহারা রাজ সভাব ও প্রজাবর্গসভার প্রস্তাবিত বিষয়, দেশের অবস্থা, ও নীতি ব্যবহার ও ভদ্রাভদ্রতা দৃষ্টে ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া রাজ সভাতে প্রদান করিবেন এবং অপর যে পরামর্শ তাহাও দিবেন । ব্যবস্থা নিয়মের এই মুখ্য বিবেচনা যে বহুকালেও ঐ বিধির অন্যথা করার আবশ্যক না হয় নতুবা প্রতিমাসে কি বৎসবে রাজ নিয়মের পরিবর্ত্ত ও অন্যথা হইলে রাজ্যের ব্যবহারের ব্যতিব্যস্ততা হইয়া রাজাজ্ঞা প্রতিপালনে কঠিনতা ও প্রজা সমূহের উদ্বেগ হয় ।

৪ । তৃতীয় প্রজাবর্গ সভা । তল্লক্ষণং যথাহ কাত্যায়নঃ ।

কুলশীল বয়োবৃদ্ধে বিন্তবদ্বিরমৎসরৈঃ । বণিগভিঃস্যাৎ

কতিপয়ৈঃ কুলভূতৈরধিষ্ঠিতং ॥ কুলভূতৈঃ বৃদ্ধৈরিতি ।

তাহাতে নানাকপ প্রজা, ও নানা ব্যবসায়ী, ও কৃষক, ও বাণিজ্যকারী, আদি সাধারণ ব্যক্তি সকলের আদর ও সম্মানে আহ্বান কর্তব্য যে তাহারা রাজাজ্ঞার দোষাদোষ অর্থাৎ প্রজাপক্ষে হিতাহিত ও ইফ্যানিফি বিষয় চিন্তা করিয়া রাজ্য কর্তৃক নিযুক্ত কার্য্য সকলের আচার ব্যবহার গুণাগুণ রাজ

সভাতে জ্ঞাপন করিবেক। এবং প্রজা লোকের প্রার্থনা আর প্রজাবর্গ আপন সুখ সম্পত্তি বৃদ্ধির যে উপায় স্থির করে তাহাও জানাইবেক।

৫। সভাস্থ তাবতের এক বুদ্ধি কদাচ সম্ভব নাই এমতে সকলের সকল বিষয় ঐক্যমত হওয়া সুদূর পরাহত অতএব সভাস্থ অনেক বিজ্ঞ ব্যক্তির যে সিদ্ধান্তমত সেই গ্রাহ্য যোগ্য। তথাচ বীরমিত্রোদয়ে সভ্য প্রকরণে ১১ পত্রে।

ভূযোল্ল বিরোধে ভূয়সাং স্যাৎ স্বধর্মভূমিতি।

৬। দুর্ঘট দমন রাজার যে নিয়ত কার্য্য তাহাতেই সর্ব্ব মঙ্গল হয়। সেই দুর্ঘট কেবল তৎকব নহে অপিচ রাজ্যত্রোহী কিদস্যু কি পরবঞ্চক কি দুর্ঘট রাজামাত্য ও বাজ ভৃত্য তাবৎ কেই যথোচিত শাসন কর্তব্য। নতুবা রাজ্য অস্থির ও অনি যত দুঃখ ঘটনাতে ব্যাপ্ত হইয়া যায়।

৭। রাজার রাজত্ব স্থির রাখা যেমত আবশ্যক ঐকপ রাজ্যের উন্নতি চিন্তাও সতত কর্তব্য।



৬ ষষ্ঠ ধারা।

রাজ্যের উন্নতি।

১। রাজ্যের উন্নতি তাহাকে বলা যায় যে অনুরাগ ও নিয়মে দেশের তাবৎ প্রজার ঐশ্বর্য্য ও সুখ সম্পত্তি অধিক

তর হইতে থাকে। আর প্রজাবর্গ সুস্থিরতা পূর্বক বসবাস করে। এবং পথিক, ও বিদেশীয় লোকের উদ্দেশ্য না জন্মে।

২। তাহার মূল এই এই যে দেশের মধ্যে নানা স্থানের ভূমির শক্তি নিরূপণ করণ যে কোন্ স্থানে কি দ্রব্য উৎপন্ন হইতে পারে। আর আকর অনুসন্ধান করণ কেননা যেদেশে স্বর্ণ রৌপ্যাদি কোন ধাতু প্রভৃতির আকর থাকে, ও তাহার যথার্থ ব্যবহার করা যায়, সেদেশ সহজেই উন্নত হইয়া উঠে।

৩। মনুঃ ৭। ৩৯। বিধান করেন যে।

নোচ্ছিন্দ্যাদান্ননোমূলং পবেষাধাতিতৃষ্ণয়া।

উচ্ছিন্দন্থান্ননোমূলমাত্মানং তাংষ্ট পীড়য়েৎ॥

অর্থঃ। প্রজা স্নেহে করাম্প করিলে আত্মমূলোচ্ছেদ হয়। অতি লোভে করাধিক্য করিলে প্রজার মূলোচ্ছেদ হয়। উভয়তই পীড়া দায়ক অতএব তাহা করিবেক না। এতৎ প্রযুক্ত ভূমির উৎপন্ন দৃষ্টে প্রজালোকের লাভাংশ রাখিয়া দেশের ভূমির কর নিরূপণ স্থিরতরূপে হয় যে লোকের পুত্র পৌত্রাদিক্রমে সেই করের অন্যথা না হইতে পারে তাহা হইলে ভূমির প্রতি প্রজালোকের অতিশয় মমত্ব জন্মে সুতরাং তাহার। আপনঃ ভূমিকে নিজ ধন সম্পত্তির ন্যায় জ্ঞান করিয়া ঐ ভূমির উৎকর্ষ, ও উৎকর্ষ ও অধিক শস্যাদি উৎপত্তি সামর্থ্যের বিষয় বিহিত চেষ্টা ও যত্ন করিতে থাকে। যদি ভূমির করের ঐশ্বর্য না থাকে তবে কেহই তাহার আদর

কৰে না ও ভূমির উৎপন্ন মনোযোগী হয় না সুতরাং সে ভূমি মূল্যবতী হইতে পারে না।

৪। দেশের ভূমিতে যেখানে যেকপ শস্যের আধিক্য জন্মিতে পারে তাহার মত চেষ্টা করা যায়। বরং লোকের জীবনোপায় যে সকল সামগ্রী তাহা প্রচুরকপে দেশেতেই উৎপন্ন হয় এমত কর্তব্য যাহাতে পর দেশীয় উৎপন্ন তত্ত্বং দ্রব্য আগমনের অধিক অপেক্ষা না থাকে।

৫। যদি অন্যান্য দেশীয় লোকের অতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য দেশে উৎপন্ন হয় তবে তাহার গ্রাহক সকল ঐ দেশের বাণিজ্যে ব্যগ্র হয়। সুতরাং নানাদেশীয় অর্থ সেই রাজ্যের উৎপন্ন দ্রব্যের পরিবর্তে আগম হইয়া দেশ ধনাঢ্য হয়।

৬। একপে বাণিজ্য বাহুল্য হইলে পরদেশীয় উৎকৃষ্ট বস্তু সকল সেই দেশে আগত হইয়া সৰ্ব দেশীয় সৰ্বপ্রকার দ্রব্য ঐ দেশে সুলভ হয়।

৭। দেশের লোকের বিদ্যা নৈপুণ্য দ্বিতীয় মূল। তাহাতে লোক সকল ধর্মিষ্ঠ ও নানা শিল্প কৰ্ম্মে নিপুণ হইলে নানা ব্যবসায় বাহুল্য হয়। সুতরাং সেই শিল্প বিদ্যা ঘটিত বস্তু সকল অন্যান্য দেশে বাণিজ্যরূপে গিয়া তাহার পরিবর্তে ধনাগম প্রচুর হয় ও তাহাতেই দেশ ধনী হন।

৮। রাজ্যে এমত শুদ্ধ স্বর্ণ ও রৌপ্য ও তাম্র মুদ্রা চলিত করণ যাহাতে কাহার কৃত্রিমতা ও অপচারকতার

ক্ষমতা না থাকে এবং পরিমাণের ব্যতিক্রম না হয় ও সর্ব জনের গণনা সাধ্য ও ঘাবহারোপযোগী ও সর্বত্র সুলভ হইতে পারে । কেননা তাবৎ লোকের পরস্পর ব্যবহারে পরি বর্ত্ত আবশ্যক তাহাত মুদ্রাগতই প্রায় ঘটে । সেই মুদ্রাতে দোষ থাকিলে প্রতারক লোকেব প্রতারণার বহুপন্থা হয় । ঐমত সর্বদ্রব্যের স্থিতি পরিমাণ স্থিতি করণ যে প্রজা লোকের দ্রব্য বিনিময়ে ও মূল্য নিকূপণে ক্লেশকর না হয় ।

৯ । ঐ সকল কৃষিকায় ও বাণিজ্য ও বিদ্যা দেশের মৌষ্ঠব অপেক্ষা করে ।

৭ সপ্তমধারা ।

রাজ্যমৌষ্ঠব ।

১ । রাজ্যের মৌষ্ঠব তবে হয় যদি দেশের নানাপ্রকার সাধারণ উপকারক বিষয় সকল সুশৃঙ্খল ও সুস্থির রূপে হয় তাহা এই২ ।

২ । দেশের পথ । রাজ্যের সীমাপর্য্যন্ত নানা নগরে ও গ্রামে পথের পারিপাট্য সুন্দর রূপে হয় যাহাতে লোক সকলের সম্যক্ প্রকার যান বাহনাদি গমনাগমন অবাধে হইতে পারে যেহেতুক শরীরের মধ্যে যেমত নাড়ী সকল যাহার দ্বারা সর্বত্র রসের গতিবিধি হয়, ঐরূপ দেশের পথ

যাহার দ্বারা সৰ্ব্বত্র সকল বস্তু আনয়ন ও গতিবিধি হইতে পারে। এমতে যদি কোন প্রদেশে শস্য না হয় তবে অন্য রাসে অন্যত্র হইতে শস্যাগম হইয়া দূৰ্ভিক্ষ ঘটে না। এবং কোন স্থানে দৌরাত্ম্য উপস্থিত হইলে অন্যত্র হইতে সৈন্য অস্পক্ষণে স্বেয়াগে তথাতে যাইয়া শান্তি স্থাপন করিতে পারে। কিন্তু নাড়ীর ব্যত্যয়ে যেমত রোগ হয় সেইমত পথের ক্রটিতে দেশের অমঙ্গল হয়।

৩। স্থল পথের উৎকৃষ্টতা এইরূপে হইতে পারে যে উচ্চনীচ স্থান সমান করা যায় ও উভয় পাশ্বে ফল ও ছায়াবান্ বৃক্ষ স্থাপিত হয়। ও সংক্রমণ প্রয়োজনীয় স্থানে দৃঢ় সংক্রমণ অর্থাৎ সাঁকো দেওয়া যায়। ও পারাবার নিমিত্তে খেয়া নৌকা নিয়ত স্থাপন হয়। আর তিন চারি ক্রোশ অন্তর হাট বাজার, ও পথিক লোকের স্থিতির স্থান, নির্মাণ হয়।

৪। জলপথের পরিপাটী এইরূপে হয় যে নৌকা গমন যোগ্য তাবৎ নদ নদী ও নালা খাল পরিষ্কার ও সোজা করা যায়, এবং তাহার তীরে বন্দর ও বাজার হাট ও লোক স্থিতি স্থান ২।৪ ক্রোশ অন্তর সংস্থাপিত হয়।

৫। যে২ স্থানে জলকষ্ট তাহাতে জলাশয় হয়। ঐমত যে২ স্থানে জলময় তাহাতে সেতু ও জল নিঃসরণের পথ করা যায়, ও দেশের জঙ্গল পরিষ্কার, ও হিংস্র জন্তুর বিনাশ, কর্তব্য।

৬। দেশ ব্যাপিয়া বিদ্যালয় সকল স্থাপন হয় । তাহাতে লোকেরা অনায়াসে নানা বিদ্যা শিক্ষা করিতে পারে ।

৭। অপিচ দেশের মধ্যে মুদ্রাযন্ত্রের অর্থাৎ ছাপাখানার সংস্থাপন বাহ্যরূপে কবণ কর্তব্য । এমতে নানা প্রকার বিদ্যা গ্রন্থ এবং রাজ্যজ্ঞা ও রাজ নিয়ম অতিশীঘ্র মুদ্রিত হইয়া সর্বসাধারণের গোচর হইতে পারে ।

৮। ঐমত সমাচার পত্র প্রচলিত করণে অতি আবশ্যক যে নানা বিধি শ্রোতব্য বিষয় ও দেশের নূতন ঘটনা সকল অনায়াসে সকলে জ্ঞাত হইতে পাবে । তাহাতে সংকল্পের ফল ও অসংকল্পের প্রতিফল জ্ঞাত হইয়া লোক সাবধান হয় ।

৯। দূত শ্রেণী অর্থাৎ ডাকের নিয়ম দেশে ঐমতরূপ স্থাপন কর্তব্য যাহাতে প্রতিনগর ও গ্রামাদি হইতে সর্ব সাধারণের পত্রাদি গতায়ত করিতে পারে । এবং দ্রব্যাদি প্রেরণের সুলভ হয় । ও দেশের সমস্ত সমাচার সহজে শীঘ্র অনায়াসে প্রকাশ হইতে পারে ।

১০। নগরে প্রবাসী লোকের আশ্রয়ার্থ ধর্মশালা ও রোগিদিগের নিমিত্তে চিকিৎসালয় সংস্থাপিত হয় বরং প্রধান গ্রামে অন্তত তিন ক্রোশের মধ্যে সুবিদ্য ও পরীক্ষিত সুবিজ্ঞ চিকিৎসক নিযুক্ত করা যায় । এবং ঔষধাগার স্থাপন কর যায় যে দেশে ব্যামোহের চিকিৎসার ক্রটি, ও কুচিকিৎসা না হইতে পারে ।

৮ অষ্টম ধাৰা ।

ৰাজ্যৰ নিত্যকৰ্ম ।

যথাহ অদ্বিঃ । দুৰ্ভস্য দণ্ডঃ ১ সূজনস্য পূজা ২ ন্যামেন কোষমাচ
সংপ্ৰবৃদ্ধিঃ ৩ । অপক্ৰপাতোহৰ্থিষু ৪ রাষ্ট্ৰবক্ষা ৫ পট্টেশ্বৰ যজ্ঞাঃ
কথিতা নৃপাণাং ।

অস্যার্থঃ । দুৰ্ভলোকের দণ্ডকরণ । সূজন সাধুব পূজা কবণ ।
ন্যায় পূৰ্বক রাজ কোষেব বৃদ্ধিকরণ । বাদি প্রতিবাদি ঘটিত
ব্যবহার বিষয়ে পক্ষপাত বহিত থাকন । আর রাজ্যকে
রক্ষাকরণ এই পঞ্চ কৰ্ম পঞ্চ মহাযজ্ঞ স্বৰূপ রাজ্যৰ নিয়ত
নিত্য কাৰ্য্য হয় ।

১ । তাহার প্রথম দুৰ্ভদণ্ড, এই মহাকাৰ্য্য, উপায় দ্বারা
কৰ্ত্তব্য সেই উপায়ের মূল রাজ্য নিযুক্ত অধ্যক্ষ সকল অতএব
রাজ্যের অবস্থা বিবেচনাতে অধ্যক্ষ নিয়োগের স্থান সকল
ধৰ্ম্মাধিকরণ অৰ্থাৎ কাছারি স্থির করিতে হয় যথাহ
মনুঃ । ৭ । ১২১ ।

নগবে নগবে চৈকং কুর্যাৎ সৰ্কার্থ চিন্তকং ।

উচ্চৈঃ স্থানং যোবকপং নক্ষত্ৰাণা মিবগ্রহং ॥

অপিচ সাহসাদি ও ঋণাদানাদি, বিষয়ে পথক্ শ্রেণীতে
লোক নিযুক্ত কৰ্ত্তব্য ।

২ । ঐ ধৰ্ম্মাধিকরণ এমত বিবেচিত স্থানে কৰ্ত্তব্য যে
তাহার চতুঃপাশ্বৰ্শ্ব প্রজাবৰ্গ এক দিবসের মধ্যেই ঐ অধ্যক্ষ
সমীপে আত্ম বিবরণ নিবেদন নরায় স্বগৃহে স্বগৃহে প্রত্যা

গমন করিতে পারে কেননা বিচার স্থলের দূরত্বই প্রজার পক্ষে এক মহাদুঃখ দায়ক অন্যান্য হয় ।

৩। সেই অধ্যক্ষ লোক যোগ্য ও গুণবান্ বিবেচনা কর্তব্য যে, শ্রুতাদ্যয়নসম্পন্ন ইত্যাদি বিদ্যা শ্রেণীর ৮৭ ধারার সূত্রের উক্ত লোক হয় । অন্যচ্চ মনুঃ । ৭। ১৪১ ।

অমাত্য মুখ্যঃ সর্গমজ্জং প্রাক্তং দান্তং কুলোদ্ভূতঃ ।
স্থাপয়েদাসনে তস্মিন্ স্থিযঃ কার্যোক্ষণে নগাৎ ॥

৪। তাহার যোগ্যতা ও গুণ তারতম্যে নীচ পদ অবধি রাজ সভাপর্যন্ত ক্রমশঃ নিযুক্ত হয় । যথাহ মনুঃ । ৭। ১১৫ ।

গ্রামস্যাধিপতিং কুর্যাদদশগ্রাম পতিং তথা ।
বিংশতীশং শতেশঞ্চ সহস্রপতিমেবচ ॥

৫। ঐ মত বীংমিৎ ১৩১ পত্রে বৃহস্পত্যুক্তং ।

দৌহৃদ্যঃ পঞ্চ বা কার্য্যাঃ সমূহহিতবাদিনঃ ।
কর্তব্যং বচনং তেষাং গ্রাম শ্রেণী গণাদিভিঃ ॥

এবং যাজ্ঞবল্ক্যাক্তং ।

ধর্মজ্ঞাঃ শুচয়োহলুকা ভবেয়ুঃ কার্য্যচিন্তকাঃ ।
কর্তব্যং বচনং তেষাং সমূহহিতবাদিনাং ॥

ইত্যাদি ব্যবস্থানুসারে প্রতিগ্রামের মধ্যে লোক বিবেচনা করিয়া প্রধান ও বিশ্বস্ত ৫ জনকে পঞ্চাইত রূপে নিযুক্ত কর্তব্য যে তাহার গ্রামস্থ তাবতের অবস্থা ও সদস্য চেষ্টা অবগত থাকিয়া দুর্নীতি দূর করিতে ও সদ্যবহার স্থাপনে এবং রাজশাসনের সাহায্যে যত্নবান্ থাকে ।

৬। রাজকার্য্য একরূপ লোক দ্বারা হয় না। যেহেতুক মৃষি
কের দমন সিংহ দ্বারা হয় না এবং হস্তির প্রতিকার বিড়াল
দ্বারা সম্ভব নহে অতএব পদক্রমে মর্য্যাদা ও পরাক্রমাক্রান্ত
লোক নিযুক্ত কর্তব্য।

৭। রাজদোষের ৬ সূত্রোক্ত যে রাজাধিকৃতান্তেষাং
চাট্টবজ্জাত্বা বিচেষ্টিতমিত্যাদিরূপে এই সকল নিযুক্ত ব্যক্তি
দিগের আচারাদি জ্ঞাত হইয়া যথোচিত শাসন সতত কর্তব্য।

৮। রাজকার্য্য উপলক্ষে অনেক দুট, রাজগণ মধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া সাধু প্রজার ধন হরণ করে। তথাচ মনুঃ। ৭। ১২ ০

রাষ্ট্রোহি বক্ষাধিকৃতাঃ পবস্বাদায়িনঃ শঠাঃ।

ভৃত্য ভবন্তি পুয়ৈণ তেভ্যাবক্ষেদিমাঃ পুজাঃ॥

অতএব রাজা নিজে সেই বিষয়ে সতত সতর্ক ও চেতন থাকি
বেন যে দেশে এই মত দুটামাত্য কদাচিৎ না হইতে পারে।

৯। এই সকল বিধান সাহসাদি বিষয়ে অর্থাৎ পোলীস ও
ফৌজদারী যাহাতে সাক্ষির পরীক্ষা নাই তাহাতে যেমত
উচিত হয় সেই রূপ ঋণাদানাদি অর্থাৎ দেওয়ানী বিষয়
যাহাতে সাক্ষির পরীক্ষা আছে তাহাতেও কর্তব্য। ফলে দুট
দমন দ্বারা রাজ্য সমস্ত রূপে স্থির হয়।

১ নবম ধারা ।

দুষ্টদমন ।

যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । চাটতস্কবদ্বৃষ্টৈর্মহাসাহসিকৈ
স্তথা । পীড়্যমানাঃ প্রজা রক্ষন্তে কাষস্তেভ্যো বিশেষতঃ ॥

অসার্থঃ । ১। ৫৮ অর্থাৎ চূয়াড় প্রভৃতি অশাসিত দেশবাসি জন
সমূহ যাহারা প্রজাদিগের ধনাদি লুণ্ঠ কবে এবং প্রাণ হানি
করে ১ । তস্কর অর্থাৎ যাহারা প্রকাশ ও অপ্রকাশ রূপে ডাকা
ইত্তী ও চরি ও বাটপাড়ী করে ২ । দুর্বৃত্ত যাহারা ধূর্ত ও নানা
চ্ছলে লোককে বঞ্চনা করে কিম্বা কৃত্রিম মুদ্রাদি প্রস্তুত ও চলন
করে এবং কৃত্রিম অর্থাৎ জালসাজী করে ও মিথ্যা সাক্ষ্য
দেয় ইত্যাদি ৩ । মহাসাহসিক অর্থাৎ দাঙ্গা হাজ্জামা করিয়া
লোকের ভূমি ও ধন প্রাণাদি হরণ করে ৪ । এই সকল ব্যক্তি
কর্তৃক পীড়িত প্রজাকে রাজা রক্ষা করিবেন এতাবতঃ এ
সকল দুষ্ট লোককে শাসন ও দণ্ড করিবেন বিশেষতঃ কায়স্থ
অর্থাৎ রাজ কার্যকারি ৫ । যাহারা রাজকায্যোপলক্ষে প্রজার
উপর দৌরাত্ম্য করিয়া স্বাধ করে তাহারাদগকে বিশেষ রূপে
দণ্ড করিবেন ।

২ । তস্কর নির্ণয় করণ মহা কঠিন কায্য কেননা সাধু ও
অপ্রকাশ তস্করপ্রজা একই রূপ ইহাতে রাজার বিশেষ অনু
সন্ধান অপেক্ষা করে এমতেই মনু কহিয়াছেন । ৭ । ১১০ ।

যথোদ্ধবতি নিদাতা কক্ষং ধান্যঞ্চ রক্ষতি ।

তথ, রক্ষন্তে পোরাক্ষং হন্যাচ্চ পরিপশ্বিনঃ ॥

অস্যার্থঃ। যেমন কৃষক লোকে ধান্যাদির মধ্যস্থ অপকারি শ্যামাঘাস প্রভৃতিকে বাছিয়া উঠাইয়া ফেলিয়া ধান্যকে রক্ষা করে সেই রূপ রাজা দুই প্রজাকে শাসন করিয়া সাধু প্রজা রক্ষা দ্বারা দেশ রক্ষা করিবেন। অপিচ মনুঃ। ৮। ৩০২।

পরমং যত্নমাতীতৈঃ স্তেনানাং নিগ্রহে নৃপঃ।

স্তেনানাং নিগ্রহাদস্য যশোরাস্তি বদ্ধতে ॥

৩। অতএব তৎক্ষর জ্ঞান করণেব ও বিচারার্থে ধরণের কতক উপায় যাজ্ঞবল্ক্যঃ কহিয়াছেন। তদ্ব্যথা।

গ্রাহকৈর্গৃহতে চৌবো লোপ্তেণাথ পদেনবা। পরীক্ষ্যাপরাধী
তথাচাশুদ্ধবাসকঃ। অন্যেপি শঙ্কয়া গ্রাহ্য জাতি নামাদি নিবৃত্তবৈঃ।
দ্যুত স্ত্রী পান শস্তাশ্চ শুদ্ধভিন্ন মুখশ্বরাঃ। পবদ্রব্য গ্রাহ্যগাঞ্চ
পৃচ্ছকা গৃঢ়চারণঃ। নিবাযা ব্যয়বস্তৃশ্চ বিনষ্ট দ্রব্য বিক্রযাঃ ॥

অস্যার্থঃ। রাজপুরুষ যাহারা চৌর ধরিতে নিযুক্ত থাকে তাহারা চৌরাদিকে তাদৃশ কার্য কালে ধরিবেক তদতিরিক্ত যে ব্যক্তির নিকট চুরি ডাকাইতী আদির দ্রব্য পায়, অথবা যে কোন ব্যক্তিকে চৌর্যাদি কার্যে এবং অবস্থাতে অর্থাৎ সিঁদ কাঠি আদি সহিত ও সিঁদমাটি গাত্রে পায় তাহাকেও ধরিবেক, অপিচ আরো কতকগুলিনকে সন্দেহ করিয়া ধরিতে পারে, যাহারা পূর্ব তাদৃশ কার্যে অপরাধী হইয়াছিল। এবং অশুদ্ধ স্থান অর্থাৎ অন্য সৎলোকের বাস যোগ্য স্থান ছাড়া যাহারা বাস করে। আর জাতিনামাদি ছাপায়। যে সকল জুয়াবাজ। লচা। মদিরা পানরত। এবং জিজ্ঞাসা করিলেই যাহারদিগের

মুখ শুষ্ক ও শ্ববের ব্যত্যয় হয়, ও যাহারা অকারণে পরের ঘর ও দ্রব্যাদির অনুসন্ধান করে, ও আপনার বেশ ভূষণ ও বসনাদি পরিচ্ছদ প্রকারান্তর করিয়া কি সংগোপনে অসময়ে ও অযোগ্য স্থানে ভ্রমণাদি করে, এবং আশ না থাকে অথচ যথেষ্ট ব্যয় করে, ও সত্তত পুনাতন দ্রব্যাদি বিক্রয় করিয়া বেড়ায় । কিন্তু এ সকল সন্দেহের বিষয় ইহাতেই অপরাধ সম্রমাণ হয় না ইহারদিগকে ধরিয়া কেবল বিচার করিতে পারে মাত্র ।

৪। অন্যচ্চ রাজা দোষাদোষ বিচার করিয়া দণ্ড ব্যক্তি কেই দণ্ড করিবেন নতুবা মহাদোষ হয় যখনঃ ৮।১২৮।

অদণ্ডাচ্চ দণ্ডে নৃপাংগাং চাভ্যাদিগণঃ ।

অশাঃ সন্দেহপূতি নরকটিকা গমতি ॥

অন্যার্থঃ । রাজা যদি দণ্ডযোগ্য যে নরকে তাহাকে দণ্ড করিবেন অথবা নওনীয় যে ব্যক্তি তাহাকে দণ্ড না করেন তবে রাজা মহা অবশ এবং নরকে গমন হয় ।

৫। ঐ মত যে কার্যার্থ অযথার্থ বিচার করে তাহাকেও রাজা দণ্ড করিবেন । তথ্যচ ননঃ ।

মাতা প্রাড্বিবাকোবা যে কৃষ্ণাঃ কার্যমন্যায়া ।

অসম দণ্ডতি সন্দেহাচ্চ সন্দেহ দণ্ডয়েন ॥

অন্যার্থঃ । রাজার অমাত্য বণ অর্থাৎ আমলাদি অথবা প্রাড্বিবাক অর্থাৎ নিযুক্ত বর্শাধ্যক্ষ যে কে অযথার্থ বিচার

কাৰ্য্য করে তাহাকেই ৰাজা সহস্ৰ দণ্ড কৰিবেন ও সেই বিষয়
যথার্থ ৰূপে ৰাজা বিচাৰ কৰিবেন ।

১০ দশম ধাৰা ।

সুজনের পূজা ।

১। সুজনের পূজা অৰ্থাৎ সাধুলোকের সুখার্থ উদ্যোগ ।
তাহা দুৰ্ভদমন দ্বাৰাতেই অনেক হয় কেননা সাধুলোকেব
সচ্চরিত্র ও সদ্যবহার প্রযুক্ত তাঁহারদিগের উৎপাত ও ভয়
কুত্ৰাপি নাই কেবল দুৰ্জ্জন ব্যক্তি হইতেই তাঁহারদিগের
অনিষ্ট হয় । তথাচ ।

পাদপান্য ভয়ং বাতঃ পদ্মান্য শিশিৰো ভয়ং ।

পন্নতান্য ভাং বজ্ৰঃ সাপূন্য দুৰ্জ্জনাতয়ং ॥

২। কিঞ্চ দুৰ্ভ খল অন্য দুৰ্ভের প্রতি তাদৃশ অপকার করিতে
পারে না কিন্তু অকারণে সাধুলোকের পাড়া করে । তথাহি ।

জলাগ্নি বিষ সপেভ্যো ন তথা জীবতে ভয়ং ।

অকারণ জগদৈরি খলেভ্যো জীবতে যথা ॥

অতএব এক দুৰ্ভ দমনেই অনেক সং সাধুলোকের উপকার
হয় ।

৩। ৰাজারা যেমন দুৰ্ভের প্রতি ভয়ানক ক্ৰোধ দৃষ্টি ও
তুৰ্জ্জন ভৎসন ও দ্বেষ প্রকাশে মনোযোগী থাকিবেন, তেমন
সাধুলোকের প্রতি প্রসন্ন ও গম্ভীর ও মিটালপী ও দয়াবান্
হইবেন । যথাহ্ মনুঃ ৭।১৪০ ।

তীক্ষ্ণশৈব মৃদুশ্চ স্যাৎ কার্যং বীক্ষ্য মহীপতিঃ।

তীক্ষ্ণশৈব মৃদুশ্চৈব রাজা ভবতি সম্মতঃ ॥

অস্যার্থঃ। কার্য্য বিশেষে রাজা তীক্ষ্ণ হইবেন এবং মৃদু হইবেন যেহেতুক তীক্ষ্ণ মৃদু উভয় রূপধারণ না করিলে এক রূপে সর্বজন বাধ্য হয় না।

৪। অন্যজ্ঞ সাধুলোকের মর্য্যাদা ও সম্মান ও আদর সহত কর্তব্য। এবং তাহারদিগের পৌক্ষিকতার চেষ্টাও বিধেয়। যেদেশে সম্মেলকের আধিক্য হয় সেই দেশ উন্নত ও লোক পূর্ণ ও নানা সুখের স্থান হয় এবং রাজা নিরুদ্ধিগ্ন ও রাজ্য স্থির থাকে।

৫। ফলে যে বাজার অধিকারে ও যে রাজ্যে সাধু প্রজা লোক নিরুদ্ধেগে গৃহে থাকে, ও পথে চলে, ও স্বীয় ধন সম্পত্তি অবাধে ভোগ করে, সেই রাজা ও রাজ্য ধন্য এবং সেই সুখের স্থান হয়।

৬। যাবৎ দেশের লোক সত্য বাধ্য না কহে, ও প্রতি বাসী সকল সদব্যবহারে রত না থাকে, তাবৎ কোন ব্যক্তিই সুস্থির রূপে গৃহবাস করিতে পারে না। এবং স্বীয় বিষয় নিরুদ্ধেগে ভোগ করিতে পারে না। এবং যাবৎ রাজসভাতে মিথ্যার সঙ্গতি প্রসক্তি ও শাসনের ক্রটি থাকে তাবৎ সকল লোক সত্যবাদী হয় না ও সদব্যবহারে স্থির থাকে না। এমতে রাজ প্রশংসাতে নারদ কহেন যে।

মন্তঃ প্রজাপতি যস্মিন কালে রাজ্যমবভ্রৎ ।

ধর্মৈকতানাং পুরুষাস্তদাসন্ সত্যবাদিনঃ ॥

অস্যার্থঃ । যেকালে মনু প্রজাপতি অর্থাৎ রাজা ছিলেন সেইকালে প্রজা সকল ধর্ম্মে নিতান্ত আবিষ্ট আর সত্যবাদী ছিল। এতাবতঃ এমত শাসন ছিল যে কোন লোকে কোন পাপ করিলেই অবশ্যই দণ্ড ভোগ করিত তাহা কোন মতে এড়াইতে পারিত না এমতে সত্য কথা কহিত ও যথার্থ ধর্ম্মত সাংসারিক কার্য্য করিত ।

৭। ইহা রাজার সুনীতি, ও যথার্থ বিচার ও কার্য্যোৎকর্ষ রাজ পুরুষেরদিগের দোষ রাহিত্য, ও কর্ম দক্ষতা, ও নিপুণতা বিনা কোন মতেই সম্ভব হয় না, এবং এই সমস্ত যথার্থকর্মে সম্পন্ন না হইলে রাজাও সুস্থির থাকেন না ।

৮ । তথাচ রাজনীতি নবরত্নোক্তা ।

উৎখাতান্ প্রতিরোপয়ন্ কুস্ত্রমিতান্ চিবন্ শিশূন্ বক্রয়ন্ ।

প্রোক্তুঙ্গান্ নময়ন্ নতান্ সন্তদয়ন্ বিলোময়ন্ সন্দৃতান্ ।

ধূরান কণ্টকিনো বাহির্নিগময়ন্ জ্ঞানান্ মুহুঃ মেচয়ন্ ।

মালাকার ইব প্রয়োগ নিপুণো রাজা চিরং নন্দতি ॥

অস্যার্থঃ । যেমন মালাকারেরা পুষ্পাদ্যানে বৃক্ষদিগের প্রতি করিয়া থাকে তদ্রূপা । যে উপাড়িয়া যায় তাহাকে রোপণ করে । যে পুষ্পযুক্ত হয় তাহাতে ফুলতোলে । যে ছোট থাকে তাহাকে বড় করে । যে উচা হয় তাহাকে খাট করে । যে নামিরা পড়ে তাহাকে উঠাইয়া দেয় । যে একটা

অন্য কোনটার সহিত মিলিয়া যায় তাহাকে পৃথক্ করে
যে জুর কাঁটা কপ হয় তাহাকে উঠাইয়া বাহিরে ফেলায় ।
যে স্নান হয় তাহাকে পুনঃ সেচন করে । সেইরূপ যদি রাজ্যে
রাজ্য প্রজার প্রতি ব্যবহার করিতে পারেন তবেই সে রাজা
চিরকাল আনন্দ যুক্ত থাকেন ।



১১ একাদশ ধারা ।

অপক্ষপাত ।

১। ইহার অর্থ এই যে বাদি প্রতিবাদির উপস্থিত করা
বিষয় ব্যবহারে রাজার পক্ষপাত নাথাকা । যেহেতুক পক্ষ
পাতে কোন রূপেই যথার্থ বিচার হইতে পারে না সুতরাং
অবিচার ও অনায় ঘটে । অতএব যে স্থানে রাজার ও রাজার
অমাত্য বর্ণের পক্ষপাত হয়, তাহাতে প্রজাবর্ণের প্রকৃত
বিষয় স্থির রাখিতে দুঃসাধ্য হয় ।

২। অতএব রাজার সর্বথা কর্তব্য যে অতি সাবধান হন
যে কোন রূপে কোন বিষয়ে পক্ষপাত না হইতে পারে
একারণ যেমন বিচারার্থে গুণাচ্য ধর্ম্মজ্ঞ প্রাজ লোক প্রাজ্
বিবাক অর্থাৎ জজরূপে নিযুক্ত, ও মনু ও বীরমিত্রোদয়াদি
শাস্ত্রোক্ত বিধানে বিচার নিরম সকল ও ধর্ম্মাধিকরণ সংস্থা
পন কর্তব্য । সেইরূপ রাজ নিযুক্ত বিচারক দিগের শাসন
নিমিত্তে তাহাদিগের নিষ্পত্তি করা বিষয়ের উপর পুনর্নি

চার অর্থাৎ আপীল করণের নিয়ম স্থাপন কর্তব্য । নতুবা
বিনা দণ্ড শাসনে কোন ব্যক্তিই সৎপথে দৃঢ় হইয়া থাকেনা
যথাহ নারদঃ ।

হৃদম্ভৈ ব্যবহারেভু নভ্যাস্তং দণ্ডমাণুযুঃ ।

নহি জাতু বিনাদণ্ডং কশ্চিৎস্মার্গেহবতিষ্ঠতে ॥

৩। সেই পুনর্বিচার একজনের পর ভার্যপণ কদাচ
হইতে পারে না যেহেতুক পক্ষপাত দোষাশঙ্কা ও ভ্রান্তি
তাহাতে সম্ভব হয় অতএব কয়েক জন বিজ্ঞ প্রধান ব্যক্তিকে
ঐ পুনর্বিচারে নিযুক্ত করা আবশ্যিক । যথাহ বৃহস্পতিঃ ।

নিশ্চিত্য বহুভিঃ সাক্ষীং ব্রাহ্মণৈঃ শাস্ত্রপারগৈঃ ।

দণ্ডয়েজয়িনা সাক্ষীং পূর্বসভ্যাংস্ত দোষিণঃ ॥

৪ । যাহারা ছল কৌশলে অযথার্থ বিচারদ্বারা জয়ী
হয়, তাহারা যেমত দণ্ডনীয়, ঐমত যাহারা অযথার্থ বিচার
করে তাহারাও ঐ জয়ী ব্যক্তির দণ্ডাপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ডের যোগ্য
হয় । যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।

হৃদম্ভৈংস্ত পুনর্দৃষ্টা ব্যবহারানুপেণতু ।

সভ্যাঃসজয়িনো দণ্ডা বিবাদাদ্বিগুণং দমং ।

৫। রাজ গণানুরোধে এইরূপ অযথার্থ বিচারকের দণ্ড
নিয়ম যে রাজ্যে নাই, তাহাতেই বিচারকেরা যদিও উৎকো
চাদি দোষে কেহন দোষী নহেন তথাপি বিষয়ের যাথার্থ্যা
যাথার্থ্যের কোন বিশেষ অনুসন্ধানে ক্রেশ স্বীকার না করি
য়াই বাদি প্রতিবাদির ভাগ্যে একটা নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন
তাহাতেই দেশময় অন্যায় ও দুর্ভ লোকের প্রাধান্য, ও প্রশ্রয়,

বৃদ্ধি পায় ইহা প্রত্যক্ষেই লোকে দেখে এবংফলভোগ করে । ইহাতে অবশ্যই রাজার পক্ষপাত দোষ হয় ।

৬। চতুষ্পাদ ধর্ম যে প্রথিত আছে তাহার তাৎপর্য এই যে বাদী প্রতিবাদী সাক্ষী ও বিচারক এই চারিজন সাধ্য ব্যবহারে ধর্ম স্থির থাকেন তাহাতে যেকালে ঐ চারিজন সত্য কার্য্য করে সত্য কথা কহে, তাহাকেই সত্যযুগ বলা যায়। যে সময় বাদী, সাক্ষী, এবং বিচারক, সত্য ধর্মাবলম্বী থাকে তাহাকে ত্রেতা কহে। আর যখন সাক্ষী ও বিচারক, সত্য ধর্ম পথগামী থাকেন, সেই দ্বাপর হয়। আর যৎকালে কেবল বিচারক মাত্র সত্যে স্থির থাকেন সেই কলির প্রথমাবস্থা। তৎপর ঐ চারি ব্যক্তিই যখন মিথ্যাতে রত ঐ সময় ঘোর কলিকাল বোধ হয় তাহাতে বিচার কিছুই থাকেনা কেবল কলহ মাত্র কলির প্রাদুর্ভাব ইহা লোকে বুঝিতেও পারেন অপ্রত্যক্ষ নয় ইহাতে সেই সত্যধর্ম স্থির রাখা কেবল পুনর্বিচারের সূক্ষ্মতা দ্বারা হইতে পারে ভাঙ্গিনা অন্য উপায় নাই। এমতে রাজার কার্য্যরূপ যুগ সংজ্ঞা হয়। তথাচ মনুঃ । ৯। ৩০১

কৃতং ত্রেতাযুগেষু ব দ্বাপরং কলিরেব চ।

রাজেন্দ্রানি সর্বাণি রাজা হি যুগমুচ্যতে ॥

৭। রাজার কর্তব্য এই যে দেশের দোষ দূর করণার্থ ন্যায় বিচারের দ্বারা প্রবাহ করেন। এবং ঐ বিচার দ্বারা দোষি ব্যক্তিকে এমত শাসন করেন যে তাহার দণ্ড দেখিয়া অন্য কেহ তাদৃশ দোষে প্রবৃত্তি না করে। নতুবা যদি এক বণিক

দোকান ন্যায় বিচারিণীর সাজাইয়া বসিয়া যে কেহ অর্থ প্রদান করে তাহাকে ভাস্ক্র একটা ছকুম দিয়া বিদায় করেন ও যথার্থ অনুসন্ধানের অনুরাগ মাত্র না রাখেন ও বিচার কর্তার দোষাদোষেরও কোন জিজ্ঞাসা না করেন তবেত তাহাকে পক্ষপাত বিনা বলা যাইতে পারে না ।

১২ দ্বাদশ ধারা ।

রাজকোষ বৃদ্ধি ।

১। রাজকোষ বৃদ্ধি অর্থাৎ ধন সঞ্চয় মহাকাব্য । গৃহস্থ মাত্রেই ধনের ও ধনসঞ্চয়ের প্রয়োজন । বিশেষতঃ রাজার । যেহেতুক ধনের দ্বারা অমাত্য এবং সৈন্য অতএব ধনের সংস্থা না থাকিলে রাজার রাজত্বই স্থিত থাকেনা ।

২। সেই ধন আপনেই কোষ পূর্ণ হয়, এমত নহে অপিচ উপায় দ্বারা ধনাকর্ষণ কর্তব্য । তাহাতে রাজার প্রদান উপায় নিয়ম পূর্বক রাজকর গ্রহণ । নতুবা পরস্বের প্রতি, ও প্রজার ঐশ্বর্যের প্রতি, রাজার লোভ কোন মতেই যুক্ত নহে বরং তাহা হইলে যোর অন্যায় ও রাজ্য নাশ হয় ।
যথাহ মনুঃ ৭।১১১ ।

মোহাদ্রাজা সুরাষ্ট্রং যঃ কর্ষয়ত্যনবেক্ষমা ।

সোচিরাদ্রুশ্যতে রাজ্যাজ্জীবিতাজ্জমবাক্ষব ॥

৩। দস্যু হইতে রাজাকে ক্রিয়াতে ভিন্ন দেখা যায় না ।
যেহেতুক নাদিলে রাজা বলপরাক্রমে প্রজার নিকট অর্থ

গ্রহণ করেন, দস্যু সকলেও তাহাই করে। কিন্তু এক এই মহান্ ভেদ আছে, যে রাজা ন্যায় পূর্বক কর গ্রহণ করেন, অন্যে অন্যায়ে লইয়া থাকে। অতএব প্রজার সর্বস্ব ছলে বলে অপহরণ করিয়া ধনাগার পূর্ণ করিলে সেত দস্যু বৃত্তিই হয়।

৪। সেই কর গ্রহণের ন্যায় তবেই যুক্ত হয় যদি প্রজার ও বণিকের লাভাংশ রাখিয়া রাজকরের নির্ধারণ হয়।
যথাহ মনুঃ । ৭ । ১২৮ ।

যথা ফলেন যুক্ত্যেত রাজ্যকর্ত্তা চ কৰ্ম্মণাং ।
তথানেক্ষ্য নৃপোরাষ্ট্রে কল্পয়েৎ সততং করান্ ।
৭।১২৭। ক্রয় বিক্রয় মদ্যানং ভুক্তঞ্চ সপরিব্যাঘং ।
যোগক্ষেমঞ্চ সংপ্ৰেক্ষ্য বণিজোদ্যোগয়েৎ করান্ ॥

আর ভূমির কর স্থিরতর রূপে এবং বণিক কর বিদেশীয় দ্রব্য সম্বন্ধে হইলেই দেশের মঙ্গল হয়।

৫। রাজার করাক্ষণে অতি বিশ্বস্ত লোকের প্রয়োজন নতুবা রাজার যৎকিঞ্চিৎ লাভোপলক্ষে রাজ্য পরাক্রান্ত দুই লোকে প্রজা পীড়া দ্বারা যথেষ্ট ধনোপার্জন করিয়া স্বার্থ করে। যথাহ মনুঃ । ৭ । ৬০।

অন্যান্যপি প্রকুর্ষীত শুচীন্ প্রাজ্ঞানবন্তিতান্ ।
সম্যগর্থ সমাহৰ্ত্ত্ব নমাত্যান্ সুপবীক্ষিতান্ ॥

৬। ধনাগার কেবল আয় পক্ষ বিবেচনাতেই পূর্ণ থাকে না। অপিচ যেমন আর চেষ্টা কর্তব্য সেই রূপ অপব্যয়ও

অপারমিত ব্যয় সর্বথা নিবারণ কর্তব্য। তবে সদ্ব্যয়কালে
অকাতর রূপে কর্ম সাধন করিতে পারেন। যথাহ পুবাণং।

যঃ কাকিনীমপ্যাপথপুপমাং সমুদ্বরেমিহসহস্র তুলাং।

কালেষু কোটীষুপি মুক্তহস্তস্তং রাজসিংহং ন জহাতি লক্ষ্মীঃ ॥

অস্যার্থঃ। অযুক্তরূপ ব্যয়ে পাঁচগুণ কড়িকেও সহস্র নিষ্ক
অর্থাৎ চারি সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা তুল্যজ্ঞান করিয়া যে রক্ষা করে।
অথচ মুক্তি যুক্ত ব্যয়ে কোটী মুদ্রাতেও মুক্তহস্ত হয় সেই
রাজসিংহকে লক্ষ্মী পরিত্যাগ করেন না।

৭। অতএব এই নিশ্চয় যে রাজার ধনাগার ন্যায়াগত
ধনে পূর্ণ ও ঐ ধন দ্বারা গুণবান্ প্রাজ্ঞ বিশ্বস্ত অমাত্য আর
প্রভুভক্ত সন্দোদ্ধা সেনা থাকে সেই রাজার রাজত্ব চির
স্থায়ি।

১৩ ত্রয়োদশ ধারা।

রাষ্ট্র রক্ষা।

১। রাষ্ট্র রক্ষার অর্থ রাজ্যকে রক্ষা করণ, তাহার ২
প্রণালী এক আত্ম রাজ্যের শাসন, দ্বিতীয় পর রাজার
আক্রমণ নিবারণ। অতএব আত্ম অধিকারের সীমা নির্ণয়
কর্তব্য। এবং সেই সীমাতে দুর্গ যুদ্ধসামগ্রী ও সৈন্য স্থাপন
এবং রাজ্যের মধ্যে তাদৃশ ব্যবস্থা করণ।

২। অপিচ সন্দোদ্ধা ও সুলক্ষণাক্রান্ত সেনা নিয়ত নিযুক্ত
করণ, ও তাহারদিগকে যুদ্ধ বিদ্যাতে শিক্ষা ও পারগ করণ

ও সতত তাহার পরীক্ষা করণ ও রাজার স্বয়ং মধ্যে সৈন্য দর্শন করণ, তাহারদিগের শ্রেণীবদ্ধ করণ, ও প্রতিবৎসর সেনাদিগের স্থান পরিবর্ত্ত করণ ও নিতান্ত বাধ্য ও আত্ম বশ ও আজ্ঞাবর্ত্তী রাখণ ।

৩। রাষ্ট্র রক্ষার এই তাৎপর্য্য যে রাজার স্বীয় ও প্রজা বর্গের ধন প্রাণ রক্ষা করণ, তাহা সিদ্ধির মূল ন্যায় ও উপায় । তথাচ পুরাণঃ ।

উপায়ঃ সাম দানঞ্চ ভেদোদগুস্তথৈবচ ।

সম্যকপ্রযুক্তঃ সিদ্ধোযু দগুস্তুগতিকাগতিঃ ॥

৪। নিজাধিকারস্থ লোকে যদি রাজাজ্ঞাদি উল্লঙ্ঘন করে, তবেই তাহাকে রাজবিদ্রোহ বলা যায়। সেই রাজবিদ্রোহাদি দৃষ্ট দমনোদ্যোগেই প্রায় নিবৃত্ত হয়, কুচিৎ যুদ্ধোদ্যোগও অপেক্ষা করে ।

৫। পরাধিকারস্থ লোকে যদি রাজ্যের মধ্যে কোন দৌরাভ্য করে তবে যাহার অধিকারের লোক হয়, সেই রাজার সহিত ন্যায প্রণয় প্রকাশে সে দুষ্ট লোককে শাসন করা কর্তব্য ।

৬। তাহাতে যদি সেই রাজা অপারগ হন তবে নিজ পরাক্রম প্রকাশ কর্তব্য যদি তিনি অমনোযোগী হন তবে তাহার সন্তিত উপায় করিতে হয় । যথাহ মনুঃ । ৭। ১০৭ ॥

এবং বিজয়মনস্য যেষস্য সূ্যঃ পরিপত্তিনঃ ।

তানানয়েদশং সর্কান্ সামাদিতিরুপক্রমৈঃ ॥

৭। প্রথম উপায় সাম, তাহার লক্ষণ এই যে মৈত্রতা চরণ করণ। দ্বিতীয় উপায় দান অর্থাৎ কিছু দিয়া স্বার্থ সিদ্ধি করণ। তৃতীয় উপায় বিপক্ষের বিপক্ষ সহায় করণ। এই তিন উপায় দ্বারা যেখানে কার্য্য সিদ্ধি না হয় তথাতে যুদ্ধই শ্রেয় হয়। কিন্তু যুদ্ধে ন্যায় ও বলাবল বিচারাদি ধনুর্বিদ্যোক্ত অনেক বিবেচনা অপেক্ষা করে।



১৪ চতুর্দশ ধারা ।

ন্যায় ও বলাবলাদি বিচার ।

১। বিরোধ উপস্থিত মাত্রেই ন্যায় বিবেচনা কর্তব্য কদাচ অন্যায় না হইতে পারে যদি আত্ম পক্ষে কিঞ্চিৎমাত্র ও অন্যায় থাকে তাহা শুধবাইবার চেষ্টা করিলেই বিরোধ শাস্তি হয়। যে রাজা অন্যায় যুদ্ধ করেন তিনি কদাচও জগতে প্রতিষ্ঠা পান না এবং আপদ হইতেও নিস্তার পান না।

২। যদিপি রাজা নিজ পরাক্রম বিবেচনাতে বলিষ্ঠ হন তথাপি অন্যায় বিরোধে কদাচও প্রবর্ত্ত হইবেন না। যোহে তুক অন্যায় বিরোধে ইহকালে ও পরকালে পাপ ও অঘণ ও হানি হয়।

৩। বলবান্ কেবল সামর্থ্য দ্বারা নহে অপিচ সম্রাট্টী ও প্রভুভক্ত সাহসিক সেনা, ও বিপুল ধন, ও সতর্ক প্রাজ্ঞতা, উৎসাহ দক্ষতা বিশিষ্টত্ব, বল হয় ও বলবান্ সহায়ও মহাবল

অতএব এই সকল বিষয়ে যে বলবান্ ও শ্রেষ্ঠ তাহার নিশ্চয়
পূৰ্ণ কর্তব্য । তথাচ মনঃ । ৭ । ১০৬ ।

বকবচ্ছিন্তয়েদ্ধর্মং সিংহবচ্ছ পুতাপয়েৎ ।
বৃকবচ্ছাবলুপ্পত শশবচ্ছ বিনিপ্পতেৎ ॥

৪ । যদিপি পবপক্ষ দুর্বল হয় কিন্তু তাহার সহায় যদি
বলবান্ থাকে তথাপি তাহার সহিত যুদ্ধ কর্তব্য নহে ।

৫ । অনেকের সহিত এক কালীন বিবোধ কর্তব্য নহে ।
কিঞ্চ দৈবাৎ অনেকের সহিত বিরোধ হইলে অকল্যাণই
দেখা যায় । তথাচোক্তং ।

অনুচিত কর্ম্মাবহুঃ সংঘ বিরোধো বলীযসা স্পর্দ্ধা ।
পুনরা জন বিশ্বাসো মত্যা দ্বারাণি চত্বাবি ॥

৬ । বল্যবল বিবেচনাতে এই অবধারণ আছে যে আত্মা
পেক্ষা বলবানের সহিত বিরোধ কদাচও কর্তব্য নহে বরং
আত্ম তুল্য বলবন্তেব সহিতও বিরোধ অকর্তব্য । তথাচ পুরাণং ।

বলিনা সহ যোদ্ধব্যমিতি নাস্তি নিদর্শনং ।
শূন্যোপশূন্যৌ যুদ্ধানৌ নকৌ তুল্যবলৌ নকিং ॥

৭ । যদি কল কৌশল কি অস্পক্ষতি হইয়া বিনা যুদ্ধে নির্ঝি
রোধ হইতে পারে তবে কদাচও যুদ্ধ কর্তব্য নহে । কিন্তু
কোন অন্যায় কারিকে ক্ষমা ও উপেক্ষাও নিতান্ত অকর্তব্য ।

৮ । যে সকল উপায় ও ন্যায় ও বল্যবল বিচার দণ্ড
যুদ্ধ কার্য্যে বিধেয় সেইকপ সর্বত্র অপর বিরোধ ব্যবহারেও
সতত সর্ব সাধারণের কর্তব্য ।

৯। এমতে প্রজা সামান্যের কর্তব্য যে যেকথাতে রাজ সভাতে ন্যায়ে জয়ী হইতে না পারে তাদৃশ ব্যবহার পরস্পর আপনারাও না করে।

১৫ পঞ্চদশ ধারা ।

যুদ্ধ করণ ।

১। অন্যায় রহিত অথচ পূর্বোক্ত বলাবল বিচারে আর পক্ষে জয়ের নিশ্চয় হইলে যদি যুদ্ধ কর্তব্য হয় তবে এমত সর্ব্বারম্ভে প্রবর্ত্ত হইতে হয় যে কোন মতে কোন অংশে ত্রুটি ও লাঘব না হইতে পারে। এবং যত কাল কি যত ব্যয়ই হউক শত্রুকে নতমস্তক করাগই উচিত এবং ধনুর্বোদোস্ত ও নানাশাস্ত্র প্রণীত ও সুপরীক্ষিত যুদ্ধ কার্য্যে শত্রুকে পরা জয় কর্তব্য। তথাচ কাশীখণ্ডে । ১।

কৈশ্চিৎ সাক্ষীং বিরোধোন কর্তব্যঃ কেনচিৎ কুচিৎ ।

কর্তব্যশ্চেৎ প্রযত্নেন যথা নোপহসেজ্জনঃ ॥

২। তাগতে তাড়ন ও দমন বন্ধনাদি নানারূপেও যদি কার্য্য শেষ না হয় তবেই অনধীন রাজাকে অগত্যা শত্রুর প্রাণ দণ্ডেতে প্রবর্ত্ত হইতে হয়। নতুবা সাধ্যপর্য্যন্ত নিরর্থক প্রাণ হানি কোন মতেই যুক্ত হয় না।

৩। যুদ্ধ বিষয়ে সর্ব্বাপেক্ষা আর এক নিশ্চয় অতি আবশ্যক কর্তব্য যে নিজ সৈন্য সকল সুপ্রকৃতি ও অনুরাগী ও

তাৎকালিক যুদ্ধে উৎসাহান্বিত থাকে ও বিপক্ষের তাহা বিপ
রীত তবেই যুদ্ধ যাত্রা করিবেক । তথাচ মনঃ । ৭। ১৭১ ।

যদা মন্যেত ভাবেন হৃৎ পৃষ্ঠং বজং স্বকং ।

পরস্য বিপরীতঞ্চ তদা যাযাদ্রিপুং প্রতি ॥

৩। যুদ্ধেতে অতি সাবধানতার আবশ্যক আছে যে
পরপক্ষ সংহার যেমত সর্ব্বারম্ভে কর্তব্য সেইরূপ স্বপক্ষ
রক্ষাও নিতান্ত কর্তব্য । অপিচ নির্দোষি প্রজা ও বণিক ও
প্রাজ্ঞ লোকের রক্ষণে অতি যত্ন কর্তব্য ।

৪। যুদ্ধে জয় হইলে অশঙ্কারী ও গর্ব্বান্বিত ও নিষ্ঠুর না
হইয়া স্নিগ্ধ ব্যবহারে প্রজা আদিকে স্থির রাখিতে হয় । এবং
যুদ্ধ জয়ের পর আর কাহার কোন বিস্তাপহরণ কর্তব্য নহে ।
অপিচ সেনাদিগকে তাদৃশ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত কর্তব্য ।

৫। জয়ি সৈন্যকে পুরস্কার করিয়া হত আহতের পরি
বারের জীবনোপায় দানাদি ও ঈশ্বরের ধন্যবাদ করত
দেশোন্নতি ও প্রজাদিগের সুখ বৃদ্ধিতে নিয়ত চেষ্টান্বিত
থাকাই রাজার মহাকাব্য ও যুদ্ধাদি কার্য্য ফল ।

৬। দ্বিতীয় প্রকরণের উক্ত এই সকল রাজ কার্য্যের
বৃত্তান্ত এই গ্রন্থে উল্লেখ করণের তাৎপর্য্য এমত নহে যে
কেবল রাজারাই ইহা দ্বারা কৃতকার্য্য হইবেন বরং যাহারা
রাজকার্য্যাবলম্বী ও ভূমি সম্পত্তি বিশিষ্ট তাহারাও এই বিবরণ
জ্ঞাত থাকিলে অবশ্য দেশের মঙ্গল চেষ্টা ও প্রজা লোকের
সুখের বাহুল্যে নিয়ত মনোযোগী হইতে পারিবেন ।

৭। অপিচ সাধাৰণ লোক ও প্রজাবৰ্গ সৎ রাজার অধি
কাৰে সুখে বাস করত রাজনীতিজ্ঞ হইয়া রাজার প্রতি স্নেহ
পূৰ্ব্বক সকলে যথাশক্তি রাজ কার্যের অনুকূলতা ও সাহায্যে
নিয়ত উল্লাসিত ও চেষ্টান্বিত হইবেন এবং তাহাতেই সৰ্ব
সাধাৰণোপকার সম্ভব কেননা রাজত্বাপ্রায়েই সাংসারিক
তাবৎ কৰ্ম। অতএব দেশের রাজত্বের সৌষ্ঠব ও মঙ্গলেই
তাবৎ মঙ্গল।

৮। যদি বল রজোগুণাক্রান্ত এই রাজ্যকাৰ্য্য বিশেষত
যুদ্ধাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া ইহা কিমতে ব্রহ্ম প্রাপ্ত্যুপযোগি
কৰ্ম হইতে পারে। উত্তর, যে রাজত্বের অপকৃষ্টতাতে তাবৎ
সাধুলোকের ক্লেশ হয় এবং রাজ্যের মহা অমঙ্গল ও
লোকের দুর্দশা ঘটে সুতরাং সেই বিষয় নিপুণতা ও উৎ
কৃষ্টতা দ্বারা অবশ্যই পুণ্য ক্রিয়া স্থিতি ও পরমেশ্বরের আরা
ধনার প্রধান অনুষ্ঠান করা হয়। ইহার প্রমাণ ভগবদ্বাক্য
যাহা কেবল ঈশ্বর উপাসনার কারণেই ব্যক্ত হইয়াছে।
তথাচ গীতা।

নয়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সৎনাস্যাধ্যাত্মচেতসা।

নিরাশী নির্মমো ভূত্বা যুদ্ধস্য বিগতজ্বরঃ॥

অর্থঃ। আত্মজ্ঞান পূৰ্ব্বক মনের দ্বারা আমাতে সকল কৰ্ম্ম
ফল সমর্পণ করিয়া আশী রহিত ও মমতা ত্যাগী হইয়া
শোক দঃখাদি ত্যাগিয়া যুদ্ধ কর। এই বচন স্মার্ত্ত রঘু

নন্দন ভট্টাচার্য্য মলয়াস তত্ত্ব সুমুগ্ধ কৃত্যে লিখিয়াছেন ।
এতাবত। ভগবান্ অর্জুনকে সমস্ত জ্ঞান যোগ উপদেশ করিয়া
আজ্ঞা করিলেন যে তুমি শোক রহিত হইয়া যুদ্ধ কর ।

অথ গাইহ্য শ্রেণী ৩ তৃতীয় পুর্করণ ৭ ।

তাহাতে ১৫ ধাৰ। আছে । ১ প্রথম জন্মকাণ্ড । ২ দ্বিতীয়
সংসার ধর্ম্ম । ৩ তৃতীয় গৃহ বিষয় । ৪ চতুর্থ স্ত্রী ও বিবাহ বিষয় ।
৫ পঞ্চম স্ত্রীর আচরণ । ৬ বর্ষ সন্তান প্রতিপালন । ৭ সপ্তম
পোষ্য ভরণ ও সংসঙ্গ । ৮ অষ্টম পশুপালন । ৯ নবম
জীবিকা বিবরণ । ১০ দশম কৃষিকার্য্য । ১১ একাদশ বাণিজ্য ।
১২ দ্বাদশ শিল্প ব্যবসায় । ১৩ ত্রয়োদশ চিকিৎসা ব্যবসায় ।
১৪ চতুর্দশ অপ্রতারণা । ১৫ পঞ্চদশ আয়ব্যয় বিবেচনা ।

বেদান্তে উক্ত হইয়াছে যে সর্ব্বং খলিদং ব্রহ্ম । অস্ম্যার্থঃ
এই জগৎ সর্ব্ব নিশ্চয় ব্রহ্মময় । তাহাতে কেহ প্রকৃতি, কেহ
স্বভাব, কেহ কাল, কেহ সংযোগকে, মূল কারণ কহেন ।
কতি কি ব্রহ্ম তাঁহাকে বলি যিনি সকলের মূল কারণ অতএব
তিনিই প্রকৃত্যাদি ব্যাপক বটেন তথাচ মনুঃ । ১২ । ১২৪ ।

এষ সর্বাণি ভূতানি পঞ্চাভির্বাণ্য মূর্ত্তিভিঃ ।

জন্ম বৃদ্ধিক্ষয়ে নিত্যং সংসারয়তি চক্রবৎ ॥

অস্ম্যার্থঃ । এই পরমাত্মা পৃথিব্যাদি পঞ্চ মূর্ত্ত প্রকাশ বস্তুর
সহিত সকল প্রাণিকে ব্যাপিয়া জন্ম বৃদ্ধি এবং ক্ষয় দ্বারা

নিভ্য সংসার নিকাহ করিতেছেন। সুতরাং সিদ্ধান্ত হইল যে ব্রহ্ম সৰ্ব্ব স্বৰূপ সৰ্ব্বকৰ্ম কৰ্ত্তা। অপর দৃশ্য পদার্থ সকল তাহার যন্ত্র কৌশল ন্যায়। তাহার অধিষ্ঠাতা ব্রহ্ম বিনা আর কোন পৃথক্ বস্তু নহে এমতে গীতা।

কার্যতে হবশঃ কৰ্ম সৰ্ব্বঃ প্রকৃতি দৈৱগুণৈঃ ।

অনিচ্ছনপি বাক্যেয় বলাদিব নিযোজিতঃ ॥

অস্যার্থঃ। জীবসকল দ্বারা কৰ্ম নিষ্পন্ন হয় বটে কিন্তু প্রকৃতির গুণ কতৃক ঐ জীব অবশ হইয়া ঐ কৰ্ম করিয়া থাকে। সুতরাং হে অৰ্জুন যে কৰ্মে ইচ্ছা না থাকে তাহাতেও বলা ক্রান্ত লোকবৎ নিযুক্ত হয়। অপিচ এমত অবশতাতেও নিষ্কামির শ্রদ্ধা পূর্বক সংকৰ্ম মাত্রেই ঈশ্বরারাধনা হয় তাহার বিস্তারিত এই২।



১ পুথম ধারা ।

জন্মকাণ্ড ।

১। মনুষ্যের পিতামাতার সংযোগে শুক্র শোণিত গভাধারে একত্রিত হইলে তাহাতে পৈতৃক প্রাণ বায়ুর আশ্রয়ে চিদাকাশ রূপ জীব পঞ্চধাতুর সহিত অধিষ্ঠান করিয়া ঈশ্বরেচ্ছা বিশেষ অদৃষ্ট বশত ভাবি কার্যোপযোগি দেহ রচনাতে প্রবৃত্ত হন। প্রথম জলবিষয়ক ধাতুরূপ। পরে২ দৃঢ় এবং অক্ষের

অন্ধুর উৎপত্তিতে মূলরূপ । তৎপর স্পন্দনাতি যুক্ত জীব রূপ ।
পকু পরিণত হইয়া চেতন বিশিষ্ট বালক গৰ্ভহইতে নির্গত
হয় তাহাতে জননী আদি বান্ধবের যত্নে আহারাতি প্রাপ্তে
ক্রমে বর্দ্ধিত ও গতিশক্তিমান হইয়া প্রায় দশবর্ষ পর্য্যন্ত অনি-
শ্চিত ক্রিয়া রত থাকেন এই প্রথম পরাধীনতা ।

২। তৎপর শরীর গুণ প্রকাশে মন্থভাবে ভাবনার উদ্রেক
হইতে থাকে ক্রমে তাহা পুষ্ট হইলেই অন্য মনুষ্যোৎপাদক
ক্রিয়া অর্থাৎ বীজসেক স্ত্রীসঙ্গ চেষ্টা উপস্থিত হয় । সেই
সুযোগে সন্তানোৎপত্তি এবং ঐ স্ত্রী আর সন্তান মোহের
কারণ হইয়া তদনুসঙ্গ নানা ব্যাপারে চিত্ত নিবিষ্টতাতে
দ্বিতীয় পরাধীনতা ঘটে ।

৩। এইরূপে কালগত হইলে শরীরের জীর্ণতা ও বল
হানিতে বার্দ্ধক্য দশাতে ক্রমে নিতান্ত রূপে স্ববশ রহিত হই-
য়া শেষ কাল প্রাপ্তে তৃতীয় পরাধীনতা ।

৪। এমতে স্থির আছে যে মনুষ্যমাত্রে কেহই কখন স্ববশ
নহে । অপিতু ঈশ্ববাধীন এবং প্রকাশত সজাতীয় অনেক
ব্যক্তির অধীন রূপে জীবন ধারণ করিয়া থাকে । বরং অজ্ঞা
নাবস্থা বালককালে হামাগুড়ি চতুষ্পদ প্রায় গমন করণ ও
অশক্ত বৃদ্ধাবস্থাতে যষ্টি সহকারে ত্রিপদন্যায় গমন করণ,
দ্বারা সমর্থ ও জ্ঞানকাল সধ্যাবস্থাতেই মনুষ্যের মনষ্যত্ব মনষ্য
কার্য্য নির্বাহ যোগ্যতার নিদর্শন দেখাযায় ।

৫। দেখ সুন্দর ও কুৎসিত রূপ, এবং অঙ্গসৌষ্ঠব ও অঙ্গ বিকল, ও স্বাস্থ্য ও রোগ আর সৎ অসৎ প্রকৃতি । কর্কশ ও মধুরস্বর ইত্যাদি যাহা লোকের অয়ত্তে স্বভাবত সিদ্ধ হয়, তাহার কর্তা স্বয়ং ব্যক্তি কদাচহ্ননহে অথচ ঐহিক গুণ দোষে সংসারের অনেকাংশ সুখ দুঃখ ঘটিয়া থাকে ও মহান্ কার্য্য ভেদ হয় ।

৬। অপিচ অন্যান্য ব্যাপারের কথা দূরে থাকুক, স্বশরীরে অন্নপান জীর্ণ ও মলমূত্র ত্যাগাদি কার্য্যও ব্যক্তিব ইচ্ছানু রূপ সত্তত হয়না ইহাতে আপনাকে সর্ব্বকর্তা রূপে অভিমান করা কি পাগলামী মাত্র বোধ হয় না ।

৭। তাহাতে যে সকল লোক ভ্রান্তি অহঙ্কারে ভ্রান্ত হইয়া জ্ঞান সম্পত্তি লাভ, ও সজাতীয় মনুষ্যের উপকারার্থে চেষ্টা না করিয়া কেবল আত্মস্তরি হয় ও পরের অপকার করে সেত মনুষ্যাকার বটে কিন্তু প্রকৃত মনুষ্য নয় বরং অন্য পশু হইতে অপকৃষ্ট ।

৮। কেননা অন্যান্য পশু যেমত আত্মোদর পোষণ কি আত্ম সুখেচ্ছাতেই সতত ব্যস্ত থাকে, সেমনুষ্যও সেইরূপ । কিন্তু অন্যান্য পশ্বাদির আহারীয় সামগ্রী ঈশ্বর নির্ম্মিত তৃণ, লতা ফুল রস, ফলে, তাহার্য্য তৃপ্ত থাকে । মনুষ্য তাহাতে কদাচ সন্তোষ থাকেনা নিত্য উৎকৃষ্ট বিবেচনাতো ব্যগ্র হয়

এনিমিত্ত অনেক জঞ্জাল ঘটে । এবং রাগদ্বৈষ প্রচুরতা প্রযুক্ত অন্য জীব হইতে মনুষ্য অতি পাপাত্মা দেখী হইয়া থাকে ।

৯ । ফলে মৰ্য্য কৰ্ত্তা পরমেশ্বর । মনুষ্যের কিছুই ক্ষমতা নাই । ঈশ্বর যে কর্মের ভাব যাহাকে দেন সে তাহাই করে কেবল অভিমান ভেদ দৃষ্ট হয় । তথাচ ভগবান্ গীতাতে কহিয়াছেন যে ।

স্বখং দুঃখং ভবো ভাবো ভয়ঞ্চাতয় মেবচ ।

অহিংসা সমতা তুষ্টিস্তপো দানং যশোযশঃ ।

ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মত্তএব পৃথদ্বিধাঃ ॥

এমতে সংকর্মের শ্রদ্ধানুরাগ মাত্র মনুষ্যের আবশ্যকীয় ।

১০ । অতএব মনুষ্যের কর্তব্য যে ঈশ্বরাধীন আপনাকে জানিয়া তৎপ্রীত্যর্থ সদাগ্ৰহী, ও আশ্রীয়বান্, ও নিত্যোদ্‌যোগী, ও পরোপকারী, ও প্রণয়শালা, ও বিবেক পরিপাটী, থাকিয়া অনভিমাণে সম্ভাষণ পূর্বক নিষ্কামী হইয়া কর্তব্য কর্ম সাধন, ও ঐশ্বরীয় সংসার ধর্ম নিরীহ করণ রূপ ঈশ্বরা রাধনা করিতে থাকে এই মনুষ্যত্ব ।

২ দ্বিতীয় ধারা ।

সংসার ধর্ম ।

১ । উক্ত প্রকরণের বাল্য, বৃদ্ধাবস্থার মর্ধ্য সকলেই বুঝিতে পারেন । মধ্যাবস্থাতে লোক মোহ প্রযুক্ত সংসারচক্র দেখিয়াও দেখেন না । তাহার কএক প্রণালী প্রণিধান-যোগ্য ।

২। আদৌ মনুষ্য এক ব্যক্তি থাকিলেও আহ্ন আহ্ন
রাদি নিমিত্ত অনেক অধীনতা স্বীকার না করিলেই নয়।
বিশেষত স্ত্রী পুত্রাদি সহিত অনেকে অগত্যা একত্র হওয়াতে
বাসস্থান, গৃহ, ও আহারীয় দ্রব্য, ও পরিধেয় সামগ্রী, ও
শীত গ্রীষ্ম নিবারণোপায় অনেক অপেক্ষা হয়।

৩। তাহাতে এক পুরুষের এত আয়োজন সাধ্য নহে
বরং দেখা যায় আত্মীয় অমাত্য, ও বন্ধু, ও দাসাদি, ও প্রতি
বাসি জন সমূহের সাহায্যে, ও আনুকূল্যেই তাহা নিৰ্ব্বাহ
হয়।

৪। দেখ মনুষ্যের খাদ্য তণ্ডুলাদি কিরূপে হয়। প্রথম
নানা জনে কৃষি কৰ্ম্মের অঙ্গ উপায় করে, যথা সূতারে কাষ্ঠ
দ্বারা লাঙ্গল বানায়, ও কোন কৰ্ম্মকার তাহার কাল গড়ায়।
কোন কৃষক ভূমি কৰ্ষণ ও ধান্য রোপণ এবং প্রতিপালন
ছেদনাদি পরে তাহার শস্য সংগ্রহ করে ও তাহার পর কেহ
তণ্ডুল করে। ও পরিষ্কার করে। ও কেহ দূরে হইতে নিকটে
আনয়ন করে। কেহ পাক করে। তদনন্তর এক গ্রাম অন্ত
হয়। এইমত বস্ত্রাদি ভাবৎ সামগ্রী অনেকর অনেক ব্যাপার
জন্য হইয়া থাকে।

৫। ইহা কি এক ব্যক্তি নিৰ্ব্বাহ করিতে পারে, তাহাত
কদাচিৎ সম্ভবে না। বরং কোন ব্যক্তি ঐরূপ আমূল চেষ্টা
করিলে সে যাবৎ জীবন স্বয়ং চেষ্টা করিয়াও একমুষ্টি তণ্ডুল

নিষ্পত্তি করিতে পারে না এদিকে অনাহারেই তাহার শরীর ধ্বংস হয় ।

৬। সুতরাং সিদ্ধান্ত হইতেছে যে লোকের অত্যাৱশ্যক যে ঐ জীবনোপায় সামগ্রী সকল সাধ্য পর্য্যন্ত যত সঞ্চয় হইতে পারে তাহা করে ও পরস্পর অনুকূল ও উপকারে রত থাকে । এইরূপ কার্য্যে বংশ পরস্পরা পিতার সঞ্চয়ে পুত্র ভোগ করে ও পুত্রের আয়োজনে তৎপুত্র । এবং কৃষকের অন্ন দ্বাৰা তন্ত্রিৱ জীবন ধারণ, ও তন্ত্রির বস্ত্রে কৃষির শীত ধারণ হইয়া থাকে ।

৭। তাহাতে প্রধান, জীবনোপায় সামগ্রী ও তৎসঞ্চয়ার্থ বৃত্তি, ও ব্যবসায়ের আৱশ্যক । বস্তুতস্তু । সম্যক প্রকারে সদ্ধৃত্তি দ্বারা ধন সঞ্চয় প্রধান কর্ম্ম যথাহ মনুঃ । ৪। ৩।

যাত্রামাত্র প্রসিদ্ধার্থং নৈঃ কর্ম্মভিবগহিতৈঃ ।

অক্লেশেন শরীরস্য কুর্ৱীতি ধন সঞ্চয়ং ॥

স্বীয় জীবন ও অবশ্য পোষ্য ভৱণার্থ, স্বীয় সংকল্প দ্বারা, অথচ শরীরের অত্যন্ত ক্লেশ না হয় এমতরূপে ধন সঞ্চয় করিবেক । কেননা ধন বিনা গৃহির কোন কার্য্য সৌভাগ্য হয়না বরং ধনাভাবে ব্যক্তির জীবন তুচ্ছ জ্ঞান হয় । যথাহ পুরাণং ॥

ধনং যস্য বলং তস্য বুদ্ধিস্তস্য স পণ্ডিতঃ ।

ধনৈর্বিহীনঃ পুরুষো জীবন্নপি মৃতোপমঃ ॥

৩ তৃতীয় ধারা ।

গৃহ বিষয় ।

১। গৃহ শব্দে কেবল ঘর বুঝায় না। ইটক ও প্রস্তরাদি নির্মিত ঘর হটক কিম্বা তাম্বু ও নৌকাদি আশ্রয় হটক যাহাতে স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া জীবনোপায় সামগ্রীর সহিত সুখে বসবাস করিতে পারে তাহাকেই গৃহ কহিতে হয়। তথাচ মহাভারতঃ ।

বৃক্ষ মূলেচ দযিতা যত্র তিষ্ঠতি উদ্ভৃহং ।

প্রাসাদোপি তসার্হীনঃ কাস্ত্রবাদতি বিচ্যতে ॥

অস্যার্থঃ । স্ত্রীযুক্ত যদি বৃক্ষ মূলেও থাকে তাহাকে গৃহ বলি। আর স্ত্রী ছাড়া যদি অট্টালিকাও হয় তথাপি সে গহন কানন হইতেও নিন্দনীয়। অন্যচ্চ ।

নগৃহং গৃহ মিতাহ গৃহিণী গৃহ মুচ্যতে ।

অর্থাৎ গৃহকে গৃহ বলি না অপিচ গৃহিণীই গৃহ ।

২। গৃহের স্থান এমত বিবেচনাতে কর্তব্য যে সেই স্থানের নাশ, কি পরিবর্ত, সুদীর্ঘ কালেও না হইতে পারে। আর তাহার চতুঃপাশ্বে আত্মীয় ও বন্ধুগণের বসতি থাকে। অথচ এমত সীমাতে অবধারণ কর্তব্য যাহাতে প্রতিবাসির সহিত কোন মতে কলহ ও উদ্বেগ উপস্থিত না হয় এবং প্রতি বাসিব দোষেও দোষাক্রান্ত না হইতে পারে। অন্যচ্চ ।

ধনিনঃ শ্রোত্রিয়ো বাজা নদী বৈদ্যাস্ত পঞ্চমঃ ।

পঞ্চমত্র নবিদ্যাস্তে তত্রবাসং নকাবযেৎ ॥

অর্থাৎ অনেক ধনী লোক ও পণ্ডিত ও রাজপুরুষ ও মহী ও চিকিৎসক যে স্থানেতে না থাকে তথ্যে বাস করিবেক না ।
অপিচ অধার্মিক দেশেও বাস করিবেক না যথাহ মনুঃ ৪।৬৭।

নাধার্মিকে বসেদ্রামে ন ব্যাধিবহলে ভৃশঃ ।

৩। গৃহের স্থান অতি পরিষ্কৃত ও পরিচ্ছন্ন ও উচ্চ ও সুদৃঢ় মৃত্তিকা হইবেক । আর উপদ্রব রহিত ও বর্ষা প্লাবন ও জল ককটতা ও বালুকাময়ত্ব ও হিংস্রজন্তু বর্জিত হইবেক । এবং গৃহাঙ্গণ ও পথ ও প্রণালি ও মলক্ষেপণাদি স্থান বিহিত রূপে বিবেচিত ও রচিত হইবেক ।

৪। আস্ত্র বিনাশি তৃণাদি বাহ্যল্য অপেক্ষায় প্রস্তরাদি নির্মিত গৃহের উৎকৃষ্টতা চিরস্থায়িতা হয় । অতএব শক্তি পর্য্যাপ্ত গৃহ নির্মাণ শিল্প নৈপুণ্যে আবুল সুদৃঢ় রূপে ও ছাদ উচ্চ ও ভিত্তি সকল মোটা ও দ্বার সকল বিস্তৃত ও উর্দ্ধ প্রস্থে প্রশস্ত ও গবাক্ষ দ্বার এবং সকল ঋতুতে ও সর্বদিগ সম্বন্ধে সুখ জনক ও আহার বিহারাদি নানা কার্যের নিমিত্তে মানাস্থান মনোরম কর্তব্য ।

৫। স্ত্রী, বালক, যুবা, ও বৃদ্ধের ব্যবহারোপযোগি স্থান ও ঘর সকল পৃথক্ বিবেচনাতে কর্তব্য । এবং প্রিয় বৃক্ষলতা দির সংস্থান ও উদ্যান ও শাস্ত্র ও সুখ দায়ক উপকরণের সমবধান আবশ্যক ।

৬। অপিচ মনুস্মৃতি । ১১।৭ ।

ইন্দ্রদৈবর্ষিকং তত্রঃ পর্যাগুং ভূতাবৃত্তয়ে ।

অধিকং বাপি বিদ্যেত স সোমং পাতুমহতি ॥

এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি শাস্ত্রোক্ত দৈবর্ষিকামিকান্নাদি বিধানে গৃহে দ্রিষ্যোর্ধ্ব তন্ম্য, ও ভোজ্য, সামগ্রী ও সর্ব্বথাতু পরিচ্ছদ বস্ত্রাদি, চন্দ্রাতপ ও পরদা ছত্র, পাদুকাদি, ও গৃহোচিত উপকরণ অর্থাৎ সত্তত প্রয়োজনীয় খনিজ, মা, ও কুঠারাদি, সকল বস্তু সঞ্চিত ও তৎসঞ্চয় স্থান বিশেষে সুব্যবস্থিত রূপে রক্ষা কর্তব্য । যে গৃহী যত সঞ্চয়ী সে তত সুখী হয় তথাচ । সঞ্চয়ী নাবসীদতি ।

৭। কলে গাহস্থ্য ধর্ম্মই পরমেশ্বরের ভাণ্ডার স্বরূপ আর তাহা সঞ্চয় বিনা হয় না এবং স্থান বিনা সঞ্চয় সম্ভব নাই । এমতে গৃহরূপ স্থানের পারিপাট্য অত্যাবশ্যক । তাহাইত আগত, স্বাগত, অতিথি, পথিক, সর্ব্ব প্রকার লোকের আশ্রয় হয় । যথাহ মনুঃ । ৩ । ৭৭ ।

যথা বায়ুং সমাশ্রিত্য বর্ত্তন্তে সর্ব্ব জন্তবঃ ।

তথা গহস্থ মাশ্রিত্য বর্ত্তন্তে সর্ব্বআশ্রমাঃ ॥

অর্থঃ । যেমন সকলজন্তু বায়ুকে আশ্রয় করিয়া থাকে সেইমত সকল আশ্রমী গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে ।

৪ চতুর্থ ধারা ।

স্ত্রী ও বিবাহ বিষয় ।

১। স্ত্রী যেমন সংসারের ও গৃহধর্ম্মের মূল সেইরূপ জীবনেরও মূল বোধ হয় । অখচলিতা মাতার পরলোকের

বন্ধু স্ত্রী বিনা আর দেখাযারনা। যেহেতুক শাস্ত্রে স্ত্রীকে সহ
ধর্মিণী কহিয়াছেন। কল্যাণে ঐশ্বর্য্য, দারিদ্র্য্য, স্বাস্থ্য, বৈকল্য্য,
সুখ, দুঃখ, শরীরবাহ্যেই স্ত্রী সহচরী থাকেন। এবং শরীর
আর মন উভয়েতেই স্ত্রীর আনুকূল্য্য সম্বন্ধ রাখে এমনভে
বরণ শরীরার্জ কহিয়াছেন। তথাচ স্মৃতিঃ ।

আমায়ৈ স্মৃতিতত্ত্বে চ ব্যবহারে চ স্মৃতিভিঃ ।

শরীরার্জঃ স্মৃতিজায়া পুণ্যাপুণ্যফলে সয়া ॥

২। কিন্তু একপ স্ত্রীর মাহাত্ম্য কেবল সাদ্বী সুশীল। স্ত্রীতেই
সত্ত্ব। নতুবা ভ্রষ্টা, দুঃশীলা, হইলে স্ত্রীর পর শত্রু, এবং ধর্ম
ও সংসার ঘাতিনী রাক্ষসী, আর নাই। তথাচোক্তং ।

ছুটী ভাষ্যা শঠং মিত্রং ভূত্যাশ্চোত্তরদায়কাঃ ।

সসর্পে চ গৃহে বাসে। মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥

৩। বাল্যাস্তে মন্থন সঞ্চারে যে স্ত্রীর প্রয়োজন হয় কেবল
সেই হেতুক স্ত্রীর আবশ্যকতা আছে এমনত নহে। অপিচ
পুরুষের সহকারিণী ও পুরুষ প্রাণ তারিণী স্ত্রীই হইয়াছেন।
এপ্রযুক্ত সংসারের এক মূল কারণই স্ত্রী বোধ হয়।

৪। কামাস্ত্র যুবারা যুবতীকে অমৃত তুল্য বোধ করেন।
তজ্জন্য স্ত্রী সেবাতে প্রসক্ত হইয়া লোকলজ্জা ও পিতৃ, মাতৃ,
ভ্রাতৃ, আদি স্নেহ তুচ্ছ করেন। সেত কেবল কামপূজা পরায়
ণতা অবোধতা মাত্র, পাগলামী কার্য্যই হয়। কেননা লোকের
আহার, বসন, বাসাদি, বাল্যাবধি বৃদ্ধকাল পর্য্যন্ত যেমন
অনন্য গতিক বস্তু, তাদৃশ স্ত্রী সংসর্গ নহে। এমনতে প্রায় ঐ

লম্পট লোক সকলকে অন্তে নরকসুখ বর্জিত, দুঃখী, ও ক্লেশভাগী, দেখায়। ঐমত অব্যক্ত রূপে স্ত্রী মন্তভাতে মহামহা লোকের যে দুর্দশা তাহাও পুরাণে ও রাজা বলীতে অনেক লিখিত আছে।

৫। ইহাও মন্তব্য যে যেসকল লম্পটেরা কামামোদে ভ্রান্ত হইয়া পূর্বাপর দৃষ্টি না করিয়া বারাক্রমাণ ও পরস্পরীতে রত হয় এবং পৈতৃক কি স্বোপার্জিত ধন দ্বারা তাদৃশ ব্যতি চারিণীকে তৃপ্তরাখে তাহারা কিরূপ অবোধ ও অবিবেচক। যেহেতুক ঐরূপ অভিলাষ স্বীয় বিবাহিতা পত্নীতেও সম্পন্ন করিতে পারে তাহা না করিয়া পরের মূত্রকুণ্ডে স্বানার্থ ব্যগ্র হয়, আর বস্ত্র বিচারে স্ত্রীত্ব ও কামশাস্তি উভয়ত্র সমান দেখা যায় তবে গঠন সৌন্দর্য্য ও প্রেমামোদ বিস্তার বিষয়ে যে বাহা অনুভব করুক সেটাত কোন চিরস্থায়ী পদার্থ নয় বরং যদিও তাহাতে পদার্থ গ্রহ করে তথাপি বিবাহ কালে বিবেচনাও স্বকালে বাঞ্ছার অনুকূপ শিক্ষাতেও স্বদ্বারে তাহা সিদ্ধি পায় তথাচ মনুঃ। ৯।২২।

যাদৃগুণেন ভর্ত্ত্বা স্ত্রী সংযুক্তোত যথাবিধি।

তাদৃগুণা সা ভবতি সমুদ্রেনেব নিম্নগা ॥

অপিচ অন্যত্র যে ধনদানাদি করে সেত বৃথাই যায় যদি প্রেম ও স্নেহ স্বদ্বারে রাখিয়া সেই ধনাদি তাহাতে ন্যস্তকরে

তবে পরমার্থ রক্ষা হইয়া ঐহিকেও ধনাত্মককালে অসময়ে-
ও দঃসময়ে তাহাদ্বারা উপকার প্রাপ্ত হইতে পারে এবং শিষ্ট
লোকে তাহা করিয়াও থাকে ।

৬ । ঐকপ কোনও যুবা স্বীয় কামনার বাহুল্যে মনে করেন
যে বিবাহ প্রকরণ না থাকিলে অন্যান্য পশুর মত যথেষ্ট
কপে ও ইচ্ছানুসারে স্ত্রী সংযোগ হইতে পারে । কিন্তু ঐকপ
উদ্ভাদীয় কাম্পনা কেবল মোহাঙ্কতা জন্যই হয় । যেহেতুক
অন্যান্য পশুর কাম সংযোগের প্রতি যেমত ঋতু কালাদি
নিরম ঐশ্বরেচ্ছাতেই আছে তাদৃশ নরলোকে নাই । ইহাতে
ঐ বিবাহ নির্বন্ধ না থাকিলে পরম্পর বিরোধ ও ঈর্ষাদি
প্রযুক্ত লোকের গার্হস্থ্যধর্ম ও শরীর রক্ষা বরং জীবন ধারণ
কি কঠিন হইত না ।

৭ । আরো দেখ অন্যান্য পশু সকল যেমন তক্ষাদি বিষয়ে
স্বাধীন আছে মনুষ্য সেইকপ কদাচহ নহে । এমতে মনুষ্যের
বরো বিশেষে ও অবস্থা বিশেষে ও বিভব বিশেষে অধীন
তার তারতম্যে সততই পরানুকূলতার অপেক্ষা করে । সেই
আনুকূল্য স্ত্রী হইতে যত হয় তাদৃশ অন্য হইতে হইতে পারে
না সুতরাং স্ত্রী কেবল কাম ভোগার্থ নহে অবশ্য জীবন
ধারণের এক মহাসহায় রূপ জ্ঞান হয় । অতএব সেই সহায়তা
বিবাহ দ্বারাতেই দৃঢ় হয় । অন্যচ্চ সঙ্গিবাহে সংসন্ধান লাভ
হয় । যথাহ মনুঃ । ৩ । ৪০ ।

রূপসত্ত্ব গুণোপেক্ষা ধনবস্তো বস্ত্রদ্বিনঃ ।

পর্যাপ্ত ভোগা ধর্মিষ্ঠা জীরন্তি চ শতং সমাঃ ॥

ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ পুত্রা জায়ন্তে শিষ্টসম্মতাঃ ।

৮। কোনও বিবেকী মল মূত্র ত্যাগ স্থানের ন্যায়, বীজ সেক স্থান স্ত্রীকে বোধ করেন। তাহাতে স্ত্রীলোকের কদর্যা স্বভাব বর্ণনা করিয়া স্ত্রীকে হেয় জ্ঞান করিয়াছেন ফলে তাহাত যুক্ত নহে। কেননা নরজাতির জন্মের আকর স্বরূপ স্ত্রীলোক হয় যথাহ মনুঃ । ৯। ৯৬।

প্রজনার্থং স্ত্রিয়ঃ সূচ্যঃ সন্তানার্থঞ্চ মানবাঃ ।

এবং ৯। ৯৬।-প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পুত্রার্থা গৃহদীপ্তয়ঃ ॥

সুভরাং স্ত্রীর অনাদরে সংসারোচ্ছিত্তি দোষ উপস্থিত হয়।

৯। যেমন পুরুষ বীজাধার সেইরূপ জন্মাকর স্ত্রীকে ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন, স্ত্রী ব্যতিরিক্ত সংসার হয় না। অতএব প্রত্যেক ব্যক্তির অবশ্য বিবাহ কর্তব্য। এবং তাহার সহায় তাতে সংসার নির্মূহ ও প্রজোৎপত্তি দ্বারা বংশরক্ষা রূপ ঈশ্বরীয় সৃষ্টি, প্রক্রিয়া বলবতী কর্তব্য।। নতুবা অন্য বিষয় দূরে থাকুক মুক্তোচ্ছা করিলেও পাপ ও অধঃ পতন হয়। যথাহ মনুঃ । ৯। ৩৫।

ঋণানি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনোমোক্ষে নিয়োজয়েৎ ।

অনপাকৃত্য মোক্ষন্ত সেবনানো ব্রজত্যধঃ ॥

এবং ৯। ৩৭।-অনধীত্য দ্বিজোবেদানমুৎপাদ্য তথা স্তুতান্ ।

অনিষ্টাচৈব যজ্ঞেষ্ট মোক্ষমিচ্ছন ব্রজত্যধঃ ॥

১০। তবে স্ত্রী লোকের অসম্মা স্বভাব যে আছে তাহার
প্রতিকার প্রণয় দ্বারা কর্তব্য এবং সংকোশল ও সম্বাদহারে
বাধিত রাখিতে হয়। যথাঃ মনুঃ ১৯।২।

অকৃতজ্ঞাঃ প্রিয়ঃ কার্য্যাঃ পুরুষৈঃ সৈবদ্বিবাশিতাঃ । ইত্যাদি ।

১১। অপিচ বিবাহকালে সুলক্ষণ রূপ গুণাদি যেমত বিবে
চনা করণীয়, তদ্রূপ বংশ ও স্বভাব চরিত্রও যথাসাধ্য অনু
শীলন কর্তব্য যে বিবাহ পরে বিরক্ত বিচ্ছেদের কোন হেতু
উপস্থিত না হয়। যথাঃ মনুঃ ১৭।৭৭।

তদধ্যাস্যোদহেত্যার্য্যঃ সর্বগাঃ লক্ষণাবিতাঃ ।

কুলে মহতি সন্ততাঃ হৃদ্যাঃ রূপ গুণাবিতাঃ ॥

১২। কোন ব্যক্তি স্ত্রীকে দাসীতুল্য জ্ঞান করেন, ও নান্য
অমর্যাদা বাক্য ও কটুক্তি প্রয়োগ করেন বরং অতি অধম
কর্মে নিঃস্নেহ পূর্বক নিযুক্ত করেন সে কেবল মূর্থতা মাত্র।
কেননা স্ত্রী শরীরার্থকপা হয়। তাহার যে অনুকূলতা তাহা
কেবল প্রণয় ও স্নেহ দ্বারা প্রকট করাই বিধেয়। অতএব
প্রিয় বাক্য ও মিষ্টালাপ ও স্নিগ্ধরূপে কার্য্যে নিয়োগ কর্তব্য।
তথাঃ কালিকা পুরাণঃ ১২৯।

ভোষয়েৎ সততং ভার্য্যা বিধিবৎপানিপীড়িতাঃ ।

তাসাং তুষ্ট্যা তু কল্যাণ মকল্যাণ মতোহন্যথা ॥

তবে দুর্নীতি দর্শনে যে শাসন করা হয় তাহাতে নিষ্ঠুরতা
ও বিজাতীয় রাগের কারণ হয় না।

১৩১ শাস্ত্রে যেমন স্ত্রী লোকের সাধ্য নাই যে পুরুষকে পরিত্যাগ করে সেই মত পুরুষের স্ত্রী পরিত্যাগে অধিকার নাই । তথাহি মার্কণ্ডেয়পুরাণে । ৫৯ ।

অপত্রীকৈনরো ভূপ ন যোগ্যো নিজ কর্মমাং ।

অতাজ্যোহি যথাত্তা স্ত্রীণাং ভার্য্যা তথা নবাং ॥

১৪ । তবে স্ত্রী দোষ প্রধানে অর্থাৎ পুরুষান্তরানুগতা হইলে শাস্ত্রীয় বিধানে ত্যাগ করিতে হইলেও অসত্যরূপে যন্ত্রণা ও প্রাণ হুণাদি চেষ্টা সর্বথা অকর্তব্য । অপিচ অন্যায় রূপে এবং বক্ষ্যাদি দোষ ব্যতিরেকে অনেক বিবাহ কি এক স্ত্রী সত্ত্বে কামুকতাক্রমে বিবাহান্তর অকর্তব্য যেহেতুক অকারণে ভার্য্যাঘয়ে অবশ্যই বিরোধ ঘটনা হয় তাহাতে শেষ অনেক যাতনা ভোগ হয় তাহা প্রত্যক্ষেই দেখা যায় । কঞ্চিকাশীর্ষণ্ডে । ৩৬ ।

অস্থকুলং কলত্রক্ষেত্রাদিবেন হি কিংততঃ ।

প্রতিকূলং কলত্রক্ষেত্ররকেণাপি কিং ততঃ ॥

১৫ । পুরুষের সর্বথা কর্তব্য যে দেশে কি বিদেশে ঐশ্বর্য্যে কি অনৈশ্বর্য্যে সুখ দুঃখ সর্বভাবে স্ত্রীকে স্বতন্ত্র ও ব্যবধানে না রাখি কেননা অনেক স্ত্রীদোষ ঐ কারণেই উপলব্ধি হয় বিশেষত দুর্জ্ঞানসান্নিধ্য ও পর গৃহে স্থাপন ও যথেষ্ট স্থানে গমনানুমতি স্ত্রীদিগের দুস্প্রকৃতির হেতু হয় । তথাচ মনুঃ । ৯ । ১৩ ।

পানং দুর্জ্জনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোইটনঃ ।

স্বপ্নোহন্য গেহনামশ্চ নারীণাং দুষণানি যট্ ।।

১৬। অতএব স্ত্রীকে আপন প্রিয় বন্ধু, ৩ সহায় ও বাৎসল্য-পাত্র ভাবে সর্বথা মিত্র জ্ঞান করিয়া সতত সান্নিধ্যে ও সৌহার্দ্যে বাধ্য ও যথা সাধ্য বসন ভূষণাদিতে তৃপ্ত রাখিয়া যে পয়ান্ত তাকার দ্বারা আত্ম হিত চেষ্টা হইতে পারে তাহাতে নিযুক্ত রাখিতে হয় এমত সৌভাগ্য বশত মনোমত, সংপ্রীত, যে দম্পতী তাহাবদিগের উল্লোকেই স্বগ ভোগ সাধন হয় তথাচ চাগক্যঃ ।

অস্তিপুত্রো বংশযস্য ভূতো ভার্যা তথৈবচ ।

অভাবে সতি সন্ত্যায়ঃ স্বর্গস্তোমো মতীতেনে ॥

অসার্থক্যঃ ! সংসার পুত্র ও ভৃত্য চাকর ও ভার্যা আত্মবশে থাকে । আব কোন বস্তু না থাকিলেও যাচাব মনঃ সন্তোষ থাকে, সে পৃথিবীতে থাকিয়াই স্বগবাসী জ্ঞানিবা । অন্যত্র কালিকা পুবাণং ১৯ । মনুবপি ও ৬০ ।

সন্তুক্ষো ভার্যয়া ভর্ত্তা ভত্রা ভায়৷ তপৈবচ ।

যস্মিন্নেতৎ কালে নিত্রং কল্যাণং তত্রৈবপুংসঃ ॥

১৭। গৃহেব আয় ব্যয় স্থিতি চিন্তা ও গৃহোপকরণেব তত্ত্ব, বিশেষরূপে শিশু সন্তান প্রতিপালনেব ভার স্ত্রীতে অপণ করাই সংসারি লোকেব প্রধান কার্য্য এবং অন্তঃপদের কত দ্ব স্ত্রীব কর্তব্য ।

৫ পঞ্চম ধাৰা ।

স্ত্রীৰ আচৰণ ।

১। সামান্যত স্ত্রীলোকের বাল্য যৌবন বার্দ্ধক্য তিন অবস্থা তাহাতে স্ত্রীরা কোনকালেই স্বাধীন থাকিতে পারে না। যথাহ মনুঃ । ৫।১৪৮ ।

বাল্যে পিতুৰূপে তিষ্ঠেৎ পানিগ্রাহস্য যৌবনে ।

পুত্ৰাণাং ভৰ্ত্তরি প্রেতে ন ভজেৎ স্ত্রী স্বতন্ত্রতাং ॥

বাল্যকালে পিতার বশে যৌবনে পতির বশে পতির অভাবে পুত্ৰেরদিগের অধীনে থাকিবেক স্ত্রীলোক স্বতন্ত্র হইবেকনা।

২। ঐ ত্ৰিকাল মধ্যে বাল্যে অকৰ্ম্মণ্য তাহাতে পিতা ও জ্ঞাতাদি বন্ধুগণের স্নেহে পালিতা হয় । যৌবনে আশ্রয়গীয়া তাহাতে অনেকেরই প্রিয়া হইতে পারে। অন্তে বৃদ্ধা বলহীন। এই সময় কেবল পুত্ৰাদি পোষ্যা এমতে শেষ অবস্থা দুঃখা শঙ্কা যে অতিভয়ানক তন্মিস্মিতে যৌবন কালেই অতিসাবধান হইতে হয়। নতুবা যৌবনে দুঃশীলা ও কামাতুরা হইয়া ব্যতিচার পথে চলিলে সহজেই সজ্জন ও বান্ধব হইতে ভিন্না হয়। তদনন্তর যৌবন অবসানে অনাশ্রয়গীয়া অপমানিতা ও ঘৃণিতা অবস্থাতে তিক্ৰম দ্বারাও জীবন ধারণে অসমর্থ ও পথ পতিতা মৃতা দেখা যায় ইহা ব্যতিচারিণীগণকে অবলোকন করিলেই প্রত্যক্ষ হয়।

৩। দেখ যৌবনকাল অতি অস্পন্দন স্থায়ী চঞ্চল পুষ্প গন্ধ ন্যায়। এমতে চঞ্চলার গৌরব অচিরেই হংস হয়, এবং যৌবনাতিরিক্ত কাল সহজেই অনেক, আর কামামোদও শেষদশাতে থাকেন। অতএব স্ত্রীরা প্রথম অবিবেচনা রূপে পর পুরুষ লালসাতে দৃষ্টিশরতা হইলে পরে আর শুধরেনা, ক্রমশঃ পশ্চাৎ অনীশিত ঘোর পাপ নরক ভোগ করিতে থাকে। কিন্তু পতিব্রতা স্বামীদিগের তাদৃশ ঘটনা কদাচ হয়না। তাঁহারা সর্বকাল সর্বজনে দেবতা তুল্য মান্যা ও সুখান্ধে ও গৃহকর্ত্রী রূপে পূজ্যা ও সেব্যা থাকেন।

৪। অপিচ স্ত্রীরা প্রায় পিতাদি স্নেহে থাকিতেই স্বামি বল্লভা এবং ঐ সুখাবস্থার সহিত সন্তানবতী হইয়া পরমাদরে কালযাপন করেন। তাহাতে কোন কালেই অসন্তীর ন্যায় দঃখ যাতনা ভোগ করিতে হয়না।

৫। অতএব স্ত্রীলোকের নিত্য আবশ্যক যে প্রাপ্তকালে যখন লম্পটের আদর ও নানা কুমন্ত্রণার ঘটক নিকটবর্তী হইতে পারে, তখন অতি সাবধানে লোকলজ্জা ও ধৈর্য্য ও সুনীতি শিক্ষা করিয়া যাহাতে অপমান ও অপঘণ না হইতে পারে, তদনুরূপ বজ্রগণের বাধ্য, ও নির্লজ্জ ব্যবহারে অসং স্পৃষ্ট থাকেন।

৬। এপ্রযুক্ত নারীসকলের কর্তব্য যে - বাল্যকালাবধি স্ত্রীধর্ম্ম ও সুনীতি শিক্ষা ও সুশীলতার ব্যবহার ও সাংসা

রিক নানাপ্রকার শিল্প নৈপুণ্য ও আহারীয় সুপকার্যের পরিপাটী ও সম্ভান যত্ন ও সূতিকা ও শিল্প চিকিৎসাদি অতি প্রয়োজনীয় অনুষ্ঠান সকলে দক্ষতা অত্যাগ করেন ।

৭। তাহাতে যদি মাত্রাদির গুণে সুশিক্ষিতা না হইতে পারে, তবে উচিত হয় যে পিত্রাদি বান্ধব কর্তৃক গ্রাম পল্লীস্থ কোন প্রবীণা সঙ্ক্কা স্ত্রীকে বালিকার শিক্ষাধ নিয়োগ করা যায় । তাহা এক গৃহস্থের সাধ্য নাহইলে অনেকে একত্র হইয়া ও সাধুবৃদ্ধা নিয়োগে উদ্বোগী হন ।

৮। স্ত্রীলোক এমত সদাগ উৎসাহে চিত্ত ঈর্ষ্যা ও আমোদিনী হইলে দুশ্চিন্তা ও চাপল্য নাশ পাইয়া মহা সৌভাগ্য শালিনী হইতে পারেন এবং কুলোজ্জ্বলা সুভব্যা রূপে চির কাল জীবন ধারণ করেন ।

৯। স্ত্রীদিগের ঐহিক ও পারত্রিক সুখ সাধন উপায় এই মাত্র যে সর্বদা পতির অনুগতা ও পতিসেবা রতা ও বসন ভূষণাদি নানাউপকরণে শোভিতা পতিপ্রিয়া ও পত্যনুকূল ক্রিয়া শালিনী থাকেন, ও পতির অনুমতি বিনা কিছু কার্য না করেন, এবং পতির অসাক্ষাতে কোন রূপে কাহার সহিত আলাপও নাকরেন এবং সাক্ষাৎ অসাক্ষাৎ কায় মনো বাক্যে পতি তত্ত্বি পরায়ণা হন । যথাহ মনুঃ । ৫।১৫৫ ।

নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথগ্ যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্যু পোষিতং ।

পতিং শুশ্রুষতে যেন তেন স্বর্গে মহীয়তে ॥

১০। ঐ রূপে কেবল পতির প্রিয়া হন এই মাত্র নহে অপিচ সেই পতি ভক্তি দৃঢ় থাকিলে স্ত্রীদিগের পিতৃ কুল মাতৃ কুল পতিকুল সর্বজনেই স্নেহ ও পূজা ও সম্মান করিয়া থাকে যথাহ মনুঃ । ৩। ৫৫ ।

পিতৃভি জ্ঞাতৃভিষ্চৈতাঃ পতিভি দেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাস্ত বহুকল্যাণ মীপস্বভিঃ ॥

৩।৫৯।-তন্মাদেতাঃ সদাপূজ্যা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।

ভূতিকাট্মৈনরৈর্নিভাং সংকারেষুৎসবেষু চ ॥

অস্যার্থঃ । পিত্রাদি স্বশুরাদি সকলে সতী স্ত্রীকে সর্বদা এবং উৎসবাদিতে ভোজন ও বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা পূজা করি বেক তাহাতেই মঙ্গল হয় ।

১১। ইহাতে মন্তব্য যে পিত্রাদি বান্ধবে যে ধনাদি দেন তাহার পরিমাণ ও সংখ্যা অবশ্যই থাকে । পতির সর্বস্ব বনিতার হস্তে অর্পিত হয় তাহাতে কোন পরিমাণের সীমা ও সংখ্যা থাকে না স্ত্রীরাং অপরিমিত সুখ সম্পত্তি দাতা স্বামির প্রতি সহজেই অনুরাগ কর্তব্য, এবং পতির পর প্রিয়তম জ্ঞান কাহাকেও কর্তব্য নহে ।

১২। স্ত্রীর কর্তব্য কর্ম কেবল শয্যা পরিপাটি মাত্র নহে অপিচ সর্বদা অধীনা থাকিয়া পতির হিত চিন্তা, ও অন্ন পান্য দির সুযোগ, ও বিপদ কালে সাহস বৃদ্ধি, ও সম্মুখিত্তি করেন । তথাচোক্তং ।

ক্রোধে দাসী রতৌ বেশ্যা ভোজনে জননী সমা ।

মস্ত্রিনী স্যাদ্বিপত্তৌচ সানারী ভুবিদুর্লভা ॥

৬ ষষ্ঠ ধারা ।

সন্তান পুতিপালন ।

১। স্ত্রী পুরুষ সহবাসে বিশিষ্ট প্রতিবন্ধক ব্যতিরিক্ত অবশ্যই সন্তান সন্তাবনা আছে তাহাতে কাহার সন্তান কামনাতে সন্তান জন্মে । কাহার কামনা না থাকিলেও সন্তান হয় কলে পূর্বাদৃষ্ট বশত ঈশ্বরেচ্ছাই লোকের জন্মের কারণ হয় এবং এই জন্ম কৌশলেই ভগবৎ সৃষ্টির প্রবাহ চলিতেছে ।

২। সেই সন্তান হইলেই জনক জননীর স্নেহ পাত্র হইয়া থাকে, ইহা প্রায় জীবের স্বাভাবিক কার্য্য মধ্যে গণ্য যায়, কিন্তু মনুষ্যের কদর্য্য প্রকৃতি বশত বিবাহ বিধি বিনা সেই স্নেহের বৈলক্ষণ্য দেখা যায় । যথা আর সন্তান সন্তাবনাতে কুচিৎ জগহত্যা, গর্ভপাত, কুচিৎ সন্তান জন্মিলেও তাহাকে নষ্ট করিয়া ফেলে, এমনত নির্দয়তা কঠিন পাপ অন্য কোন পশুতে দেখা যায় না ।

৩। সেই মহাপাপের কারণ কেবল জনক জননীর পূর্ব অন্যায্য সুখেচ্ছা, ও দেশের অসত্য ব্যবহার, অতএব তাদৃশ দোষ যেমতেই না হইতে পারে রাজা ও প্রজা উভয়েরই তাহার চেষ্ঠা সতত কর্তব্য ।

৪। এ প্রযুক্ত যে দেশে যে কোন রূপ নির্বন্ধ থাকে সেই

রূপ বিবাহ বিধি অতি সহজ করা আবশ্যিক, আর যদি দৈবাৎ জার কাণ্ড ঘটে তবে তাহার বধানুষ্ঠান না করিয়া শিষ্ট লোকের স্বতন্ত্র একটা ব্যবস্থা থাকিলে সে দোষ আর হয় না, যেমন হিন্দু লোকের মধ্যে অপকৃষ্ট বর্ণোৎপত্তি ছিল তাহাতে আত্মীয় লোকের কোন পাপ ও লজ্জাকর কথা হইত না ।

৫ । এইরূপে বিবাহ হেতুক গৃহির সন্তান সন্তাবনা হইলে গর্ত্তবতীকে অতি যত্নে রাখা, এবং তাহার যথাযোগ্য আহা রাদির বিবেচনা কর্ত্তব্য ও তাহাকে নির্দয় ও কঠিন পরিশ্রমে নিযুক্ত না করা যায় ।

৬ । সন্তান জন্মিলে তাহাকে ও তাহার প্রসূতিকে অতি সাবধানে রাখা ও সুপথ্য দেওয়া এবং যেসকল উপায় ও আয়োজনে তাহার কোন আপদে পতিত নাহয় তাহার মত আরোজন করা প্রধান কার্য্য ।

৭ । ক্রমে সন্তানের বয়স অনুসারে আহারীয় দ্রব্যের বিবে চনা এবং তাহারদিগের যত্নে মনোযোগ করা কর্ত্তব্য । কেননা আহারের উৎকৃষ্টতাতেই শরীরের দৃঢ়তা ও বুদ্ধির প্রাধর্য্য প্রায় দেখা যায় ।

৮ । ত্রিবর্ষ মধ্যেই পুত্র সন্তানের সুনীতি শিক্ষা ও বিদ্যার আলোচনা ও নানা পদার্থ অবগত করণ এবং কুসংসর্গ ও খেলা আদিতে অত্যন্ত আমোদ ও ক্রোধ ও স্বেচ্ছাচার কার্য্যে নিবারণ বাৎসল্য ভাবেই কর্ত্তব্য । কেননা তৎকালাবধি গুণা

মোহ বর্জিত ও ঐ সকল দোষাবৃত হইলে পরে সুশিক্ষাতে স্থির করণ কঠিন হয় ।

৯। তৎপর ৩৭ বৎসরাবধি নিয়ত বিদ্যা ও সদ্ভাবসায় শিক্ষাতে দৃঢ় রাখণ ও সর্বদা কুসংসর্গ নিবারণ করণ অতি আবশ্যিক । এই রূপে পঞ্চদশ বৎসর সন্তানকে সাবধানে রাখিলে অবশ্যই উত্তম পথগামী ও সুশীল ও বিদ্বান ও গুণবান হইতে পারে । তখন আত্ম বোধোদয়ে সদাশ্রমে অনুরাগী সহজেই হয় ।

১০। তথাপি বিংশতি বৎসর পর্যন্ত পিতৃাদি বন্ধুগণের বাধ্য রাখা ও কুপথগামি হইতে নাহেওয়া আবশ্যিক আছে ।

৭ সপ্তম ধারা ।

পোষ্য ভরণ ও সংস্কার ।

১। যদ্যপি সাংসারিক লোকেরা অবশ্য পোষ্য প্রতিপালন ও তাহারদিগের যথাযোগ্য ভরণপোষণ প্রায় অনুরাগ ব্যবহার জন্যই করিয়া থাকে । তথাচ ঐ কার্য মহাপুণ্য জনক ও যুক্তি সিদ্ধ হয় এবং তাহার অন্যথাতে নরক হয় যথাহ ।

ভরণং পোষ্যবর্গাণাং প্রশস্তং স্বর্গসাধনং ।

নরকং পীডনেতমাং তস্মাৎ যত্নেন তান্ভবেৎ ॥

অস্যার্থঃ । পোষ্যবর্গকে ভরণ পোষণ করা প্রশস্ত ধর্ম কর্ম আর তাহারদিগের পীড়াকর কার্য কি পোষণ না করণে পীড়া দেওয়ার পাপ হয় ।

২ । এবং অবশ্য পোষ্য ভরণের ক্রটি করিয়া দৃষ্টদৃষ্ট কলার্থে অপর পুণ্যদানাদিরও বিধান নাই তথাচ মনুঃ । ১১।১০ ।

ভূতানামুপরোধেন বৎকরোত্যোর্দ্ধদহিকং ।

ভক্তবতাস্থখোদকং জীবতশ্চ মৃতস্যচ ॥

অস্যার্থঃ । পুত্রদারাদিকে পীড়া দিয়া পরকালেও সুখার্থ যে দানাদি করে সে ইহকালে ও পরকালে দুঃখ কল পায় ।

৩ । সেই পোষ্যের নির্ণয় ঐ মনু কহিয়াছেন যে ।

বৃদ্ধৌ চ মাতাপিতরৌ সাক্ষী ভার্য্যা স্ততঃ শিশুঃ ।

অপ্যাকার্য্য শতং কৃত্বা ভর্তব্য্য নম্রব্রবীৎ ॥

অস্যার্থঃ । বৃদ্ধ পিতামাতা এবং সন্তীন্দ্রী আর শিশু বালক এইসকল অবশ্য পোষ্যকে কাচার সেবা কি কাষ্ঠাদি বিক্রয়াদি কুৎসিত কর্ম্মকপ অকার্য্য শত করিয়াও ভরণ পোষণ করা কর্তব্য, এস্থানে অকার্য্য শব্দে অপ্রশস্ত কুৎসিত ক্রেশকর কর্ম্ম বুঝায় চৌর্য্যাদি অকার্য্য নহে কেননা মিথ্যা কাপট্য ও চৌর্য্যাদি পাপ কাট্যের সর্ব্বথা নিবেদন আছে ।

৪ । পরমেশ্বর কাহার নয়নগোচর নহেন, লোক পৃথিবীতে আসিয়া যাহা দেখিতে পায় তাহার মধ্যে সর্ব্বাংগণ্য ও মান্য ও সংসারের মূল পিতামাতা হন, এমতে ঈশ্বরের পর পূজ্য

দেবতা। কপ এই দুই জন বরং ন্যায়ত ঐশ্বরীয় রূপা মহিমা যে জনেতে প্রকাশ হইতেছে সে ঐ পিতৃ মাতৃ রূপেই হইতেছে অতএব প্রত্যেক ব্যক্তির আবশ্যক যে পিতৃ মাতৃ সেবাতে নিপুণ হয়, সেই মহাপুণ্য । তথাচ নৃসিংহ পুরাণে ।

বোরক্ষেৎ সততং ভক্ত্যা মাতরং মাতৃবৎসলঃ ।

ভস্যচাহুষ্ঠিতং সর্বং কলতাত্র অমুত্র চ ॥

এবং পিতা ধর্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতাহি পরমং তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাপন্যে প্রীয়ন্তে সর্ব দেবতাঃ ॥

তথা ঐ পিতৃমাতৃত্বল্য পিতৃব্যাদি ও পিতৃমাতৃভগিনী আদি ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভগিনী প্রভৃতিকে যথাশক্তি অনুকূল ভক্তি প্রদান করা প্রধান কার্য তথাচ স্মৃতিঃ ।

মাতুঃস্বসা মাতুলানী পিতৃব্যস্ত্রী পিতুঃস্বসা ।

স্বশুঃ পূর্বজপত্নী চ মাতৃতুল্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

এবং মনুঃ । ৪।১৮৪ ।

আকাশেশাস্ত বিজ্ঞেয়া বালবৃদ্ধ কুশাতুরাঃ ।

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিত্রা ভার্গ্যা পুত্রঃ স্বকা তনুঃ ॥

ইত্যাদি । ঐ কপ কনিষ্ঠ ভ্রাতাদি সন্তানবৎ স্নেহপাত্র ।

৫ । শিশু সন্তানকে আশ্রয় উপকার গুরে প্রাপ্ত হইবার লালসায় অথবা মোহ স্নেহ বশত যে প্রতিপালন করা তাহাত সকলেই করিয়া থাকে । বিবেচনা করিলে প্রজ্ঞা পূর্বক ঐ কার্যের দ্বারা পরমার্থও হয়, কেননা জগৎকর্তার সৃষ্টির

অনুকূল রূপ অর্চা এই প্রণালিতে সিদ্ধ হয়। অপিচ এমত না হইলে সৃষ্টি চলিত না তাহার নিবর্শন সন্তানোপকার অন্য কাঙ্ক্ষি পশু পক্ষিগণ।

৬। একপ সতী স্ত্রীর স্নেহ সকলেই ভালো বাসে এবং তাহাকে দেয় ধোয়, তবে একটুকু গম্য করিয়া এই বিষয় ঈশ্বরের মায়াকার্য্য স্বরণ করিলে সেটা বড় অপরমার্থিক কার্য্য নহে, তদ্বস্থা মনুঃ ৩।৫৬। ব্রাহ্মবৈবর্ত পুরাণে চ।

স্বপত্নীং পূজয়েদ্বস্ত বস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ ।
প্রকৃতিস্তস্য সন্তুষ্ঠা যথা কৃষণা দিজাচ্চনৈঃ ॥

অস্যার্থঃ। আপন স্ত্রীকে বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা যে সন্তুষ্ঠা রাখে তাহার প্রতি প্রকৃতি দেবতা সন্তোষ হন যেমন ব্রাহ্মণের পূজাতে কৃষকের সন্তোষ হয়।

৭। সর্বদা শাস্ত্রবিধি ও সাধুরীতি ও সভ্যপন্থা ও সদ্যুক্তি এবং নিজ সামাজিক ব্যবহার শুদ্ধরূপে আচরণ করিবেক কদাচ স্বেচ্ছাচারী ও নিন্দনীয় ব্যবহারী হইবেকনা। স্বেচ্ছাচারি ব্যক্তি যদ্যপি ধনজন কি বলহলে কিছুকাল নিজ অভিলাষমতে সুখে চলিতে পারে বটে কিন্তু অন্তত লোকদেষ্য ও সমাজ বহিষ্কৃত ও পাশবন্ধ পশুর ন্যায় নানা দুঃখে অতিভূত হইয়া চিরকাল মোহ যন্ত্রণাতেই থাকে তথাচোক্তং।

অহিতহিত বিচার শূন্যবুদ্ধেঃ ক্রুতি সময়ৈর্বহতি বহিষ্কৃতস্য ।
উদর ভরণ মাত্র কেবলোচ্ছোঃ পুরুষ পশোঃ পশোশ্চ কোবিশেষঃ ॥

৮। সভ্যতার তাৎপর্য এমত নহে যে লোক স্বেচ্ছাচারী কি অনাচারী হয়, আর পরমার্থ বিরুদ্ধ যে কোন প্রকারে চলে তাহাকে সভ্য বলা যায়। বরং যে লোক সদ্ব্যবহারে রত, ও স্থিরবুদ্ধি ও প্রাজ্ঞমণ্ডলীর অন্তঃপাতী হইয়া সাধারণোপকারক কার্যে উদ্যোগী ও সতাস্থ হয় সেই সভ্য।

৯। গৃহির আরো বিবেচনা কর্তব্য যে সকল সময়ে সকল লোকের স্বচ্ছন্দতা থাকে না এমতে দুঃসময়ে যদি স্বজাতীয় মনুষ্যের আশ্রয় প্রদান ও উপকার মনুষ্যে না করে তবে আর কে করিবেক। অতএব উচিত যে অনাথ, বালক, বৃদ্ধ, ও রোগী অন্ধাদি, ও দুঃস্থ, অতিথি, ও দৈববিপদগ্রস্ত ব্যক্তি দিগের বখাশক্তি অনুকূলতা করে। আর দেখ যদি সে তাহা না করে তবে তাহার ও তাহার বন্ধুর ঐ দশা হইলেও কেহ তাহার সাহায্য করিবেক না এপ্রযুক্ত লৌকিক ধারোদ্ধারের মত ঐ সংকার্য অতি যুক্তিসিদ্ধ।

১০। এইমত গৃহি লোকের প্রতিবাসি আদি সাধারণ জন সকলের সহিত প্রণয় ও প্রীতি আবশ্যিক তাহা নহিলে গ্রামে স্থিতি করাও দুঃসাধ্য হয়। অতএব কারোপকারে ও প্রয়োজন বশত যে প্রণয় কর্তব্য তদতিরিক্ত আত্মশীল গুণের দ্বারা সকল প্রকার লোককে বশীভূত রাখাই এক প্রধান কার্য।

১১। তাহার উপায় নবরত্নে এই মত উক্ত আছে যে। মিত্রং স্বচ্ছতয়া ১। রিপুং নয়বলৈঃ ২। লুব্ধং ধনৈঃ ৩। রীশ্বরং কার্যেণ ৪। দ্বিদ্ধমান্বরেণ ৫। যুবতীং প্রেমা ৬। সঠৈর্বাঙ্গবান্ ৭। অভ্যাগ্ৰং

স্তুতিতি ৮ । গুরুং প্রণতিতি ৯ । মূৰ্খং কথ্যতি ১০ । বৃং বিদ্যাভী

১১ । রসিকং রসেন ১২ । সকলং শীলেন কুর্যাদ্ভাষং ॥

১২ । কিন্তু এই প্রণয় সঙ্কে অতি সাবধানতার প্রয়োজন আছে কেননা উৎকৃষ্ট ও সংস্কৃত প্রণয়ে যেমত উত্তম ফল ও সুখ লাভ হয় সেইরূপ নীচ ও অধম ও অসংস্কৃত তাহার বিপরীত ক্রেশ ও অপমান ঘটয়া থাকে অতএব বিষ্ণুপুরাণং ।

নাসমঞ্জসশীলৈস্তু সহাসীত কদাচন ।

সদৃশ সন্মিকর্যোহি কণাঙ্ক যপি শস্যতে ।

অসার্থঃ । যাহার শীল উত্তম না হয় এমনত ব্যক্তির সহিত একত্র উপবেশন করিবেক না । আর সদৃশ যে লোক তাহার সঙ্ক যদি কণৈককালও হয় তথাপি সে প্রশংসনীয় । অপিচ মহানাটকে ।

বাঙ্গা সজ্জন সঙ্কমে পরগুণে প্রীতিগুরৌ নমতা বিদ্যায়াং
ব্যসনং স্বযোষিতি রতি লোকাপবাদান্তরং । ভক্তিঃ শূলিনি
শক্তিরাত্মদমনে সংসর্গযুক্তিঃ খলে এতে যেষু বসন্তি নির্মলগু
ণান্তেভ্যো নরৈভ্যোনমঃ ॥

১৩ । আর এই অষ্ট প্রকার লোকের সঙ্কে ব্যবহার করিবেক না বরং আলাপ আমোদও করিবেক না । ১ যে ঈশ্বর মানেনা । ২ যে পিতৃ মাতৃ ভক্ত নহে । ৩ যে পরকাল মানেনা । ৪ যে অপরিমিত ব্যয়ী অর্থাৎ আয় অপেক্ষা অধিক ব্যয় করে । ৫ অনেক দেনদার ও তাগাদা ও তিরস্কারে বিরক্ত না হয় । ৬ নির্লজ্জ । ৭ নিতান্ত নির্দয় । ৮ অকৃতজ্ঞ । ইহারা কোন মতেই বিশ্বাসের পাত্র হইতে পারে না ।

১৪। অতএব স্ত্রী এবং সন্তান ও সন্তবে বৃদ্ধ পিতা মাতাদি
অবশ্য পোষ্য ভরণ ও আশ্রয় জীবন ধারণ প্রয়োজনে ও উক্ত
গৃহাদি নির্মাণে ও আপদ্ কালার্থ সঞ্চয় নিমিত্তে এবং গার্হস্থ্য
ধর্ম পালনে গৃহস্থি ধনাগম রূপ নিয়ত বৃত্তি ও ব্যবসায় আব-
শ্যক তথাচ মনঃ । ৪ । ১৩৭ ।

নাশ্রয়ান মবমন্যেত পূর্জাতি রসমৃদ্ধিতিঃ ।

আশ্রতোঃ প্রিয়মনিচ্ছৈ মৈনান্ মন্যেত দুর্লভাং ॥

অর্থঃ । মরণপর্যন্ত ঐশ্বর্য্য চেষ্টা করিবেক ! প্রথমোদ্যমে
যদি ঐশ্বর্য্য না হয় তথাপি আপনাকে অভাগা জ্ঞান করিবেক
না এবং লক্ষ্মীকে দুর্লভা অপ্রাপ্য জানিবেক না । অপিচ যাহার
বৃত্ত্যাতি আয় নিয়ত না থাকে তাহার ধর্ম ও সৎনীতি স্থির
থাকে না । অপিচ লোকের আবশ্যকীয় ব্যয় না করিলেই নয়
সুতরাং তদযোগ্য নিয়ত সদ্বৃত্তিতে আয় না থাকিলেই
অন্যায্য দুষ্কর্মে ও পাপকার্য্যে লোক প্রবৃত্ত হয় ।

১৫। সেই জীবন ধারণ ও ধনাগম যে প্রকারে হইতে
পারে তাহাতে মনঃ । ১০ । ১১৬ । কহিয়াছেন ।

বিদ্যা শিল্পং ভূতিঃ সেবা গৌরব্যাং বিপণিঃ কৃষিঃ ।

ধৃতি উদ্যোগ্যং কুসীদঞ্চ দশ জীবন হেতবঃ ॥

৮ অষ্টম ধারা ।

পশু পালন ।

১। মোছলমান ও খ্রীষ্টিয়ান ও অন্য২ মাংসার্থিরা
পাখিতে লিখেন যে পরমেশ্বরীয় ঠৈবি কোন বস্তু আজ্ঞা

মনুষ্য দেহে আছে কিন্তু তাহা অন্য২ পশু ও পক্ষি দেহেতে নাই তাহারা রক্ত সামর্থ্যেই জীবন ধারণ করে। এমতে তাহারদিগকে খাইতে হইবেক এবং তাহারদিগের প্রাণ বধে পাপ নাই। ইহা অতি অযুক্ত কথা মাত্র কেননা জন্ম ক্রম, ও শারীরিক ভাব সুখ দুঃখানুভব, প্রায় সকলেরই সমান তথাচ স্মৃতিঃ।

প্রাণাযথাস্থানোহভীষ্টা ভূতানামপি তেতথা ।

আয়োপমোন সৰ্ব্বত্র দয়াং কুর্দন্তিসাধবঃ ॥

অস্যার্থঃ। আপনপ্রাণ যেমন সকলে প্রিয় জ্ঞান করে, অন্য সকলের প্রাণ সেইরূপ প্রিয় হয়, অতএব সাধুলোকে আপনার ন্যায় অন্য সকলের প্রতি দয়া করিয়া থাকেন। তবে বিশেষ জ্ঞানের বিশেষ মহিমা মনুষ্যে দেখা যায় তাহা তেই মনুষ্য অন্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়! কলে জগদীশ্বর সকল জীব জন্তুকে এমত বিশেষ২ গুণ দিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন যে একের গুণ অন্যে নাই। সুতরাং মনুষ্য ও অন্য জীব শারীরিক বিষয়ে ও জীবন ধারণে তুল্যই হয়।

২। এইরূপে পশু সকল স্বীয়২ স্বভাব গুণেই জগতে স্বচ্ছন্দে ছিল। মনুষ্যেরা নিজ পরাক্রমে তাহারদিগের মধ্যে প্রয়োজন ও বশ্যতা বিবেচনাতে যাহার২ যে গুণ জানিতে পারিয়াছে তাহারদিগকে আত্ম কার্য্যে আনাতে অনেক পশু পক্ষী গ্রাম্য হইয়াছে। আর কতকগুলিন পশু গ্রাম্য ও বন্য উভয় প্রকারে এখনও বিদ্যমান। ইহাতে ব্যাঘ্রের ভক্ষ্য মনুষ্য

হইলে ব্যাঘ্রের নিমিত্তে মনুষ্য সৃষ্টি হইয়াছে ইহা বলা যায় না, বিবেচনা করিলে বোধ হইতে পারে যে মনুষ্যের কর্ম্মোপযোগী অনেক বস্তু ও জন্তু স্থলে ও জলে আরো থাকিবেক যাহা এখন তক কেহ জানিতে পারে নাই তবে তাহা কি মনুষ্যের কারণ হয় নাই কি তাহারদিগের উৎপত্তি এখন তক মিথ্যাই হইয়াছে তাহাত কদাচ নহে । অতএব সিদ্ধান্ত যে ঈশ্বরের কার্য্যার্থই সকল সৃষ্টি ।

৩। পশু পালন জীবিকার্থ এবং জীবিকান্তর কার্য্য সাধনার্থ মনুষ্যের প্রয়োজন হয় অতএব প্রায়শ গৃহির পশু প্রতি পালনের আবশ্যক আছে । কিন্তু তাহার ব্যবস্থা ভিন্ন পশু ব্যবহার প্রায় পশুর কার্য্যই দেখা যায় ।

৪। গমনাগমন ও তায়ু প্রভৃতি লইয়া যাওন ও যুদ্ধ সামগ্রী আহরণ করণ ও যুদ্ধ সাহায্যার্থ হস্তি, ও ঘোটক, উষ্ট্রের, অতি প্রয়োজন । তাহাতে ঘোড়াবাতিক অর্থাৎ কেবল অস্থান রাগ দ্বারা কার্য্যান্তর হানি করণ দোষ হয় ।

৫। ঐ মত ভার বহন ও শকট চালনাদি কার্য্যার্থ রাজা ও বণিকাদির বলীবর্দ্ধ অর্থাৎ বলদের আবশ্যক । বিশেষত কৃষি কার্য্যের নিমিত্তে প্রজা লোকের গো বিনা উপায়ান্তর নাই । আর শকট চালন মহিষের দ্বারা করা যায় ।

৬। ক্ষুদ্র ভার বহনার্থ গর্দভ ভাল ও শিশু প্রতিপালনার্থ ছাগ ও মেঘের দুগ্ধ কৰ্ম্মণ্য ও ছাগ কোন স্থানে ভার বহন করে ।

গৃহ রক্ষার্থ ও মৃগয়াার্থ কুকুর বিখ্যাতী পশু । আর মূষিক নিবারণার্থ বিড়াল কার্যো আইসে কিন্তু বিড়াল অবিখ্যাতী আর ঐ কুকুরের অতিভক্ত সাহারা তাহারাত প্রায় কুকুরের ন্যায় ঘৃণ্যই হয় ।

৭ । কিন্তু সর্ক সাধারণের প্রয়োজনীয় দুগ্ধ ও ঘৃতাদি সাহা বিনা প্রায় উৎকৃষ্ট ভক্ষণীয় সামগ্রী হইতে পারে না তাহা গাবী দ্বারা নিস্পত্তি হয় । এবং মহিষার দ্বারা ঘৃতাদি প্রাপ্তি হয় ।

৮ । যেহেতুক আবাল বৃদ্ধ ধনি ও দরিদ্রাদি তাবতেরই গো প্রয়োজনীয় বস্তু অতএব গো পশু সকল পশু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ও মনুষ্যের স্বজাতীয় অপেক্ষা গো হিতকারী কেননা মনুষ্য মনুষ্যের সহিত একত্র বাসে করণ বিরোধ ও অপকার হয়, গোর সহিত চিরকাল একত্র সহবাসে উপকার বিনা অপকার কি অবাধ্যতা দেখা যায় না ।

৯ । আরো দেখ গো যেমন পরিশ্রম ও দুগ্ধাদি দ্বারা মনুষ্যের উপকার করে সেইমত তাহার মল ও মূত্র দ্বারা অনেক উপকার করিয়া থাকে । অন্যত্র স্ত গোৱ চৰ্ম্ম ও শৃঙ্গাদি দ্বারা মনুষ্যের অনেক কার্য্য হয় । এমতে পুরাণে কথিত হইয়াছে যে ।

গাবশ্চ ব্রাহ্মণাশ্চৈব কুলমেকং দ্বিধাকৃতং ।

একত্র সম্ভ্রান্তিষ্ঠন্তি হবিরন্যত্র তিষ্ঠতি ॥

অস্বার্থঃ। গো আর ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বিদ্বান্ পরোপকার সম্বন্ধে এক কুল, তাহার মধ্যে বিদ্বানে সন্মুপদেশ আর গোতে ভক্ষণীয় উপকরণ থাকে, অতএব গো সন্মু উপকারক আর নাই।

১০। এমত গোকো যে মাংসাভিলাষে হিংসা করে তাহারা ক্রিপ নির্দয়, নিষ্ঠুর, অন্যায়কারী, তাহা পক্ষপাত শূন্য হইয়া বিচার করিলে স্পষ্টতই জানিতে পারা যায় বরং গোমাংসের কুষ্ঠরোগ জনকতা নানা জাতীয় দ্রব্যগুণ শাস্ত্রে দেখা যায় এমতে গোমাংস অগ্রাহ্য। অতএব মাংসার্থি জনের মৎস্য ও ছাগ, মেঘ, হরিণ, বরাহ, বন্য মহিষাদি, পশুপক্ষি হিংসা অপেক্ষা গো হিংসা অবশ্যই পাপাতিশয় কার্য্য হয়। অপিচ মাংসান্বাদ লোভে যদি গোকো হিংসা করা যায় তবে মনুষ্য মাংসত নরূপেক্ষা সূন্যাদু ব্রাহ্মসৌর মতে দেখা যায় তাহা তেও দোষ না থাকুক।

১১। বিশেষত যে২ পশু যে২ লোকের উপকারকরূপে প্রতিপালিত হয় তাহার তাহা অবশ্যই প্রিয় ও স্নেহের পাত্র হইয়া থাকে। গো পশু মনুষ্য জাতি মাত্রে উপকারক সুতরাং তাহার হিংসা নিতান্ত অন্যায় হয়। অপিচ পূর্বোপকার সম্বন্ধে বৃদ্ধাবস্থাতে অকর্মণ্য পশুকে আহাৱাদি দেওয়া ও তাহারদিগকে ব্রহ্মহ্মে রাখা ম্যায্য কার্য্য হয়।

১২। এই গো ও গ্রাম্য মহিষাদি দুক্কাদি ব্যবহার ও ব্যবসায় দ্বারা গোপাদি অনেক মনুষ্যের জীবিকা ও বৃত্তি স্বরূপ দেখা যায়।



২ নবম ধারা ।

জীবিকা বিবরণ ।

১। জীবিকা শব্দে লোকের জীবনোপায় বুঝায়, মূল জীবনোপায় মনুষ্যের পরিভ্রম, এই ভ্রম নিমিত্তই জৈশ্বর হল্ল পদাদি অবয়ব ও শক্তি বিশেষরূপে মনুষ্যে দিরাছেন, এই ভ্রম জন্য বস্তুতেই জীবিকা হয়, তাহার অনেক ধারা আছে সেই ভ্রম গুণ বিনা কেবল টিপতুক সত্তাতেই লোকের শুদ্ধ জীবিকা হয়। এমতে বলা যায় যে লোক সকল তিন প্রকার, সাধু ও নাগর ও চোর। সাধু যে ব্যবহার কার্যে নিপুণ থাকি যাও ব্যবহারে লিপ্ত নহে অর্থাৎ লাভ হানিতে ব্যাকুল না হয়, এবং পরবিশ্তে লোভমাত্র রাখেন। আর নাগর তাহাকে বলি যে নগরস্থ বণিকন্যায় পরস্পর দ্রব্য কি পরিভ্রম বিনিময় বদলে জীবন ধারণ ও ব্যবহার করে। আর চোর সেই যে ইহার বিপরীত অর্থাৎ বিনা পরিবর্তে অন্যায়ে পরস্ব গ্রহণ করে।

২। সেই ভ্রমসাধ্য সত্তা লোকের থাকেনা, অতএব লোক সকলের নিত্য আবশ্যক যে স্বয়ং অশক্তকালে এবং বংশ

পরম্পরা ধনাত্মকে এই অন্যায় পূর্বক পরস্বাপহরণ না করিতে হয় এমনত উপায় করে। তাহা ধন সঞ্চয় ও স্থির জীবিকা বিনা কদাচ সম্ভব নাই। অপিচ অন্ন সংস্থান না থাকিলেই ক্ষুধাতে ব্যাকুল ও সঙ্কল্প হারা হইয়া অসংকায়ে ব্যগ্র হয়। এমতে কথিত আছে যে দরিদ্রতার বড় আর পাপ নাই অর্থাৎ দরিদ্র সকল পাপেই রত হয়। সুতরাং শুদ্ধ জীবিকার নিত্য প্রয়োজন।

৩। মনুষ্যের জীবিকা সদসক্রমে অনেক প্রকার আছে তাহাতে চৌর্যাদি ও হিংসাত্মক পাপ জীবিকা হয়। এবং মিথ্যা কাপটা প্রভারণাদি ব্যবসায় চৌর্য মধ্যে গণনীয়। অতএব তাহা সর্বথা অকর্তব্য।

৪। কেহ জীবিকাকে তিন ভাগে বিভাগ করেন। পুণ্য জীবিকা ১। পাপ জীবিকা ২। কলহ জীবিকা ৩। সদ্ধৃষ্ণ কৃষিকর্ম ও বাণিজ্যাদি পুণ্য জীবিকা। আর প্রভারণা চৌর্যাদি পাপ জীবিকা। গোয়েন্দা উকীল মোক্তার আর পোলীস ও আদালত সম্পর্কীয় তাবৎ কলহ জীবিকা। যেহেতুক কলহ বিনা তাহারদিগের ব্যবসায় নিষ্পন্ন হয় না।

৫। যে দেশে পাপ জীবী ও কলহ জীবী বিস্তার হয় এবং তাহারদিগের উন্নতি দেখা যায় সেই দেশ অপকৃষ্ট, এবং তাহাতে সাধু লোকের পীড়া হয়, তেননা রাজশাসনের

ক্রটি বিনা ইহা হইতে পারে না আর রাজ শাসনের ক্রটিতে কেবল সাধু প্রজাই দুঃখ পায় ।

৬। জীবিকা সকলের মধ্যে ভূমি সম্পত্তি অতি উত্তম, কেননা বংশ পরম্পরা চিরস্থায়ী, এবং ক্ষুদ্র হউক বা বৃহৎ হউক ঐ বিষয় রাজস্ব ন্যায় সৌভাগ্য জনক দেখা যায়। শাস্ত্রে কহে যে অধিকৃত ভূমিতে যে পুণ্য কর্ম হয় তাহার স্বামী সেই পুণ্যের অংশ প্রাপ্ত হন। কিন্তু রাজশাসনের ক্রটি ও রাজার অন্যায় থাকিলে সাধু লোকের ঐ ভূমি যেমন দূর্শিস্তা ঘটিত চিন্তের অসুখ দায়ক এমনত আর নাই ।

৭। ভূমি সম্পত্তির কার্য্য রাজকার্য্য তুল্য তাহা দ্বিতীয় প্রকরণে রাজ্য শ্রেণীতে উক্ত হইয়াছে অবশিষ্ট কৃষিকার্য্য বিধানে সমাধা হয় ।

১০ দশম ধারা ।

কৃষি কার্য্য ।

১। কৃষিকার্য্য মহাকার্য্য যদিপি তাহা গো দ্বার', গো হইতে কিঞ্চিৎ বুদ্ধ্যধিক ইতর লোকেই করিয়া থাকে। কিন্তু বিবেচনা করিলে ঐ কর্ম্ম তাবৎ প্রধান লোকেরও জীবন ধারণের কারণ হয়। এবং দেশ বিদেশ প্রায় সর্ব্ব প্রকার সর্ব্ব লোকের প্রাণ রক্ষা ঐ কৃষি কর্ম্মের দ্বারা হইয়া থাকে। অন্য তুল্য কোন বস্তুই মনুষ্যের জ্ঞাননীয় নহে। যদি ঐ কৃষিকার্য্য না

চলিত তবে জগতের সৌষ্ঠব এমত হইত না । ও প্রায় বন্য পশুর ন্যায় সর্বদা লোকে ক্ষুধাতে কাতর ও আহার চেষ্টা তেই কাল কাটাইত । দেখ ঐ কৃষিকার্য্যের ফলে ও শস্য সংগ্রহ দ্বারা তাবতে সুস্থির সুখী হইয়াছে অতএব উক্ত আছে যে ।

ধান্যং শ্রেষ্ঠং ধনানাঞ্চ দেশানাং যত্র জীবতি ।

২। অপর যত ব্যবসায় ও বাণিজ্যাদি আছে তাহাও ঐ কৃষি মুক্তক । তবে যদি পৃথিবীর কোনদিকে ও কোন দেশে শস্যোৎপত্তি না হওয়াতে তাহার। বোধ করে যে কৃষি কর্ম প্রধান নহে কিন্তু সে ভ্রান্তি মাত্র । কেননা তাহারদিগের অল্প লোকের অস্পৃহা হিংসাত্মক মাংস শাক মূল ফল ফুলাদি দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে বটে কিন্তু তাহার। শস্য পাইলে যেমত তুষ্ট হয় এমত প্রচুররূপে তুষ্ট অন্য বস্তুতে হয় না । অতএব সংসারের মূল কৃষিকার্য্য এবং ঐ কার্য্যে যেমন লোকে স্বাধীন গৃহে বাস করত সুখে থাকিতে পারে এমত আর কোন কার্য্যেই নয় বরং বলা যায় যে কি রাজা কি প্রজা তাবৎ লোকই সাক্ষাৎ ও পরম্পরা ঐ কৃষির দ্বারস্থ । তথাচ মনুঃ । ৩। ৭৮ ।

যস্মাভ্যুপায়োপ্যাগ্রহিণোজ্ঞানেনায়েন চাশ্বহং ।

গৃহস্থেনৈব ধার্য্যন্তে তস্মাচ্ছ্রুতাশ্রমো গৃহী ॥

৩। কৃষকের আদৌ কার্য্য এই যে আপনাই উদ্যোগ করে কি আত্ম তুল্য ব্যক্তিকে ঐ কার্য্যে অধ্যাক্ষ করে কেননা পরের হস্তে ও পরের দৃষ্টিতে কৃষি কার্য্যের সম্পূর্ণ ফল পাওয়া যায়

না। যেহেতুক ঐ কার্য সময় বিশেষে অতি ক্লেশকর যত্ন ও দুঃখ পরিভ্রম সাধ্য হয় তাহাতে আন্তরিক অনুরাগ বিনা সম্ভব হয় না। সুতরাং পরের কারণ পরে এত দঃখ করে না।

দ্বিতীয়। ভূমির শক্তি নিকপণ করিয়া শস্য উৎপত্তি চেষ্টা করা যে ভূমিতে যেখানে জল নাহয় তাহাতে সে শস্যের যত্ন বৃথা হয়।

তৃতীয়। শস্যের বীজ উত্তম বিবেচনা করা যেহেতুক তেজ হীন বীজে উত্তম ফল হয় না।

চতুর্থ। কাল অপেক্ষা অকালে কোন দ্রব্যই সুধারা রূপে হয় না।

পঞ্চম। যথাযোগ্য ভূমি কৰ্ষণাদি যত্ন। কেননা সদল সামগ্রী থাকিলেও বিশিষ্ট যত্ন বিনা প্রচুর ফল প্রাপ্তি ঘটে না। এমতে কথিত আছে যে কোন কৃষি মৃত্যুকালে তাহার পুত্রগণকে কহিয়াছিল যে আমার সকল সম্পত্তি ক্ষেত্রে আছে। পরে পুত্রেরা ধন গুপ্ত আছে এমত জ্ঞানে ক্ষেত্র সকল অধিক খনন করিল কিন্তু গাড়াধন কিছুই পাইল না। অপিচ ঐ অধিক খনন জন্য ক্ষেত্রে অধিক শস্য হইল।

৪। কৃষি কর্মের আবশ্যক যে এক প্রকার শস্যাদি রপন না করে, কারণ সকল বৎসর সকল শস্য সমান রূপে উৎপন্ন হয় না। ইহাতে যদি এক শস্যই কৃষি করে আর তাহা

সে বৎসর ভাল না হয় তবে সে কৃষির আর উপায় থাকে না।

৫। এমনত উচ্চ নীচ ও নানাক্রপ মৃত্তিকাতে নানাপ্রকার শস্যাদি করিবেক, যে যদি বর্ষা অধিক হয় উচ্চ ভূমিতে আর অল্প বর্ষা হইলে নীচ ভূমিতে কলপ্রাপ্ত হয়। নতুবা কৃষি নিরুন্ন হইয়া যায়। যথাহ মনঃ। ৯। ৩৩০।

বীজানামুপ্তিবিধি স্যাৎ ক্ষেত্রদোষ গুণস্য চ।

১১ একাদশ ধারা।

বাণিজ্য।

১। বাণিজ্য কার্য্য জগতে যেমত সৌভাগ্য ও সুখ জনক এমত আর নাই রাজ্য। এবং অন্য ব্যবসায়ী স্বদেশে ও একস্থানে স্থিরতরূপে না থাকিলে তাহার বিষয় কার্য্য চলেনা। সুতরাং সেই স্থানের ভদ্রাভদ্রেতে লিপ্ত থাকিতে হয় বাণিজ্যের এমত প্রতিবন্ধক নাই। পৃথিবীর যে দেশে বাণিজ্যের সবিধা হয় ও বণিকের চিত্ত প্রশস্ত থাকে অবাধে সেই দেশেই বাতায়াত ও ব্যবসায় কতিতে পারে।

২। এমতে নানাদেশ নিরীক্ষণ ও নানা আশ্চর্য্য দর্শন ও নানাপ্রকার দ্রব্য ব্যবহার ও আশ্বাদ সুখ ও নান্যজাতীয় লোকের অবস্থা ব্যবহার অবলোকন বণিকের নিজকার্য্য কৌশলেই সিদ্ধ হয় অতএব স্বাধীনরূপে সম্পদ বিশিষ্ট

হইয়া দেশ বিদেশ মুখ সর্বত্র মানপূর্বক গতিবিধি ও লাভ কার্য নিষ্পন্ন ও নিজ সম্প্রদায় স্বহস্তে রাখিয়াই লাভ করিতে পারে । তথাচে'ন্তুং ।

বাণিজ্য বসন্তে লক্ষ্মী তদর্দ্ধং কৃষিকর্ম্মণি ।

তদর্দ্ধং বাসন্তে বাসন্তং তদর্দ্ধং নৈব নৈবচ ॥

৩। শাস্ত্র আছে যে তিন পদার্থ তিন কর্ম্ম বিনা স্থায়ী হইতে পারে না অর্থাৎ শাসন বিনা রাজ্য ও বাণিজ্য বিনা ধন ও পুত্ৰান বিনা বিদ্যা হিব থাকে না সুতরাং আত্ম ধন রক্ষাও বাণিজ্য কর্তব্য কর্ম্ম হয় এই বণিজ্য দ্বারা স্বদেশে বিদেশে তাবৎ লোককে ভূখণ্ড ও সমুদ্র কবিত্তে পারে এবং বণিক্ মান্য ও ধনবান্ অনায়াসেই হয় ও সকল লোকে বণিককে ভাল বাসে ও মোক সকল গৃহে বসিয়াই ঐ বাণিজ্য দ্বারা অতিদূর দেশীয় প্রয়োজনীয় সমুদ্রীয় পায় ।

৪। যে দেশে বাণিজ্যের সুবিধা নাই তদেশস্থ লোক প্রায় স্রোতাঙ্গীন পুষ্করিণ্যাচ্ছিন্ন জলজন্তুর ন্যায় স্বদেশের দ্রব্য ও দেশস্থ ভদ্রাত্মক ব্যক্তি হইয় থাকে, কুচিৎ দ্রব্যভাবে ক্লেশান্বিত হয় ।

৫। ঐ ক্রমে দেশোৎপন্ন দ্রব্য যদি বাণিজ্য দ্বারা দেশান্তরে গমন না করে তবে সেই দেশে প্রচুর দ্রব্য উৎপন্ন হইলেও অধিক অর্থানগমন, ও দ্রব্য, মল্যবান্ হয় না ।

৬। এমতে বাণিজ্যই জগতের মৌলিক ও পৰমেশ্বরের সৃষ্টিৰ অনুকূল ও সাধাবণ সুখের মূল হয় অতএব বাণিজ্য অতিপুণ্য কাৰ্য্য কিন্তু তাহাতে প্রতারণা মহাপাপ হয় ।

৭। বণিকের উচিত যে দেশ, কাল, পাত্র, বিবেচনাতে জল স্থল উভয়ত বণিজ্য চালায় যদি একক্ৰমে বিপদ ঘটে তবে অন্য ক্ৰমে লাভ থাকিতে পারে ঐমত এক দ্রব্যের বাণিজ্য অপেক্ষা নানা দ্রব্যের বাণিজ্য উত্তম হয় । কেননা সকল সময় সকল দ্রব্যের মূল্য ও আদর সমান থাকে না যদি নানা দ্রব্য ব্যবসায় করে তবে কোন দ্রব্যের অনাদর ও মূল্যে হানি হইলেও দ্রব্যান্তরে তাহা পোষাইয়া যায় ।

৮। আরো বিবেচনা কর্তব্য যে আশুবিনাশি দ্রব্যের বাণিজ্য অপেক্ষা চিরস্থায়ি দ্রব্যের ব্যবসায় উত্তম হয় কেননা লাভার্থে তাহা সঞ্চয় করিয়া রাখিয়া সময় মতে বিক্রয় করিতে পারে আশু নাশ্য দ্রব্য অগত্যা লাভ ব্যতিবে কেও হস্তান্তর করিতে হয় ।

৯। দেশের মধ্যে নগরে ও গ্রামে যে ব্যাপার করা সেও উত্তমগ্রন্থ হয় যাহার দ্বারা সর্বত্র ক্ষুদ্র বাণিজ্য বিস্তার হয় ও তাহাতে সর্বত্র প্রয়োজনীয় সকল সামগ্রী সুলভ ও পৃথিক লোকেৰ মহোপকার এবং ছাট বন্দর বাজার দ্বারা দেশের শ্রীবৃদ্ধি হয় ।

১০। প্রতিগ্রামে দোকানী ও পসারী ও মুদী ও গোয়াল

প্রভৃতির দোকান থাকিলে সমূহ লোকের ঐ যোগে প্রতি পালন হয় এবং কৃষকাদি গৃহস্থ লোকের অনর্থক দূরাদূর হাট বাজারে গমনাগমনে বৃথা কাল ফেপ হইতে পারে না সেই কালে তাহারা নিজঃ আবশ্যকীয় কার্য যথা কালে সমাধা করিতে পারে ফলত যেমন কৃষি কাষ্য যতই বৃদ্ধি হয় ততই সুখ সম্পত্তি অধিক হয় সেইরূপ বাণিজ্য ব্যাপার যতই অধিক হয় ততই লোকের সুখোদয় হইতে থাকে ।

১১ । এই বাণিজ্যাদি কার্যে আরো এক অত্যাৱশ্যক বিষয় বিবেচনার যোগ্য যে বহু ধন ও জন সাধ্য যে বাণি জ্যাদি একজনের সাধ্য হয় না তাহাতে অনেকে কিঞ্চিৎ২ ধনাদি দ্বারা স্বতন্ত্র একটা ব্যবসায় কাণ্ড সংস্থাপন করিলে সেই মহাকাৰ্য্য অংশিত্বরূপে সিদ্ধ হইয়া সকলেরি লাভ হয় অথচ হানি হইলেও কাহার অধিক ক্ষতি হয় না কিন্তু এইরূপে কর্ম্ম সভ্যতা অপেনা করে তাহা বিদ্যা শ্রোণিতে উক্ত হইয়াছে ।

১২ । কুসীদ ব্যবসায় ঋণ দান অর্থাৎ কর্জ দিয়া সুদ লাভ করণ মহাকাৰ্য্য ঐ কার্য্য দ্বারা জগতের মহোন্নতি হয় এবং লোকের নিজ সম্পত্তি দ্বারা সর্বদা কর্ম্ম নির্বাহ হয় না ইহাতে যদি ঋণ দান না থাকে তবে অনেক কার্য্যের ব্যাঘাত আছে। তাহাতে সাধুতার প্যারিপাট্য ও ন্যায় কর্ম্ম এই হয় যে আত্ম মূল আরু অস্প লাভে ঋণ দাতা সন্তোষ থাকে ।

১৩। ঐ ঋণ দানের এক বিবেচনা অতি আবশ্যিক যে শঠ ধূর্ত লোকের সহিত ব্যবহার না হয় তাহাতে লাভ হওয়া সুদূর পরাক্রম মূল ধনই বিসর্জন হয় আর পুনঃপ্রাপ্ত হইবার সজ্জতি বিবেচনাতে ঋণিক ঋণ দেওয়া কর্তব্য ।

১৪। ধনি লোকের আপদ পদেহ হয় দেশে বিদেশে লোক সমূহ তাহার ধন গ্রাহক হইয়া থাকে এমতে কথিত হইয়াছে যে ।

যথা হ্যাসিষমাকাশে পক্ষিভিঃ শ্বাপদৈর্ভূবি ।

ভক্ষ্যতে সলিলে মৎস্যৈ স্তথা সর্কত্র দিত্তবান ॥

অস্যার্থঃ । যেমত মাংস উদ্ধৌ রাখিলে পক্ষীতে খায় এবং মৃত্তিকাতে রাখিলে নানা জন্তুর ভোগ্য হয় আর জলে সংস্থা পন করিলে মৎস্য কর্তৃক ভক্ষিত হয় সেইমত ধনবান্ ব্যক্তিকে সর্কত্রই ধন গ্রাহকেরা ব্যাপে অতএব ধন রক্ষা ও তদপহারক নিবারণ ধনি লোকের প্রধান কার্য্য ।

১২ দ্বাদশ ধারা ।

শিল্প ব্যবসায় ।

১। শিল্পকর্ম লোকের মহোপকারক ও সাধারণ সুখ জনক হয় এবং শিল্পকার্য্য উৎকৃষ্ট জীবনোপায় দেখা যায় অতএব লোকের অন্যান্য কার্য্য অবধি আছে শিল্পকর্ম অবধি নাই যথা কৃষিকার্য্য যাহার দশবিঘা ভূমি আছে সে

তাহাই চাঙ্গ করিতে পারে অন্য ভূমি না থাকিলে তাহার নিজ শক্তি থাকিতেও কুণ্ঠিত থাকে ঐমত বিংশতি বৃদ্ধার সময়ে তাহার অধিক বাণিজ্য চলে না কিন্তু শিল্প কর্মে তাহা নহে যে যতই পারে তাহার ততই ব্যবসায় বাহুল্য করিতে পারে, যথা একজন তাঁতি যদি উত্তম বস্ত্র নির্মাণ করিতে পারে তবে তাহার যত বস্ত্র প্রস্তুত হয় তৎক্ষণাৎ তাহা অন্যলোকে আদর করিয়া লয় এমতে তাহার লাভ অধিক হইতে থাকে ইহাতে কেবল গুণ ও যোগ্যতার পারিপাট্যই কারণ হয় ।

২। শিল্প অনেক ধারা তাহার মধ্যে লোকের আবশ্যকীয় দ্রব্য প্রস্তুত করা প্রধান কার্য কেননা তাহার গ্রাহক অনেক এবং তাহাতে অনায়াসে অধিক লাভ হয় ও নিজ গুণেই শিল্প ব্যবসায়ী স্বাধীনতা রূপে লোকেব আদরণীয় হয় অতঃপর লোকের কর্তব্য যে যতই সাধ্য হয় ঐ ব্যবসায়ে নিপুণ ও তৎপর হইতে থাকে, শিল্পকার্যে নিম্ন গুণ প্রধান অক্লান্তিম ও সুদৃঢ় ও পরিকৃত সুগঠন কার্য্য করণ তাহা হইলেই আদর হয় ।

৩। দেখ শিল্পকার্য্য এমত সুখকল জনক যে কোন স্থানে গমনাগমন ও কাহার উপাসনা বিনা স্বদেশীয় ও দূর দেশীর ধন সকলকে গৃহে বসিয়া আকর্ষণ করিয়া আনে ।

৪ । শিল্প কার্যে আরো উৎকৃষ্ট ধর্ম এই আছে যে যাহাতে অন্য লোকে তাদৃশ কর্ম অনায়াসে করিতে পারে এমত অস্ত্রাদি সৃষ্টি করণ এবং তত্তৎ কর্মোপযোগি যন্ত্রাদি সৃষ্টি করণ । ও সকল লোকেই যাহাতে ঐ ঐ কর্মে নিপুণ ও বিজ্ঞ হয় তাহার মত পথ দর্শান ও শিক্ষা দেওন ।

৫ । মন্তব্য যে শিল্পাস্তর্গত লোকোপকারক বস্ত্র ও নৌকাদির পারিপাট্য যেমন জ্ঞানীয় সেইমত বায়ুযন্ত্র ও অগ্নিক্রীড়া বাজি তামাসাদি লোকোপকারক ব্যবসায় অধম কেননা যদ্যপি তাহাতে অবোধ ও বালক যুবাদির আমোদ অনেক হইয়া থাকে কিন্তু উদারকৃষ্টি চিত্ত ব্যক্তি সকলকে অন্য সদাণুকার্য্য ও আবশ্যকীয় চেষ্টা হইতে ক্ষান্ত রাখে বরং দোষী করে অস্তে ঐ সকল লোক ও ব্যবসায়ী অপূচ্ছ ও অনাদরণীয় হইয়া দুঃখী হয় ।

১৩ ত্রয়োদশ ধারা ।

চিকিৎসা ব্যবসায় ।

১ । জগতে চিকিৎসা ব্যবসায় যেমন পুণ্যকার্য্য ন্যেকোপকারী এমত আব নাই যেহেতুক লোকের নিতান্ত শেষ দুঃখ মরণ তাহারি ঘটক রোগ হয় এমতে রোগতুল্য আর শত্রু নাই তথাচ ।

নচ বিদ্যাসমো বন্ধু নচ ব্যাধিসমো রিপুঃ ।

নচাপত্যমঃ স্নেহো নচ দৈবাৎ পরং বলং ॥

সেই রোগাক্রান্ত ব্যক্তি সহজেই বল বুদ্ধি হীন হইয়া যায় তাহাতে যে ভয় উৎপন্ন হয় তাহা আত্মীয় ও বন্ধু ও ধন জন কিছুতেই বারণ হয় না। কেবল চিকিৎসক দর্শনে সুবিচার পূর্বক যথোচিত ঔষধ সেবনে তাদৃশ ভয় শান্তি ও রোগ হইতে মুক্তি লাভ হয় ।

২। ইহাতেও ঐ ব্যবসায়ের মহিমা জানা যায় যে চিকিৎসক হীন স্থানে বাস করিতও নিবেদন আছে যথা ।

ধনিনঃ শ্রোত্রিয়ো বাজা নদী বৈদ্যস্য পঞ্চমঃ ।

পঞ্চমঃ ন বিদ্যন্তে তত্র বাসঃ ন কারয়েৎ ॥

৩। অতএব চিকিৎসা ব্যবসায় অতি আবশ্যিক এবং ঐ কার্যে চিকিৎসকের নাম গৌরব ও ধনোপার্জনাদি নানা সুখ সম্পত্তি লাভ হয় অথচ ঐ গতিকে ৬ আরাধনা মহাপুণ্য কর্ম সিদ্ধি পায় যথা রসতন্দ্রিকায়াম্ ।

কুচিদর্থঃ কুচিক্ষমঃ কুচিগ্নিহঃ কুচিদমঃ ।

কর্ম্যভ্যাসঃ কুচিজুজ্যশ্চিকিৎসা নান্তি নিকলা ॥

অপিচ চিকিৎসক অধিক আয়ু কি জীবনভাবে প্রাপদান করিতে পারে না বটে কিন্তু ব্যাধি নির্ণয় ও বেদনার প্রতিকার করিতেই পারে তথাচোক্তং ।

ব্যাধেষুত্বপবিত্তানং বেদনায়শ্চ নিগ্রহঃ ।

এতদৈদ্যস্য বৈদ্যত্বং ন বৈদ্যঃ প্রভুবাযুষঃ ॥

১। চিকিৎসকের আবশ্যক যে নানা শাস্ত্রে পারগ ও দশ বিধ ধর্ম পরায়ণ ও সবল ও দয়াবান্ ও দাতা ও নিবাকাজ্জী ও সন্তোষ ও ধৈর্য্যবান্ হয় অপিচ শারীরিক বিদ্যা ও রোগ নিদান অর্থাৎ রোগোৎপত্তি কারণ ও রোগ লক্ষণ ও দ্রব্য গুণ বিদ্যা ও দ্রব্য সংযোগ গুণ পরীক্ষাতে অভিনিপুণ হয় এবং যখন ধর্মত ও লোকত সর্ব্ব কপে প্রবীণ হন তখন চিকিৎসাতে প্রবৃত্ত হন । নতুবা পর ধনাকর্ষণ লোভে রোগ ও ঔষধের ওত্থ না জানিয়াই যে চিকিৎসা ব্যবসায় করে সে পাপী, তাহার রাজদণ্ডও নিয়ম আছে । যথাহ বৃহস্পতিঃ ।

অজ্ঞাতাষধনদ্রুস্ত যশ্চ ব্যাধেরতত্ত্ববিৎ ।

রোগিতোথং সমাদত্তে স দণ্ডশ্চািববদ্বিষক ॥

৫। সৎচিকিৎসক যেমন লোকোপকারক হয় ঐমত কুচিকিৎসক লোকোপকারক এমতে কথিত আছে, মূখ বৈদ্যো যমো পমঃ কেননা অবিজ্ঞ লোক রোগ নির্ণয় করিতে পাবে না এবং ঔষধ সকল জানে না ও ঔষধ প্রয়োগ ও রোগ প্রতি কারেব যুক্তি ও বুঝে না কিসে কিকরে ও কি দেয় কিছুই নিশ্চয় নাই এগতিকে ঈশ্ববেচ্ছাতে কেহ বা বাঁচে নতুবা পঞ্চম্ব পায় । এবং ঐমত চিকিৎসকের চিকিৎসাতে রোগ শাস্তি হয় না তথাচোক্তং পরিভাষ য়াৎ ।

ভিষগ্ দ্রব্যগুণপত্তাত বোগী পাদ চতুষ্টয়ং ।

গুণবৎ কারণং গ্রাহ্যং বিকাবম্যোগশাস্ত্রয়ে ॥

অস্বার্থঃ । চিকিৎসক আর ঔষধ দ্রব্য সকল ও রোগির শুশ্রূষক ও স্বয়ং রোগী এই চারি, চারিপাদ স্বরূপ, ইহারা যদি গুণবান্ হয় তবে রোগ শাস্তি হয় ।

৬। এই মহাকাব্যে চিকিৎসকের উচিত যে কেবল স্বার্থার্থেই ব্যবসায় নির্ভর না করে অপিচ যে কোন দরিদ্র ও অনাথ পীড়িত ব্যক্তি তাহার গোচর হয় তাহার প্রতিও দয়া পূর্বক চিকিৎসা করে তাহাতেই মহাপুণ্য ও প্রতিষ্ঠা লাভ হয় ।

৭। চিকিৎসক সর্বজন বন্ধু ও অন্তরঙ্গ সুহৃৎ অতএব লোকের অশ্রদ্ধা ও দ্বেষ না হইবার নিমিত্ত চিকিৎসকের আরো আবশ্যক আছে যে কাম ক্রোধ ও লোভ ও গর্ব্ব নিষ্ঠুরতা ও দ্বেষাদি দোষ রহিত হন নতুবা তাঁহার যে গুণ থাকে তাহাও ঐ দোষে লগ্ন হইয়া যায় ।

৮। চিকিৎসকের নিত্য কৰ্ত্তব্য যে স্বীয় ব্যবসাতে কোন রূপে প্রতারণা না করেন যেহেতুক প্রতারকের বঞ্চনাতে অযশ ও অবিশ্বাস ও অশ্রদ্ধা ও অনাদর হইয়া অপমান ঘটে তাহাতে তাঁহারই শেষ দশায় আপদ ও দুঃখ হয় ।

৯। উচিতও যে চিকিৎসক প্রিয়স্বদ হন অথচ তোষামোদী না হন । এবং যেমন রোগির অনুগত হইবেন সেইমত ভীত হইবেন না । অপিচ সাহসী হইবেন । আর সদাচার পবিত্রতা সচ্চরিত্রতা ও প্রবীণতা চিকিৎসকের সহজ ধর্ম্ম হয় । চিকিৎসক প্রাচীন হইলে আরো ভাল হয় তথাচোক্তং ।

বৈদ্যাঃ পরোহিতো যত্রী ভূতাসন্নং পুৰাতনং ।

১০। রাজার কর্তব্য যে চিকিৎসকের পরীক্ষা ও সচিকিৎসকের মান ও আদর জীবিকা ও প্রতারণার শাসন ও দেশের মধ্যে চিকিৎসা ব্যবসায়ের বাহুল্য করেন।

১৪ চতুর্দশ ধারা ।

অপুতারণা ।

১। মনুষ্য যে কোন ধৰ্ম্মে থাকে ও যে কোন ব্যবসায় করে তাহাতে প্রতারণার পথ অনেক আছে এবং মোহ প্রযুক্ত প্রায় সকলেই তাবদ্বিষয়ে প্রতারণা করিয়া থাকে এমতে অপ্রতারক শুদ্ধ লোক অল্প পাওয়া যায়।

২। ঐ প্রতারণা যাবৎ প্রকাশ না হয় তাবতই প্রতারক লোকের মান মর্যাদা থাকে যখন লোকে টের পায় তখন তাহার প্রতি অশ্রদ্ধা ও অবিশ্বাস ও অনাদর ঘটে এই মতে বিশ্বাস পদার্থ অল্পস্থানে দেখিতে আইসে।

৩। প্রতারক পরকে ঠগায় বটে শেষে সে আপনেই ঠগে যখন তাহার প্রতি লোকের প্রত্যয় থাকে না তখন সে নিজ জীবনোপায়েও অপারগ হয় অন্তত মহা দুঃখী সদা বিকল হইয়া থাকে।

৪। দেখ অবিশ্বাসী পণ্ডিত কি বণিক্ কি শিল্পকার কি চিকিৎসক কি সেবক ভৃত্যাদিকে কেহই আদর করেনা

তাহারা মহাকষ্টে দিনযাপন করে অতএব সর্বথা সর্ব লোকের আবশ্যক যে ঐহিক পারত্রিক উভয় রক্ষার্থ কাপট্য রহিত ও বিশ্বাসী ও সত্যবাদী ও সরলরূপ থাকে প্রতারণার লেশেও না যায় ।

৫ । এই প্রতারণার মূল অন্যায় রূপে ও অযথার্থ প্রকরণে দ্রব্যের মূল্য গ্রহণ রূপে পরস্বাপহরণেচ্ছা লোভ মাত্র, যদিও পরিচর্য্যাতাবে প্রথমতঃ সেই ইচ্ছা কেহ সম্পন্ন করিয়া থাকে শেষে তাহার প্রতারণাতেই তাহা নিষ্ফল হয় এবং তাহার সর্বানুষ্ঠান কেবল পাপময় হইয়া ঐহিক পারত্রিক উভয় বঞ্চিত থাকে, ফলে ঐ লোভ লোকের আয় আয় ব্যয় বিবেচনা না থাকাতেই হইয়া থাকে ।

১৫ পঞ্চদশ ধারা ।

আয় ব্যয় বিবেচনা ।

১। বিনা ধনেন সংসারো নয়নেন বিনা বপুঃ ।

ধিয়া বিনা বৃথা জন্ম বিনা কৃষ্ণেন জীবনং ।

ইত্যাদি নিদর্শনে জগতে লোকের ধনবিনা গতান্তর নাই সেই ধন স্বর্ণ রৌপ্যই হউক অথবা তাম্রাদি ধান্যাদি বস্ত্রাদি হউক তাহার নিয়ত আয় ও সঞ্চয় দ্বারাই মনুষ্যত্ব স্থিতি হয় । কেবল আয়াংশে বাহুল্য থাকিলেও তাহা সিদ্ধি পায়না কেননা সাহার একলক্ষ মুদ্রা মাসিক

আয় হয় আর এক লক্ষ পঞ্চ মুদ্রা মাসিক ব্যয়, সে কালে দরিদ্র,
আর যাহার ৫ পাঁচ মুদ্রা আয় আর ৪ চারি মুদ্রা ব্যয় সেও
কালে২ ধনী হইতে পারে এপ্রযুক্ত আয় বিবেচনা অপেক্ষা
ব্যয় বিবেচনা গরীয়সী বোধ হয়, আর দেখ দশদিগ
হইতে দশমুদ্রা আইসে তবে একত্র ১০ দশ মুদ্রা প্রচুর হয়
আর ১০০ একশত প্রকারে ১০ চারি আনা করিয়া ব্যয় হয়
তবেত ২০ টাকায়ও কুলারনা । অপিচ আয় ব্যয় শব্দ বিবে
চনাতেও ইহা বোধ হইতে পারে যে আয় পূরক ব্যয় হয় ।
ব্যয় পরিমাণে আয় হওয়া প্রায় ঘটেনা ।

২ । আয় ব্যয় বিবেচনা রহিত ব্যক্তির সাকল সর্বদা পাপ
কার্য্যে রত হয় অতএব সর্ব প্রকার লোকেরই আয় ব্যয়
বিবেচনার আবশ্যক কেননা উক্ত আছে যে । অনুপপ্নে
ব্যয়োদগুঃ । যেমত আয় থাকে তদনুৰূপ ব্যয় হইলে লোক
অবসাদ ও দুঃখ ঘটনা প্রাপ্ত হয় না যথা পর্ষতে বর্ষা হইলে
নদী স্রোতস্বতী হন যখন সেই বৃষ্টি না হয় নদী শুষ্কবস্থা
প্রাপ্তা সেইরূপ আয় অল্প থাকিলে লোকের ব্যয় বিষয়ে
অনেক বিবেচনা করিতে হয় ।

৩ । শাস্ত্রে কহেন যে ।

পরিমিত মধিকং ব্যয়িনমাকুলীকরতে ।

ক্ষীণাঞ্চলমিব পীনস্তনজঘন।য়াঃ কুলীনায়াঃ ॥

অর্থঃ। আয় পরিমাণের অধিক যে ব্যয় সে ব্যয়কারি ব্যক্তিকে ব্যাকুল করে যেমন বাঁট কাপড়ে লজ্জাবতী যুবতী স্ত্রীলোককে ব্যাকুল করে। অর্থাৎ উরুদেশ আচ্ছাদন করিলে বক্ষ অনাবৃত হয় তদ্বৎ।

৪। এমতে বিজ্ঞেরা কহেন যে যেব্যক্তি আয় অপেক্ষা অংগ ব্যয় করে সেই বিজ্ঞ সৎপুরুষ। যে সমান ব্যয় করে সে মধ্যম। যে আয় হইতে অধিক ব্যয় শীল সে অধম জঘন্য পাপী। তাহা হইতে অনেক কুকর্ম হয় অন্তত সে নিজেও প্রায় দুঃখী হয়। ইহাতে আর এক দোষ আছে যে অনেকে ধন মারাত্তে আত্ম ভোগ রহিত হইয়াও আবশ্যকীয় ভরণাদি নিবৃত্তি পূর্ব্বক কেবল কতকগুলিন ধন পরিশ্রমে সঞ্চয় করিয়া মরিয়া যায় বরং এমতে ধন রাখে যে কাহার ভোগে আইসে না সেই রূপণ। আর অনেকে কখন মরিব এবং ধন চির স্থায়ী নয় বাহা ব্যয় হয় সেই ভাল এই বুদ্ধিতে কিছুই সঞ্চয় করে না বাহা আয় হয় সকলই ব্যয় করে সেও ভ্রান্ত কেননা ধন কেবল আত্মার্থ নয় সন্তানাদিও ধনের অধিকারী বরং অসঞ্চয়ী ব্যক্তি শেষে স্বয়ং দুঃখভাগী হয়। অপিচ আত্মার্থ ও সন্তানাদির কারণ ও ধনবান্ হইবার নিমিত্তে ধনসঞ্চয় অবশ্য কর্তব্য, সঞ্চয় বিনা কোন ব্যক্তিই অগতে ধনবান্ হইতে পারে না আয় মাত্র ব্যয় হইলেত সঞ্চয় হয় না বিশেষত পিতৃ সঞ্চয় বিনা পত্র গুণবান্ হইবার অবকাশ কদাচ পায়।

৫। অতএব স্মৃতিঃ ।

পঞ্চধা বিভজ্জন বিভমিহামুত্র চ বোদতে ।

ধৰ্ম্মায় যশসেইৰ্থায় কামায় স্বজনায়চ ॥

অর্থঃ । অন্ন বস্ত্ৰাদি নিতান্ত আবশ্যকীয় বিষয়ে লাঘব সম্ভবে না তদতিরিক্ত আয় বিত্তকে ধৰ্ম্মার্থ ১ যশোর্থ ১ সঞ্চয়ার্থ ১ কাম্যাভিলাষার্থ ১ স্বজন বন্ধুগণের প্রতিপালনার্থ ১ এই পঞ্চ ভাগ করিয়া ব্যয় করিলে ইহকালে ও পরকালে সুখী থাকে ।

৬। দেখ লোকের মনে কামনার অল্পতা কোন কালেই নাই যে যত সুখ করে তাহার ততোধিক বাসনা হয় এমতে ভোগ দ্বারা কখন কেহ বাসনা নিবৃত্তি করিতে পারে না যথাহ মনুঃ । ২।৯৪ ।

ন জাতু কামঃ কামানা মুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবস্মৈব ভুষএবাভিবদ্ধতে ॥

অগ্নিকে যেমন ঘৃত দ্বারা নিবৰ্ত্ত করা যায় না অপিচ অধিক প্রজ্বলিত হয় সেই রূপ কাম, ভোগ দ্বারা নিবৰ্ত্ত হয় না ।

৭। লোকে ব্যয় ভূষণাদি যত বৃদ্ধি করিতে চাহে তাহাই পারে কিন্তু আয় পক্ষে প্রায় ইচ্ছামত বৃদ্ধি করা দুষ্কর সুতরাং যদি অবिवেচনাক্রমে ব্যয় বাহুল্য করে অথবা আয় অপেক্ষা অধিক ব্যয়ের অভ্যাস করে তবে সেই ব্যক্তি পরে আর লাঘব করিতে পারে না এবং ঐ ব্যয়ের লাঘবে সুখী থাকে না বরং ঐ গতিকে এককালীন নিধন ও দরিদ্র্যাবস্থাতে মহা দুঃখী হইয়া থাকে ।

৮। অন্যচ্চ । লোকের মন একবার অধিক ব্যয় সুখ প্রাপ্ত হইলে পুনরায় সেই মন অল্প ব্যয় সুখে সন্তুষ্ট থাকে না বরং তাহাতে দুঃখই বোধ করে তবে আয় হইতে অধিক ব্যয় করিলে শেষে সহজেই তাহার দুঃখ বোধ হয় ।

৯। ইহাতে সিদ্ধান্ত এই হয় যে দিন কি মাস কি বৎসর যে পরিমাণে আয় সংস্থা থাকে সেই পরিমাণের ন্যূন রূপে ব্যয় শালী হওয়াই লোকের শ্রেষ্ঠত্ব ও শ্রেয়োংশ এবং এমনতে কখনই লোক অবসাদ প্রাপ্ত হয় না ও পাপ কর্মে যাইতে রুচি করে না। বরং সর্ব্বথাক্রমে সৎ আয় পক্ষে অধিক যত্নবান থাকা কর্তব্য তাহাতে ক্রমশঃ বদ্ধিষ্ণু হইতে পারে অতএব যে সকল দোষে পুরুষকে অকর্ম্মণ্য করে তাহা ত্যাগ আর যে গুণে আদরণীয় ও অধিক ধনাঢ্য হয় তাহাতেই অনুরাগ করা বিধেয় ।

১০। যেমত পশ্চাৎ দর্শিত্ব রূপে কর্ম্ম কর্তব্য সেই মত যথা কালেও সকল অনুষ্ঠান বিধেয় কেননা সময়ভীতে সুন্দর রূপে উদ্ভোগ করিলেও কিছু ফলোদয় হয় না তথাচোক্তং ।

শীতেহতীতে বসন মশনং বাসরাস্তে নিশাস্তে ক্রীড়ারতঃ
কুবলয়দৃশাং যৌবনাস্তে বিবাহঃ । দেহে জীর্ণে হরি চরণয়োঃ
সেবনং কর্ত্তুমীহা সর্ব্বশেষতত্ববতি বিফলং স্বস্বকাল
ব্যতীতে ॥

শীত গত হইলে বস্ত্র আর দিবাবসানে ভোজন রাত্রি শেষে রতি ক্রীড়া যৌবন গতে বিবাহ দেহ জীর্ণ বৃদ্ধাবস্থাতে

৬ আরাধনার চেষ্টা এইরূপ সকল কর্ম যথাকাল গত হইলে
নিশ্ফল হয়।



সেবা শ্রেণী ।

অথ ৪ চতুর্থ পুস্তক ৭৭ ।

তাহাতে ১০ ধারা আছে ১ সেবা ধর্ম মহিমা । ২ প্রভুর গুণ
কার্য । ৩ প্রভুর দোষ । ৪ ভৃত্য গুণ কর্ম । ৫ ভৃত্য দোষ ।
৬ ভৃত্য ভেদে গুণ বিশেষ । ৭ সাধারণ গুণ দোষ । ৮ দোষের
প্রতিকার । ৯ ধৈর্য্য । ১০ সন্তোষ ।

শ্রীভগবান্ গীতাতে কহিয়াছেন যে ।

অহমাক্সা গুড়াকেশ সর্বভতাশয়ে স্থিতঃ ।

অহমাদিষ্ট মধ্যষ্ট ভূতানামস্ত এবচ ॥

অর্থাৎ । হে গুড়াকেশ অর্জুন আমি পরমব্রহ্ম সমস্ত
প্রাণির হৃদয়ে আছি । প্রাণি সকলের উৎপত্তি আমি হইতে
হয়, এবং জীবন দশাতেও আমি তাহারদিগের নির্বাহ কর্তা,
আর প্রাণি সকল নাশ পাইয়াও আমাতে লীন হয়, অন্যথা ।

যে যথা মাং প্রদদ্যন্তে তাং স্তথৈব তজ্জাহ্যং ।

অর্থঃ । যে আমাকে যে রূপে ভজন করে আমি সেই
প্রকারে তাহাকে ফল দেই । অতএব লোক সকল অভিমান
অহঙ্কার ত্যাগ করিয়া যে কোন ভাবে সেবা করে তাহাতে
ঐশ্বর্য্যোদ্দেশ্য থাকিলেই ঐশ্বর্য্যারাধনা সিদ্ধি হয় তাহার
প্রকরণ এইঃ ।

১ প্রথম ধারা ।

সেবা ধর্ম মহিমা ।

১। সেবা পরাজ্ঞা সম্পাদনমিতি কুল্লুকভট্টঃ । কলতঃ ।

সেবা শব্দে কোন প্রভু মুনীবেব কার্য্য করণ বোধ হয় তাহাকেই চাকরী কহে । দেখ ঈশ্বর মনুষ্য জাতিতে যে কোন কার্য্যেব তার দিয়াছেন তাহাতে অনেকেব সাহায্য ও আনুকূল্যাপেক্ষা আছে । ইহার বিস্তার ও প্রকরণের ১২ ধারাতে কহাগিয়াছে সুতরাং সেই সাহায্য কুচিৎ স্নেহ কুচিৎ মোহ, কুচিৎ দোষ, কুচিৎ গুণ, যোগে হয় । আর সাধারণ রূপে ধন সম্বন্ধে ঘটে । সেই ধন সম্পর্কে যে ধনদাতা হয় তাহাকে প্রভু ও যে ঐ ধন গ্রহীতা তাহাকে ভৃত্য বলা যায় ।

২। বস্তুতন্তু ঈশ্বরের স্ফুটি প্রবাহ নির্বাহই কার্য্য এবং কি প্রভু কি ভৃত্য সকলেই ঈশ্বরের সেবক, আর এসকল লৌকিক ব্যবহার ভাস্কর মাত্র । কেননা ঐশ্বরীয় কার্য্য সাধনার্থ উদ্যোগ তাহাতে যে যখন যে বিষয়ে ঐ কার্য্য নিষ্পাদনের তার প্রাপ্ত হয় তখনই সে কোন ব্যক্তান্তরের আনুকূল্য প্রার্থনা করে । এবং ঘটনা ক্রমে যে কোন ব্যক্তি ঐ কার্য্য নিষ্পাদনের শক্তি বিশিষ্ট হয় সে ধনাদি লাভ রূপে আত্ম প্রয়োজন সিদ্ধার্থে ঐ আনুকূল্যে নিযুক্ত হয় এবং পরিশ্রমাদি বিনিময়ে ধনাদি

লাভ করে এমতে কেহই কাহারো ভৃত্য নহে আত্ম প্রয়োজন সাধন মাত্র দেখা যায়।

৩। যেমন প্রজা করদানে রাজার সেবা করে সেই রূপ রাজা প্রজার রক্ষণে প্রজার সেবক হন। যেমন গুরুর উপদেশ গ্রহণে শিষ্য সেবক সেইরূপ গুরু প্রণামি গ্রহণে শিষ্যের অধীন। তথা বাকি গৃহিণী দ্রব্য যোগানে তাহার সেবা করে ঐমত গৃহী বণিকের লাভ প্রদানে তাহাকে সেবা করে। ঐমত প্রভু বন বেতন ও ভৃত্যের অমণ্ডল বিনিময় হয়। ইহাতে স্বস্থ প্রয়োজন সাধন ও পরস্পর অনুকূলতা করণ মাত্র সার দেখা যায় কেবল সংজ্ঞা ও প্রকরণ ভিন্ন প্রকার আছে কিন্তু তাহাতে ন্যূনাতিরেক ও বিনিময় বিনা হইলেই সে অন্যায় ও দৌরাভ্য ও চৌর্য হয়।

৪। সেবাকার্য্য কর্ম্ম বিবেচনা করিলে ঈশ্বরের এইরূপে একটা নিয়ম বোধ হয় যেমন নানা নদ নদী দ্বারা ভাটাতে জল সমূহ সমুদ্রে প্রবেশ করে আব পুনর্বার জোয়াররূপে সেইজল ঐ নদনদী ও খাল প্রণালি প্রভৃতি দ্বারা নানাস্থানে বিস্তারিত হয় সেইমত সংসার প্রবাহে ও কোন নিয়মের দ্বারা কতকগুলিন ধনাদি কোনস্থানে একত্র হয় যাহার হস্তে তাহা থাকে তাহাকেই স্বামী ও প্রভু বলাবার আর ঐ সকল ধন নানা জনের হস্তগত হইয়া নানাদেশে নানাকার্য্যে যায় যাহারা কোন নিয়মেতে বৃত্তিরূপে তাহা লইয়া যায় সেই

লোককে ভৃত্য বলে, ফলে ঈশ্বরের মায়া তরঙ্গের এই এক প্রকার লহরী মাত্র বাস্তবিক ভাঙে বিনা প্রকৃতার্থে কেহ কার্যের বড় ও ছোট নহে ।

৫ । আরো দেখ ঈশ্বর লোককে যেমত ভাবে ও অবয়বে সৃজন করিয়াছেন তাহাতে আদম্য রূপে ভোগ নিয়ম দেখা যায় না অপিচ পরিশ্রমের দ্বারা মনুষ্যের জীবনোপায় সিদ্ধি হয় তাহাতে অধিক অমযুক্ত পরস্পর আনুকূল্য রূপ সেবা ধর্ম্মই ঘটিয়া থাকে ।

৬ । ঐ সেবা ধর্ম্ম কুচিৎ জীবিকার্থ কুচিৎ অন্য নুত্বার্থ লোকের আবশ্যক হয়, দেখ কুবকেরা কেহ শস্যাংশ গ্রহণে ও বাণিজ্যকারিরা লাভাংশ প্রাপণে ও রাজ্যকার্য্যে কেহ ভূগাংশ লাভে অপর সকল ধনাদি লইয়া অনুকূলতা করে ফলে কোন কর্ম্মই প্রায় সহায় বিনা হয় না লোকেও তাহাই করে ।

৭ । সেবা কার্য্যে উত্তমরূপে অর্পিত কার্য্য সম্পন্ন করিলে প্রশংসা ও যশোলাভ হয় এবং বিশ্বস্তরূপে চলিলে অতিশয় নাম ও মর্যাদা প্রাপ্ত হয় আর রাজকার্য্যাদিতে সহজেই মান আছে বরং লোকে অনুপযুক্ত প্রভুর ভৃত্য যদি সদাণু ও ক্ষমতা ও বিশ্বাসের দ্বারা শ্রেষ্ঠ হয় তবে প্রভুর অপেক্ষায় ঐ সেবকের আদর ও মান অনেক করে ইহা অপ্রত্যাশ্য নহে বস্তুত সেবাপ্রণালীর মূল বিশ্বাস বক্ষা ।

৮। এই সেবাধর্ম ধর্মরূপই হয় কেননা লোকে প্রতারণা ও কাপট্য ব্যবহার রহিত হইয়া ঈশ্বর প্রীত্যর্থ যে কোন পরিশ্রম করে সেই তপস্যা হইয়া থাকে অপিচ পরাধীনতা হইলেও নির্দিষ্ট ব্যক্তির উপাসনায় নিয়ত কার্য্য করণরূপে নিয়ত বৃত্তিভোগ দ্বারা অন্ন চিন্তাদি অনিয়ত দুর্ভাবনা ও তজ্জন্য নানাপাপ চেষ্টা হইতে অনেক রক্ষা হয়। অতএব বলায় যে সেবাধর্ম প্রত্যক্ষ সফল ধর্ম ও স্বাস্থ্য মুখ জনক কেননা সেবাতে ভর মৈত্রতা উভয় আছে। প্রভুর কোপ ভয়। প্রভুর তুষ্টিতে প্রীতি তাহাতেই শ্রম সহ্য ও উৎসাহ হয় ঐ গুণে, আলস্য দোষ বাহাতে শরীর ক্ষয় ও অকর্ম্মণ্য হয় তাহা নীশ পায়।

৯। দেখ জগতে সেবাধর্ম না থাকিলে কোন কার্য্য সাধন হইতনা এবং কোন ব্যবসায় সিদ্ধি পাইত না এবং লোকের এমত ক্রী জন্মিত না বরং অনেক ব্যক্তির জীবিকাই ঘটিত না ইহাতে যে দুঃখ আছে তাহা কেবল সেবকের দোষ জন্মাই প্রায় ঘটে কুচিৎ প্রভুরও দোষ কারণ হয় অতএব সুশীল ও সৎ প্রভুর সেবাই কর্তব্য।

১০। যে দেশে জীবিকার কাঠিন্য ও প্রধান সম্বোধকের মন্বিদ্যা ও লোকের গুণাদর হয় ও দোষির সর্ব্বথা অনাদর থাকে তাহাতে অধিকাংশ লোকে নানাগুণে গুণবান্ ও বিশ্বাসি হয় সুতরাং সে দেশের লোক বিশ্বাসি ভূত্যের সহায়

তাতে অতি দূরদেশ পর্য্যন্ত নানাকার্য্য সাধন ও নানাকপে লাভ করে ও মহা ধনী হইয়া থাকে ।

১১। যেদেশে অনায়াস ও অপ্পায়াস লভ্য জীবিকা থাকে এবং সঙ্গশীল ও প্রধান লোক মুখ্যতায় ব্যাপ্ত ও দোষাক্রান্ত হয় ও লোকের অসভ্যতা বাহুল্য, গুণের অনাদর ও দোষের প্রাবল্য হয় এবং দোষি ব্যক্তির অনাদর না হইয়া বরং আদর থাকে সেদেশে লোক চাকুবীর মর্য্যাদা বুঝেনা এবং চাকুবীকে বহুমূল্য জ্ঞান করেনা ও কদাচ বিশ্বাসী গুণ বান্ হইনা তাহাতে দেশ ব্যপিয়া কাহার ধনসম্পত্তি হির রাখিতে পারে না ও লোক ধনী হয় না । অথচ কেবল আলস্য প্রধান ও খেলাদি অসদ্ব্যবহারের বাহুল্য হয় ।

১২। অতএব ধনি ও মানি ও সম্পত্তি শালি লোকের বরং যথাসম্ভব তাবৎ লোকেরই সম্বন্ধে যে স্থানে ভৃত্য বিশ্বাসী ও সত্যবাদী ও কৃতী ও সুচতুর পাওয়া যায় সেইস্থান ধন্য ও সুখাম্পদ ।



দ্বিতীয় ধারা ।

পুত্র গুণ ও কার্য্য ।

১। প্রভুকে সর্বদা কোমল স্বভাব ও সংশীল হইতে হয় এবং প্রিয় বাক্যে ভৃত্যকে যথাযোগ্য কর্য্যে নিয়োগ করা উচিত

আর প্রতি নিয়ত সময়ে ভূত্যের বেতন দান ও ভূত্যের দুঃখ পরিবেদনা কর্তব্য ইহাতে ভূত্য স্বচ্ছন্দে ও বিশ্বস্তরূপে কার্যোদ্ধার করিতে থাকে ।

২। প্রভুর উচিত নয় যে ভূত্য মাত্রেই বিশ্বাস করেন বরং উচিত যে অনেক কার্য ও ব্যবহারের দ্বারা যদি ভূত্য বিশ্বাস যোগ্য হয় তবে বিশ্বাস করেন অপিচ বিশ্বাস পাত্রকেও অতি শয় বিশ্বাস কর্তব্য নয় যথাহ পুরাণং ।

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ ।

বিশ্বস্তাদ্ভভয়মুৎপন্নং মূলাদপি নিকৃতি ॥

৩। যে কোন প্রকার ভূত্য হয়, প্রভুর উচিত নহে যে ভূত্যকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া তাহার প্রতি কাঠিন্য ব্যবহার করেন কেননা মনুষ্য সকলই এক জাতি এবং তাহার জন্ম মৃত্যু কর্তা পরমেশ্বর । তবে বেতন সম্বন্ধে তাহার অধীনতা মাত্র, ইহাতে নিঃস্নেহ ও তাড়ন মারণের কোন কারণ যুক্ত হয় না বরং প্রভুর উচিত যে ভূত্যকে আশ্রয় কার্যের সহায় জ্ঞান করেন ।

৪। মনুষ্য মাত্রেই ভ্রান্তি ও ত্রুটি ও বুদ্ধির গতিকে কুচিৎ কার্যের অকৌশল সম্ভব । তাহাতে বিজাতীয় ক্রোধ, ও অনুচিত রাগের, বিষয় হয় না । অপিচ এমত সতর্ক ও সাবধানতা পূর্ব হইতেই কর্তব্য যে তাদৃশ দোষ উপস্থিত না হইতে পারে যদি দৈবাৎ হয় তবে কোমল শাসনে তাহার সুধার কর্তব্য ।

৪। আরো বিবেচনার যোগ্য যে রাজাদিগের লোক ও অমাত্য শাসনের পক্ষে সতত এই দৃষ্টি রাখিতে হয় যে যে মহৎ প্রকৃতি লোক ভ্রান্তিক্রমে কোন দোষ করিলে একটি জিজ্ঞাসা বাক্যে, অথবা চক্ষুর তর্জীতে, মরণ তুল্য অপমান গ্রহ করে তাহার প্রতি কঠিন বাক্ প্রয়োগ, ও গুরুতর দণ্ড বিধান হয় না এবং যে অসৎ প্রকৃতি ছুট, জ্ঞান পূর্বক দোষ করে তাহার প্রতিও কোমল বাক্য দ্বারা শাসনে ফলোদয় হয় না ।

৬। ভূত্য পুরাতন হইলে ভাল হয় কিন্তু সে সম্ভ্রাত্যের প্রতি ব্যবস্থা। যথাহ, বৈদ্যঃ পুৰোহিতো মন্ত্রী ভূত্য মন্ত্রং পুরা তনং । অতএব প্রথম নিয়োগ সময়ে লোকের গুণাগুণ ও স্বভাব চরিত্র বিবেচনা করিয়াই রাখিবেক এবং পর পর পরীক্ষিত বিধস্ত ও গুণাবান্ নিশ্চয় হইলে বেতন বৃদ্ধি ও পদ বৃদ্ধিতে মনোবাগী থাকি উচিত ।

৭। বিধস্ত প্রাচীন ভূত্যের অসামর্থ্য কালে তাহার দৃষ্টি নিযুক্ত করা প্রভুর শক্তি অনুসারে দয়ার কার্য্য হয় । তাহাতে অন্যত ব্যক্তির প্রত্যয় ও অঙ্কা সেই প্রভুর প্রতি হইতে পারে ।

৮। ধূর্ত ও শঠ ও অবিশ্বাসি ভূত্যকে ত্যাগ করিতে বিলম্ব কর্তব্য নয় যেহেতুক তাহঁরা ভূত্য অতি ভয়ানক ও আপদের কারণ হয় ।

৯। প্রভুর অতিআবশ্যক যে ন্যায় রূপে সকলের প্রতি তুল্য দৃষ্টি রাখেন নতুবা বৈষম্য দোষ হয় ঐ বৈষম্য দোষে অনেকের প্রতি অন্যায় ঘটিয়া থাকে। এমতে যোগবাশিষ্ঠে কহেন যে।

প্রভুঃ স্যামদৃষ্টিত্বং বাজঃ স্যাদ্রাজবিদ্যায়া।
তামেব যো ন জানাতি নাসৌ মন্ত্রী ন বা নৃপঃ ।

ঐ সমদৃষ্টির মৰ্ম্ম এই যে ভূত্যের গুণানুসাবে যথাযোগ্য ভরণ ও নিয়ত যথা কালে ভূতি দান মুখ্যকার্য্য নতুবা স্ববশ ভূত্যও অবশ ও বিরস হয়।

১০। ফলে ভূত্যাদিগকে ন্যায্যোপাত্ত ধনে ভরণপোশন করাও ঐক্লপ সংকৰ্ম্ম দ্বারা সংসার নির্বাহ করা কেবল ঐহিক কার্য্য মাত্র নয় অপিতু পারত্রিক ফলোদয়ও হয় যথাহ ব্রহ্ম পুরাণং।

পরপীড়ামকুর্কস্তো ভূত্যানাং ভরণাদিকং।
কুর্কন্তি তে সুখং যান্তি বিমানৈঃ কনকৈঃ কুলৈঃ ॥

৩ তৃতীয় ধারা।

প্রভুর দোষ।

১। প্রভুর দোষ সতত ভূত্য দোষাক্রান্ত হয় এবং ভূত্যের মহৎ ক্লেশ ও নানা দুর্দশা ঘটে অতএব সল্লোকের কর্তব্য নয় যে কোন দোষি প্রভুর অধিন হয় এমতে প্রভু স্বীকার

কালে তাঁহার দোষ বিশেষ রূপে অনুসন্ধান করিয়া সেবাতে প্রবর্ত্ত হইবেক।

২। প্রভুর প্রধান দোষ অন্যায় ও অবিচার ও মূঢ়তা তাহাতে ভৃত্য সাধু সচ্চরিত্র ও বিশ্বাসী হইলেও ভৃত্যের যথার্থতার বিপবীত কল ঘ ট।

৩। চুকলি প্রিয় ও কর্ণপাতল প্রভু সদ্ভৃত্যের মর্যাদা স্থির রাখিতে পারেন না কেননা প্রায় লোক লোভী ও আত্ম ভ্রুবি তাহার প্রকাশিত পবেব গুণে দোষারোপ করিয়া আত্ম গৌরব জানায় এমতে শঠতা দ্বাৰা নির্দোষি সাধু সল্লোকের মান মর্যাদা চুকলি দ্বারা ধ্বংস করিয়া থাকে যদি অবিবেচক প্রভু চোকল খোরের চুকলিতে তাহার বশ হইয়া কার্য্য করে সুতরাং সল্লোকের মর্যাদা থাকে না।

৪। যে কোন ব্যক্তিকে প্রভু প্রিয় কবেন তাহার প্রাধান্য হয় এমতে অনেক দুষ্ক লোকেই তাহার প্রতি ঈর্ষা করিয়া থাকে ও তাহার মান ধন হানির চেষ্টা করে বটে কিন্তু অনেক দুষ্কের মধ্যে কোন ব্যক্তি সাধু থাকিলেও সেই দুষ্কেরা ঐ সাধুর অপকারে ঐক্য হয় কেননা এক সাধুর সন্নিধানে অনেক দুষ্কের দুষ্কতার ব্যাঘাত হয় সুতরাং ঐ দুষ্ক কুমন্ত্রণাতে অবোধ প্রভুব ভ্রান্তি ও শ্রমাদ হয় কলে বিবেচক প্রভুর তাদৃশ দোষ হয় না যেহেতুক তিনি প্রতারণাতে প্রতারিত হন না। এবং যথার্থ মৰ্ম্ম জানিতে পারেন।

৫। অবোধ লোক প্রায় পরের কপাতেই চলে তাহাতে অবোধ ক্ষমতাবিশিষ্ট ও ধনবান্ হইলে অবশ্যই তাহাকে নানা যুয়াচোর ঠগ শঠ ধূর্ত লোক ঘেরিয়া বৈসে তাহারা যে স্ববস্তুতি প্রিয় বাক্যে তাহার মনোরঞ্জন করে তাহাতেই ঐ অবোধ আত্ম বিম্বিত হয় ও আপনাকে ফুলাইয়া একটাকে দশটা বানায়েয়া পূর্বাপর আর কিছুই দেখে না সুতরাং অকর্তব্য কর্ম অনেক করে এবং কর্তব্য কর্ম করে না ওদিগে ঐ শঠ লোকরা আত্ম অসদভিপ্রায় সিদ্ধ করিতে থাকে অন্তে যখন দুর্দশাপন্ন হয় তখন “কঃ কেন সংগচ্ছতে” তাহারা কোথায় যার খুজিয়া পাওয়া ভার এবং যাণ্ডারদিগের কথাতে সেই দুর্দশা হয় তাহারা উত্তর করে যে আমরা কি করিব আপনিই একায়া করিয়াছেন কল ভোগ করুন অতএব এমত অবোধের সেবা সল্লাকে করিবেক না।

৬। প্রভুব স্বভাবত অত্যন্ত ক্রোধ ও কটু ভাষা বড় দোষ যেহেতু ক্রোধাক্র ব্যক্তি উচিত অনূচিত বিচার বর্জিত হয় এমতে হঠাৎ ক্রোধ করিয়া সল্লাকের অপমান করিয়া থাকে।

৭। মাদক সেবি ও লম্পট প্রভুব ভৃত্য প্রায় তাদৃশ দোষে দোষী হইয়া থাকে অন্তত সেই কারণেই হউক ফিয়া গত্ততা ও মতিস্থন্নতা হেতুতেই হউক তাদৃশ প্রভুর সহিত ভৃত্যের

বৈরতা ঘটে ফলে সাধু লোকের নাম ঐ মন্ত বিহ্বল প্রভর
সমীপে কদাচ সুস্থির থাকে না ।

৮। অস্থির চিত্ত ও অবिवেচক ও অপরিমিত ব্যয়ি ও অন্যায়
ও অযথার্থ ও দৌরাভ্যাকারি ও রূপণ ও ধূর্ত ও শঠ ও মিথ্যা
বাদি প্রভুব সেবা সাল্লাকের নিতান্তই অযত্নব্য কেননা
তাহাতে ভূত্যের সদুণ লোপ পায় অপিচ অযশ ও লোক
নিন্দা সমূহ ঘটে এবং তাদৃশ প্রভুব বিশেষ অনুগ্রহ যে সেও
ভয়ঙ্কর তথ্যচ ।

কণে কষ্টঃ ক্ষণে তুন্দ্ৰকষ্টো কষ্টঃ কণে ॥

অব্যবস্থিত চিত্তস্য প্রসাদোহি ভয়ঙ্করঃ ॥

৯। প্রভুব অন্যায় স্বভাবের মধ্যে একটা গুরুতব দোষ এই
আছে যে তিনি যৎকালীন ন্যায় মতে আপন অধীন ব্যক্তিকে
নিবৃত্ত না করিতে পাবেন তখন ব'গ প্রকাশ করেন যদ্যপি
মর্শ্ন মাত্রেবই এই ধাৰা ব্যবহাব প্রসিদ্ধ আছে যে যখন ন্যায়
বাদ পবাস্ত হয় তখন ব্যবোধি ঝগড়াতে প্রবৃত্তি কবে কিন্তু
বিশেষ রূপে সেই ভাব অধীন লোকের দুঃখদায়ক হয় কেননা
ঐ বাগ ভয়ে যৎকালীন অধীন ব্যক্তি কিছু আপত্ত করিতে
পারে না এবং কালান্তরে ঐ জ্বলে সেই প্রভু অধীনর দোষ
ধবেন এমত প্রভুর অন্যায় ও অযুক্ত কা'র্য ভূত্যের প্রকৃত
কথা কহন কি অপজ্ঞত কার্য্য নরন উভয়ত সঙ্কট উপস্থিত হয়
এবং তাহাতে ভূত্য মনঃ পীড়িতে দক্ষ হয় ।

১০। পাপি প্রভুর সেবা সাধু লোক করিবেক না কেননা প্রভু যদি চোর হন তবে তাঁহার অপরাধে তাঁহার ভৃত্যও লিপ্ত ও দণ্ডনীয় হইয়া থাকে ইত্যাদি জানিবা ।

৪ চতুর্থ ধারা ।

ভূত্যের গুণ ও কার্য ।

১। ভূতি শব্দ দৈনিক কি মাসিক কি বার্ষিক নিয়ত বৃত্তি বোধ হয় ঐ ভূতি সম্বন্ধেই ভূত্য । সেই ভূত্য দুই প্রকার । প্রথম কার্য্য নির্বাহক মন্ত্ৰি প্রভৃতি, গুপ্তধৰ্ম দাসাদি, এই উভয় প্রকারেই ভূত্যের গুণ সমূহ ও দোষ রাহিত) অপেক্ষা করে, তাহাতে কার্য্য নির্বাহক ভূত্যের অনেক গুণ আবশ্যক ।

২। বিশেষত পঞ্চ গুণ, ধৰ্ম্ম ১ । বুদ্ধি ২ । বিদ্যা ৩ । কৰ্ম্মা ভ্যাস ৪ । কৰ্ম্ম নির্বাহ শক্তি ৫ । এই পঞ্চ গুণ না থাকিলে লোক কদাচ বিশ্বাস পাত্র ও প্রভু প্রিয় হইতে পারে না । ধৰ্ম্ম থাকিলেই সত্য কথা ও সত্য ব্যবহাৰ সহজেই প্রকাশ পায় । ধৰ্ম্ম মৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাঞ্জলি উক্ত হইয়াছে তাহাতে যে দশবিধ ধৰ্ম্ম বিস্তার আছে সেই ধৰ্ম্ম ইহ কালে পরকালের সাধনোপায় ।

৩। এই ধৰ্ম্ম না থাকিলে লোক বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারে না কেননা অধার্ম্মিক লোক নির্লজ্জ ভালাবা মিথ্যা কথনে ভয় রাখে না এবং পরনেশ্ববকে ও পরমেশ্বরের

শাস্তিকে মান্য করে না এমতে পরকালের শঙ্কা রহিত হয় সুতরাং তাহার ঐহিক স্বার্থ প্রয়োজনে বিশ্বাস ঘাতকতা করিয়া থাকে । বুদ্ধি রহিত ব্যক্তি প্রায় উন্মাদ তুল্য কি করে ও কি বলে তাহার পূৰ্ব্বাপর বিবেচনা করিতে পারে না তাহার দ্বারা কোন কার্যের সাক্ষ অনুষ্ঠান হয় না । বিদ্যা হীন পুরুষ সদসৎ বিবেচনাতে অক্ষম ও পরীক্ষা জ্ঞাত নহে । অতএব বিদ্যাবিহীনঃ পশুঃ । আব কর্মাভ্যাস না থাকিলে কর্মে পটু হয় না ও কর্ম কৌশল জানেনা । এৱং সক্তিহীন হইলে অন্য গুণ থাকিতেও কার্যোদ্ধার করতে পারে না এমতে এই পঞ্চ গুণ রহিত ব্যক্তি সেবা কার্যে অনুপযুক্ত । বরং তাহারদের দ্বারা কায ব্যাঘাত হইয়া থাকে ।

৪ । জগতের কর্ম নিবাহের প্রধানাংশ সেবা কার্য তাহা বিশ্বাস বিনা সম্ভবে না সেট বিশ্বাস ভূত্বের প্রতি যত হয় এমত কুত্রাপি ঘটেনা । দেখ ভ্রাতাদিগেব মধ্য এবং পিতা পুত্র ও স্ত্রী পুরুষে কখন বিরোধ ও বিচ্ছেদ ও প্রত্যয় রহিত হয় তৎকালে ভূত্বই সকলো বিশ্বাসযোগ্য ও অনুকূলক হইয়া থাকে । উন্মাদাদি দশাতে কখন লোক আপনাকেও আপনে বিশ্বাস কবিতে পারে না তাহাতে ভূত্বই রক্ষা কর্তা হয় ।

৫ । অতএব ভূত্ব হইতে বন্ধ ও হিতকারী ও অশ্রয় ও মিত্র ও বিশ্বাসপাত্র অন্য অল্প দেখা যায় দেখ লোকে প্রাণ

ধন জন রাজ্য বিত্ত সম্পত্তি জীবিকাদি সর্বস্ব প্রায় ভৃত্যের হস্তেই সমর্পিত আছে এবং তাহা সাফাৎ পরম্পরাক্রমে ভৃত্য দ্বারাতেই রক্ষিত হইতেছে ।

৬। দেখ রাজাদিগের রাজ্য রক্ষা ভৃত্যেই করিতেছে এবং ঐ নিমিত্ত ভৃত্যেরা নানা ক্লেশভোগ করে ও রণস্থলে প্রাণও দেয় ।

৭। ইহাতে সন্তু ত্যকে সন্তান তুলা স্নেহ প্রভু পালন করি বেম এবং ভৃত্যের কর্তব্য যে কায়মনোবাক্যে সাফাৎ অসাফাৎ আত্ম কার্য্যাপেক্ষা অতি যত্নে প্রভুব কার্য্য নিষ্পাদন করিবেক তথাচোক্তং ।

পৃষ্ঠতঃ সেবযদকং তঠরেন হতামনং ।

স্বাশিনঃ সর্বভাবেনং পবলোক মনাযয়া ॥

অর্থঃ সূর্য্যর আতপ পৃষ্ঠেব দ্বারা সেবা করিবেক । এবং উদবেব দ্বারা অগ্নির উত্তাপ গ্রহণ করিবেক । এবং পব লোকার্থ কর্ম্ম মায়া রচিত হইবা করিবেক কিন্তু প্রভুব ঐ সর্বতোভাবেই অনুরোধের সহিত সেবা করিবেক । অন্যচ্চ নবরত্নে । ঈশ্বরং কার্য্যেণ অথাৎ প্রভুব কার্য্য কৌশল দ্বারা বশীভূত করিবেক ।

৮। ভৃত্যের কর্তব্য বহু আশাতে সেবা করিবেক কিন্তু অস্পেই সন্তোষ থাকিবেক । অর্থাৎ নিম্নগুণ প্রকাশে প্রভুব রূপালক যে হয় তাহাতেই তৃপ্ত হওয়া অতি আবশ্যক ।

কেমনা স্বাদুই নিবন্ধ ইশ্বরেচ্ছার অধিক কখন কেহ পায় না
যাহা লাভ সম্ভাবনা থাকে তাহা প্রভু হইতেই লাভ হয় ।
নতুবা কোন মতে কেহই কিছু পায় না আব প্রতারণা ও ছল
ও বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা উপার্জনাতে সেধন ইহকালেও চির
স্থায়ি ও উপকারক প্রায় হয় না । যথাহ মনঃ ৪।১৭০ ।

অধর্মিকেনবে যোহিষ্যচাপ্যনতংধনং ।

হিসারতশ্চ যোনিত্যং নেহার্মো স্তুথমেধতে ।

৯। যেমন হংসাদি কি লাওগাছ আদিকে গৃহস্থ লোকে প্রথ
মাবধি বীজ কি অঙ্কুর অবস্থাতে ভক্ষণাদি দ্বারা মূল নষ্ট না
করিয়া পরে বৃদ্ধিশ্রান্ত ও ফলবান হইলে যথেষ্ট রূপে ভক্ষণ
ও বিতরণাদি করিলেও অনেক অবশিষ্ট সঞ্চিত থাকে সেই
রূপ ভৃত্য সেবা কার্য্যে প্রবর্ত্ত যাত্রাই মহৈশ্বর্য্য ভোগ কাম
নাতে নিয়ত বৃত্তির অতিরিক্ত অপিতু অন্যায় উপার্জনে রত
না হইলে চিরকাল সুখে ও ক্রমশ বার্দ্ধি রূপে উন্নত হইতে
পারে নতুবা প্রায় ছার খার হইয়া যায় । তথাচোক্তং ।

যোধুরানি পবিত্রান্য অধুনং পবিসেবতে ।

ধবানি তস্য নশ্যন্তি অধরং নষ্টমেবচ ॥

১০। প্রভুর প্রতি ভূত্যের কায়মনোবাক্যে স্নেহ ও প্রীতি না
থাকিলে তাহার দ্বারা উত্তম রূপে কর্ম্ম হয় না । তবে শঠতা
রূপে যে সকল ব্যক্তি মৌখিক প্রেম জানায় যদি তাহাতে
প্রভু বিশ্বাস করেন তবে শেষে তাহার দুর্দশাই ঘটে কেননা
শঠলোকের ব্যবহার কখন প্রত্যয় যোগ্য নয় । তথাচ ।

মনসোকং বচসোকং কার্যোষেকং মহাত্মনাং ।

মনস্যন্যদ্বচস্যন্যং কার্যোষন্যদ্ববাত্মনাং ॥

১১। ভূত্যের অতি আবশ্যক যে বিশ্বাস রাখা কেননা

বিশ্বাসঘাতকতার পব আব মনুষ্যব পাপ নাই। যথাহ স্মৃতিঃ।

মিত্রদ্রোহী কৃতঘ্নশ্চ যেচ বিশ্বাস ঘাতকঃ ।

তে নরানরকেষান্তি যাবচ্ছত্র দিবাকরৌ ॥

১২। আরো দেখ যে এক বিশ্বাসঘাতকতা দোষে কত

পাপ হয়। প্রথম প্রভুব বিশ্বাসঘাতক। দ্বিতীয় যে প্রভু

তাহাকে বেতন দ্বারা তাহার উপকার করে তাহার উপকার

অমান্য করিয়া কৃতঘ্ন হয়। তথাচ রামায়ণং। কৃতঘ্নে নাস্তি

নিষ্কৃতিঃ অর্থাৎ এপাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই। তৃতীয় মিত্র দ্রোহ

হয় অর্থাৎ প্রভু মিত্ররূপে ভৃত্যকে নিয়োগ করেন ভৃত্য ঐ

প্রভু মিত্রের কোন অংশে অপকাব না করিয়া আত্মনাশ

করিতে পারে না সুতরাং নিজলাভার্থে মিত্রের অপকাব করিয়া

থাকে তাহাতেই মিত্র দ্রোহ হয় এমতে পুণ্যং ॥

সেতুবন্ধে সমুদ্রেচ গঙ্গাসাগব সঙ্গমে ।

ব্রহ্মহা মৃত্যতে পাপৈর্মিত্রদ্রোহীনমৃত্যতে ॥

১৩। যেমন ভূত্যব মাহাত্ম্য কথিত হইল ঐ রূপ ভৃত্যদোষ

ও প্রধান এবং অসত অনুপযুক্ত ভৃত্যতুল্য আর শত্রু জগতে

নাই কেননা ভৃত্য হইতে যেমন অপকার ও সর্বনাশ হয়

তেমন আর কিছুতেই হইতে পারে না দেখ সে যে রাজাও

ধনির সর্বনাশ হইয়াছে কি হইতেছে তাহার অধিকাংশই

কেবল ভৃত্য দোষে হয়।

পঞ্চমধারা ।

ভৃত্যদোষ ।

১ । ভৃত্যের যতগুণ কথিত হইল তাহার অভাব কি বিপরীত সমস্তই দোষ হয় । এবং দ্বিতীয় প্রকরণের ৪ ধারার ১।২ সূত্রোক্ত ১৮ অষ্টাদশ ব্যসন, আর তৃতীয় প্রকরণের ৭ ধারার ১৩ সূত্রোক্ত ৮ প্রকারক ভৃত্য দোষ, এতদতিরিক্ত আর ২ দোষও অনেক আছে তাহার মধ্যে প্রধান অবিস্থাসিত্ব ।

২ । অবাধ্যতা অর্থাৎ মুনীবের অনতিমতে আপন মনোনীত মতে চলন, ও তক্তি দোষ ভৃত্যের একটা গুরুতর দোষ, অবাধ্য ভৃত্যকে কোন প্রভু আদর করেনা এবং তাহার কার্যেও প্রায় প্রগংসা হয় না অপিচ সততই সে ঐ অবাধ্যতা স্বভাব বশত তাহার প্রধান তাবতের সহিত বিরোধী হইয়া অশুভ প্রভুর কার্য ব্যাঘাত করে ।

৩ । অসমীক্ষ্যকারিত্ব অর্থাৎ গর্ব পূর্বক নমুতা হীন অবিনীত হইয়া প্রভু কি প্রধান ও মান্য লোকের সম্মান তুচ্ছ করিয়াই ধাক্টা রূপে কার্য করণ এতাবতা বেআদবী ও গোস্তাখী করণ, ও কটভাবী হওন তাহাতে সেই অসভ্য ব্যক্তি সর্বজনের অপ্রিয় ও অনাদরণীয় হয় । অন্যচ্চ উত্তর দায়ক ভৃত্য প্রভুর মৃত্যুতুল্য অসম্মানকারী অন্তত কখন প্রাণাপহারীও হয় এমতে উক্ত আছে ।

ভূট্টা ভাৰ্যা শঠং মিত্রং ভূত্যাশ্চাত্তুর দায়কাঃ ।

সম্পেচ গৃহে বাসোমৃত্যুৰেব ন সংশয়ঃ ॥

অতএব যে ভৃত্য প্রভুর আজ্ঞাবর্তী না হইয়া উত্তর দায়ক হয় সে ভৃত্য অতি নিন্দনীয় তাহাকে সল্লোকে তৎক্ষণাৎ ত্যাগ করিবেম ।

৪। যেকোন চাকর প্রভুর নিকট অপদস্থ হয় তাহার মধ্যে অনেকেই লোভ দোষে নষ্ট, যেমন মৃগ মৎস্য পক্ষী আহাৰ লোভে পাশবদ্ধ হইয়া নষ্ট হয় সেইমত আশু লাভকে অবোধ লোক প্রিয়জ্ঞান করিয়া লোভে প্রভুর হানি ও আত্মস্বার্থ করে ক্ষণেক পরেই তাহা ব্যক্ত হইয়া যায় ।

৫। মিথ্যা কথা ও অপবাদভয়রাহিত্য ও নিৰ্জঙ্ঘতা ভূত্যের মহাদোষ, তাহাতে কোনরূপে ভূত্যের দ্বারা কোন সংকায় সিদ্ধি পায় না ।

৬। আলস্য ও সুখিত্ব দোষ যাহাতে অন্যান্য গুণ সত্ত্বে ও শ্রম ও ক্লেশ সাধ্য ব্যাপার ঐ ভূত্যহইতে কদাচ সাধন হয় না বরং কার্য উপস্থিত মতে নানাচ্ছল উপস্থিত করিয়া কার্য ব্যাঘাত করে ।

১	২	৩	৪
৭। লোভ ও স্বার্থ পরতা	৮। অসন্তোষ ও সতত বিরক্ততা	৯। অধৈৰ্য্য ও বেববদাস্ত	১০। অসহিষ্ণতা ও চিড় চিড়াই গুণ

৫	৬	৭
অবিবচনা ও ভাল মন্দ না বুঝিয়া কার্য্য করণ ।	উন্নয়নক্ষতা ও চিত্তেব অস্থৈর্য্য	অতিশয় ক্রোধ ও সর্বদা রাগাঙ্কতাতে জ্ঞানহীন হওন ।

এই সকল দোষযুক্ত ব্যক্তিকে কোন কার্য্যে নিযুক্ত করিলে
তাঁহার প্রতুল হয় না ।

৮ । প্রভুর প্রতিভূতের অভক্তি ও অশ্রদ্ধা ও নিঃস্নেহ
ও নির্মমত্ব মহাদোষ, তাহাতে মুনীবেব হানি ও অপচয়ে
কি মঙ্গল না হওয়াতে ভূত্য দুঃখী হয় না সুতরাং কায়মনো
বাক্যে যথাশক্তি প্রভুর মঙ্গলার্থ কোন উদ্যোগ করে না
এবং সতর্ক ও দক্ষ হয়না বরং অপকার প্রবর্ত দেথিয়াও
উদাস্যে চুপ থাকে ।

৯ । অপিচ রাজাদি প্রভু যদ্যপি কোন ভূতের প্রতি অতি
বিশ্বাস করেন এবং প্রিয়পাত্র ভূত্য হন তথাপি ঐ ভূতের
উচিত যে প্রভুকে আত্মবশ্য জ্ঞান না করিয়া তাঁহার আশঙ্কা
সততই করে কেননা প্রভুব মতের স্থিরত্ব নাহি । তথাচোক্তং ।

শাস্ত্রং স্মৃতিস্তিতমপি প্রতিচিন্তনীয়ং স্বাবাধিতোপি নৃপতিঃ
পরিবশকনীয়ঃ । অক্কে স্থিতাপি যুবতিঃ পরিরক্ষনীয়ী শাস্ত্রে
নৃপে চ যুবতৌ চ কৃতো বশিত্বং ॥

অর্থঃ । রাজা ও শাস্ত্র ও যুবতি স্ত্রী কখন কাহার বশ্য
হয় না অতএব অতি আরাধনায় বাধিত রাজা এবং অতি
চিন্তিত পঠিত শাস্ত্র ও ক্রোড়স্থা যুবতি নারীকেও সতত আশঙ্ক

ও চিন্তা ও রক্ষণাবেক্ষণ করিবেক ইহার বিপরীত যে আচরণ করে অর্থাৎ এতদূরে ভয় না করে সে অচিরাৎ নাশ পায়।

৬ ষষ্ঠধারা।

ভৃত্যভেদে গুণ কার্য্যবিশেষ।

১। সাধারণ ভৃত্যগুণ কার্য্যেই অনেক চরিতার্থ হয় তথাপি পদোপলক্ষিত রূপে তাহার কিছু প্রভেদ বিশেষ রূপে দৃষ্ট হইতেছে তাহার প্রকার এই যে প্রত্যেক কার্য্য ভেদে ভৃত্যের গুণ ভেদ প্রয়োজনীয় বরং কোন কার্য্যে যে গুণ হয় তাহা কার্য্যান্তরে দোষ বোধ হয় যেমন রাজকার্য্যে মস্ত্রি প্রভৃতির ব্যবস্থা কার্য্য অনেক বিবেচনা পূর্ব্বক নিষ্পত্তি করণে কিছু বিলম্বই বিধান হয় কিন্তু শীঘ্র হইলে তাদৃশ কার্য্যে দোষাশঙ্কা হয় ঐমত শত্রু আক্রমণে সেনার কার্য্যে অতিদ্রুতায় শত্রু দমন কর্তব্য কিছু বিলম্ব ঘটিলেই অনর্থ ঘটে। আর কাষ্ঠ কার্য্যী ছুতার লোকে কাষ্ঠাদি দীর্ঘ রাখিয়াই কর্ম্ম করে কেননা দীর্ঘ থাকিলে খাট করা সহজ হয় খাট হইলে আর দীর্ঘ হয় না কিন্তু কর্ম্মকার ও ধাতুকার্য্যী লোকে তাহার ঠিক উলটামতে চলে কেননা ধাতু পিটনে বাড়িয়া গেলে আর হ্রাস করা হয় না ইত্যাদি। অপিচ অবোধ লোকেরা এক শত ক্রোশ ভ্রমণ কি শত ভারবহন সহজ বোধে শারীরিক

পরিশ্রম অনেক করিতে পারে কিন্তু বুদ্ধির কার্য্যে অল্প
আয়ুস হইলেও তাহা বৃদ্ধিতে পারে না এবং সেই পথে
যায় না । তাহার বিপরীত সুবোধ লোকের গতি দেখা
যায় ।

২ । অতএব প্রত্যেক কার্য্যে প্রত্যেক ভৃত্যের অনুষ্ঠান পৃথক্
রূপ উচিত হয় ইহাতে রাজমন্ত্রি প্রভৃতির গুণ রাজার গুণ
সমান আবশ্যক বরং রাজাপেক্ষা রাজকার্য্যদিগের অধিক
সাবধানতার প্রয়োজন হয় যেহেতুক রাজা স্বাধীন তাহার
আলস্যাদি দোষ, ক্রমে পুষ্টি হইয়া রাজ্য ও রাজাকে
নষ্ট করে আর মন্ত্রি প্রভৃতির তাদৃশ দোষ রাজকার্য্য ব্যাঘা
তক হয় এবং সেই দোষ রাজসমীপে শীঘ্র গোচর হইয়া
ঐ মন্ত্রিকেও তৎক্ষণাৎ অপমান কি পদচ্যুত রূপে নষ্ট করে ।

৩ । রাজকর্ম্মোপযোগি ভৃত্য সকলের যেমত বিদ্যা
বুদ্ধি ও ন্যায় গাত্তর্য্য ধৈর্য্য গুণাদি আবশ্যক সেইমত
বিনয় ও শ্রিয়বাক্য ও সত্যতা ও দয়াদর্শ ও লোকলজ্জাবত্তা
এবং দুষ্প্রকৃতি নীচসঙ্গ রাহিত্য ও আবশ্যক কেননা তাহার
দিগের হস্তে ধনি মানি গৌরবান্বিত তাবৎ লোকের বিষয়
উপস্থিত হয় যদি রাজ পুরুষেরা অবিনয়ী হন তবে সুতরাং
দেশের মহৎ লোকের মান ও মর্য্যাদার হানি ও ক্লেশ
বাহুল্য হয় ।

৪। ঐক্যপ মুহূর্তকার্যশালি ব্যক্তি দিগের, লোক সকলের অভিপ্রায় ও ইচ্ছিতজ্ঞত্ব ও অনুমান দৃঢ়তর প্রকারে থাকা আবশ্যক কেননা তাদৃশ গুণাঢ্য না হইলে কেবল লোকের কথা গ্রহণ করিয়াই কার্য্য করিতে হয় এমতে অনেক প্রভারণা বাক্যে ভ্রান্ত হইয়া অযথার্থানুগামী হয় অতএব শাস্ত্রে কহেন যে।

উদীবিতার্থঃ পশুনাপি গৃহ্যতে হযাশচ নাগাশচ বহুস্তি দেশিভাঃ।

অল্পজ্ঞ মণ্ডাহতি পণ্ডিতোজনঃ পরৈজ্ঞিত জ্ঞান ফলাহি বুদ্ধয়ঃ ॥

অর্থঃ। কথা শুনিয়া তাহার অর্থ পশুরাও বুঝে যথা ঘোড়া হাতীও কথামতে উঠে বৈসে আগে পাছে যায় এপ্রযুক্ত পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য যে কথা না কহিলেও ইচ্ছিত দ্বারা নর্ম্ম অনুভব করে এই বুদ্ধির ফল জানিবা ইহাতে বিষয় জ্ঞানে প্রভারকের প্রসক্তি থাকে না। অথচ প্রভুর অতি প্রায়ানুসারে কার্য্য করিয়া প্রশংস্য হয়।

৫। উন্নত প্রভুর ভৃত্য উন্নতই উচিত যেহেতুক তাহার দিগের প্রতিনিধি রূপে ভৃত্য সকল প্রধানতঃ কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া থাকে তাহাত তুচ্ছ ও নীচ লোক দ্বারা কদাচহ সম্পন্ন হয় না।

৬। প্রভুর হানি না করিয়া ভৃত্য কোনরূপে স্বার্থ করিতে পারে না বরং ভৃত্যের যৎকিঞ্চিৎ লাভে প্রভুর অনেক হানি যথা রাজার ৫ পাঁচটাকা বার্ষিক কর নষ্ট করিয়া এক

টাকা মাত্র ভৃত্য পায়, আর প্রভুর ক্রয়বিক্রয়ে একআনা হানি করিয়া (১০ অর্ক্কাআনা দস্তুরি লয় এইরূপ তাবৎ বিষয় ঘটিয়া থাকে যাহারা মনে করে যে ব্যবহার কার্যে অর্থাৎ প্রজার মোকদ্দমা বিষয়ে কি প্রজার নিকট মাস্কন লওয়াতে প্রভুর হানি হয় না সে ভ্রান্তিমাত্র যেহেতুক যে কার্যে যে ভৃত্যকে বিশ্বাস করিয়া নিয়োগ করা যায় তাহার কোন অংশে ব্যাঘাত হইলেই তাহার প্রভুর অনিষ্ট ও হানি বলা যাইতে পারে অতএব প্রভুর অনুমতি বিনা কোনভাবে স্বার্থ করাই বিশ্বাসঘাতকতা দোষ হয়।

৭। মহাবাগিজ্য কার্যেও ঐরূপ মহৎ গুণাক্রান্ত সল্লোক ভৃত্য আবশ্যিক বিশেষত প্রভুর অসাক্ষাতে সেই ভৃত্য প্রভুর সর্বস্বের অধিপতি হয় সুতরাং তৎকালে যদি ভৃত্য বিশ্বাস কার্যের কিছু অন্যথা করে তবেত সে প্রভুর সর্বনাশ ও আত্ম গৌরব ও জীবিকা ব্যাঘাতের পন্থা করাই হয়।

৮। সমুদয়সমুখান অর্থাৎ কোম্পানি রূপে বাগিজ্য কার্য আদি অংশি দ্বারা নির্বাহ হয় তাহাতে অতিসাবধানতার প্রয়োজন আছে যে কার্যাদ্যক্ষ অংশী আত্ম প্রাধান্য গর্ব না করিয়া সতত ঐ ব্যাপারের লাভে যত্ন ও হানির সম্ভাবনা নিরাস চেষ্টা করেন নতুবা সাধারণের হানি ও তাহার মহা কলঙ্ক ও লোকে নৃণিত হইতে হয়।

৯। যে যেব্যবসায় পায়গ ও পণ্ডিত নাহয় তাহাকে তত্ত্ব

কৰ্মে রাখা কি তাহার সেই কৰ্মে যাওয়া অনুচিত হয়। দেখ
শিল্প ব্যবসায় তত্ত্বব্যবসায়ি অনুকূল তৃত্যের আবশ্যক
এমতে কুমারের কার্যে কামার তৃত্য কৰ্মণ্য হয় না অতএব
যে কোন ব্যক্তিস্বীয় ব্যবসায়ার্থ তৃত্য কি অংশী করিতে বাঞ্ছা
করে সদৃশ ব্যবসায়ী কি তদ্বিষয়ক নিপুণ ও পরীক্ষিত
ব্যক্তিকেই রাখিবেক এবং থাকিবেক নতুবা ঘোর কলহ
ও কার্য নষ্টই হয় তাহা প্রত্যক্ষেও দেখা যায়।

১০। সেবকের মধ্যে রাজকার্য্যান্তঃপাতী যুদ্ধ কৰ্ম্মশীল
লোক অতি আদরণীয় তাহারদিগের প্রধান ২ সেনাপতি
আদি যেমত মান্য বিদ্বান্ ও বুদ্ধিমান্ মহৎ ব্যক্তি উচিত
ঐক্যপ বলিষ্ঠ ও সাহসী ও নিৰ্ভর ও পরাক্রমী ও বেগবান্
ও যুদ্ধান্ত্র শান্ত্র পারগ ও ক্রুতী বীর ও বীর্য্যবান্ অরোগী
অকাতর যুবা সকলকে সেনাকার্য্যে নিযুক্ত ও সুশিক্ষিত
কর্তব্য এবং তাহারদিগের ভরণ পোষণ ও যুদ্ধজয়ে পুরস্কারে
সতত সন্তোষ রাখা বিহিত তবেই সেই সেনা প্রভুর আপ
দুষ্কারক ও রণে প্রাণ দায়ক হয়।

১১। জগতে পৌরুষ প্রকাশ অথচ পরমার্থ সাধন ও
শরীর দ্বারা যশঃকীৰ্ত্তি চিরস্থায়ী করণের যেমত উপায় টৈসন্য
শ্রেনিতে হইতে পারে এমত আর নাই তথাচ সগর রাজা ও
পরশুরাম ও রামচন্দ্র ও রাবণ ও হনুমান্ ও অর্জুন ও মান
সিংহ ও বোস্তম ও সেকন্দর ও নাদের সাহা ও জঙ্গীশখাঁ ও

বোনাপাট প্রভৃতির ঐ কীর্তি অন্যাপি জাত্ব্যমান দেখা যায়
এমত অক্ষয় কীর্তি অন্যত্র দল্লভ অতএব সেনা সকল সেই
বিষয় সতত উৎসাহান্বিত থাকিবেক ।

১২ । অপিচ চিরকাল সুখ পালিত দেহ কদাচ চিরস্থায়ী
নয় ঐ দেহের অবশ্যই পতন কোন সময় হইয়া থাকে তাহা
যদি কীর্তিকর হয় তবে ইহাব পর আর সৌভাগ্য কি আছে
বিশেষত নিম্নত ভরণপোষণ দ্বারা যে প্রভু সর্বদা প্রাণরক্ষা
করিয়াছেন তাঁহার আপদ্ কালে প্রাণের মমত্বও যুক্ত হয় না
অতএব যুক্তিযুক্ত ও প্রভুর আজ্ঞা বিনা পলায়ন কর্তব্য নহে ।

১৩ । এতাবত সর্বদা সেনাগণ যুদ্ধে জয়ী হইবারই চেষ্টা করি
বেক দৈবাৎ রণাগ্নিতে প্রাণাহুতি হইলেও খেদ নাই বিশেষত
উভয়তই যুদ্ধ পরাক্রমে সেনার শ্রমের সার্থকতা আছে
তথাচ গীতা ।

হতাৰা প্রাপ্যাসে স্বৰ্গং জিত্বা বা ভোক্যাসে মহীং ॥

অর্থঃ । যুদ্ধে জয় হইলে রাজ্যাদি লাভ ও পৌরুষ প্রকাশ ও
অক্ষয় কীর্তি লাভ হয় আর যুদ্ধে প্রাণত্যাগ হইলে জন্মজন্মা
ন্তরীয় পাপ মোচন পূৰ্বক স্বৰ্গবাস লাভ হয় অতএব উভয়
প্রকারেই বীরের শ্রম ব্যর্থ হয় না ।

১৪ । কৃষিকার্য্যে ভূত্য সকল প্রভুব সদৃশ পরিজ্ঞানী ও কার্য্যোদ্ধা
রক না হইলে ফল সিদ্ধ হয় না ইত্যাদি কথিত হইয়াছে যে ।

পিতৃনস্তঃপুৱে দদ্যাম্মাতৃর্দদ্যাম্মহানসে । গোষু
চাক্সসমং দদ্যাৎ কৃষিকার্যে স্বয়ং ব্রজেৎ ॥

অর্থঃ । পিতার তুল্য লোককে অস্তঃপুরের কার্যে নিযুক্ত
করিবেক, আর মাতার সদৃশ ব্যক্তিকে রন্ধনাগারে স্থাপন
কর্তব্য, গোসেবাতে অর্থাৎ তুল্য লোককে রাখিবেক, কৃষি
কার্যে স্বয়ং গমন করিবেক অর্থাৎ কৃষ্যাদি বিষয়ে প্রতি
নিধি অল্প পাওয়া যায় কেননা বহুপরিশ্রম ও কষ্টসাধ্য সেই
কার্য তাহাতে নিতান্ত স্নেহকারী ব্যক্তি না হইলে অসাক্ষাৎ
কেহই তাদৃশ ক্লেশ স্বীকার করে না ।

১৫ । যেমত মহাকার্যে মহাবুদ্ধিমান্ ও মহাবিদ্বান্
লোকেব প্রয়োজন সেইমত পরিচর্যা কার্যে অনালস্য ও
সতর্ক ও স্নেহবান্ ও সুচতুর ও বিশ্বাসী ও মর্মান্ত শক্তিমান্
প্রিয়বক্তা লোকের অতি আবশ্যক হয় যে সতত প্রভুকে বিরক্ত
না করে ও প্রিয়কার্য করে এবং সময়ানুসারে ও শারীরিক
ভাবদৃষ্টে যত্ন ও উদ্যোগ করিতে থাকে । এই কার্য অপকৃষ্ট
পদ লোকে প্রথিত আছে অতএব তাদৃশ লোকের দ্বারা কর্ম
নির্বাহ হয় বটে কিন্তু বিবেচনা করিলে অপকৃষ্ট হয় না
যেহেতুক এই তৃত্যভাবে সেই কার্য অর্থাৎ রন্ধন ও শয্যা
জলাহরণ পাদ ধৌতাদি কর্ম স্বয়ং প্রভুরই কর্তব্য হয় তবে
কিমতে সেই প্রভুর স্বীয় কার্য অপকৃষ্ট হইতে পারে অতএব
প্রভুর উচিত নহে যে তাহারদিগকে তুচ্ছজ্ঞান করেন ও যত্না

দেন বরং তাহারদিগের প্রতি সম্ভানের ন্যায় স্নেহ করাই প্রধান কর্ম হয়।

৭ সপ্তমধারা । সাধারণ গুণ দোষ ।

১। মনুষ্য জাতির যে গুণ ও গুণসামর্থ্য তাহা ধর্ম্মে স্থিতি থাকিলে প্রকাশ হয়। ঐ ধর্ম্মের বিবরণ ধর্ম্মাঙ্কনে কহা গিয়াছে। সেই দশবিধ ধর্ম্মই প্রধান গুণ ও তাহার বিপরীত দোষ হয়। বিশেষত অহংকার ও মমকার দোষ হয়। এপ্রযুক্ত ঐ দোষ নাশার্থ দেবীমাহাত্ম্যে সমাধি বৈশ্য বরগ্রহণ করেন তথাচ।

সোপি বৈশ্যন্ততোজ্ঞানং বস্ত্রে নিবিস্তমানসঃ ।

মমেত্যহমিতি প্রাজ্ঞ সঙ্কবিচ্যুতিকারকং ॥

২। অতএব সর্বসাধারণের কর্তব্য যে অহঙ্কারী ও গর্বী না হন এবং আপনাকে বড় জানিয়া অন্যকে ছোট জ্ঞান না করেন। কেননা ঐ দোষের তুল্য আরনাই, এবং ঐ অহং ও গর্ব হইতে আর সমস্ত দোষ উৎপন্ন হয়। অপিচ যত অপমান ও বিড়ম্বন ঐ অহংকার হইতে ঘটে তাদৃশ ক্লেশ আর অন্য কিছুতেই হয়না। তথাচ যোগবাশিষ্ঠে।

সা কালসূত্রপদবী সা মহাবীচিবাপ্তরা ।

সংসিপত্রবনশ্রেণী যাহং দেহইতিস্থিতিঃ ॥

৩। অহঙ্কারে মিথ্যাকে উপস্থিত করে মিথ্যার জুল্য পাপ নাই মিথ্যাবাদিকে কেহ বিশ্বাস করেনা। মিথ্যাবাদী দুঃখী হয় একারণ মিথ্যা কহিবেক না তথাহি মনুঃ । ৪। ৩৮ ।

সত্যং ক্রিয়াৎপ্রিয়ং ক্রিয়াদিত্যাदि ।

অপিচ। মিথ্যা সত্যের বাধক অথচ লোকের অক্ষয় সুখ সম্পত্তি সত্য দ্বারাই হয় সত্যবাক্য হিত জনক ও মান বর্দ্ধক। অন্যকি কথা কহিবার যে শক্তি মনুষ্যে আছে, তাহার ভূষণ স্বরূপ সত্য। আর কথা কহিতে কর্কশবাক্য ও অশুদ্ধোচ্চারণ ও কদর্য শব্দ ব্যবহার কর্তব্য নয়। কথাত্তে কাটিন্য না হইতে পারে একারণ ঈশ্বর জিহ্বাতে অস্থি প্রদান করেন নাই কাহা কেও কটুক্তি করিবেকনা অতএব কোমল ভাবে বাক্ প্রয়োগ কর্তব্য। আর কোন সত্যতে কি বাজাদি মান্য সমীপে অতি নম্র রূপে সদর্থ বাক্য প্রয়োগ মিথ্যালাপে করিতে হয়। অনেকে মধ্যে সামান্য প্রশ্ন হইলে অগ্রসর হইবেক না কেননা মূর্খের দিগের এই প্রধান দোষ যে অতি চিৎকার করিয়া কথাকহে ও অন্য কর্তৃক উপস্থিত কথা সমাপ্ত না হইতেই কথারম্ভ কবে। বিজ্ঞলোকে প্রসঙ্গ ও প্রশ্নাব বিনা কথা কহেনা।

৪। লোকের নিকট গমনাগমন কার্য্যে অবকাশ ও সময় বিবেচনার অতি আবশ্যিক অতএব পূর্ক্সাহে ব্যক্তির অবকাশ ও তাহার বাক্য গ্রহণোপযুক্ত সময় নির্ণয় করিয়া গমন

করিবেক নতুবা নিষ্ফল গমন হয় ও আদর প্রাপ্ত হয় না, এই মত বসিবার বিবেচনা কর্তব্য, মান্য লোকের অতি সান্নিধ্য বসিবেক না এবং অতি দূরেও বসিবেক না তথা কেবল মৃদুস্বরে আলাপ করিবেক না অথচ বড় উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিবেক না প্রণয় ব্যতিরেকে প্রয়োজনাধিক বাগ্‌ব্যয় কর্তব্য নয় এবং জিজ্ঞাসা বিষয়ে নিঃশব্দ থাক। দোষাবহ হয় যথাহ মনুঃ ।

অবুবন্ বিবুবন্ বাপি নরো ভবতি কিল্বী ।

৫ । অনর্থক কাহাকেও কটুবাচ্যে ব্‌থাবাদানুবাদে ও অপ্রিয় বচন দ্বারা বিরক্ত করিবেক না তথাচ কালিকা পুরাণে । ৪২ ।

জাতিহীনং বিত্তহীনং রূপহীন মদক্ষিণং ।

হীনাঙ্গ মতিরিক্তাঙ্গং তেন দোষণে নাক্ষিপেৎ ॥

এবং কাহার অমঙ্গল সংবাদ অগ্রগামী হইয়া কহিবেক না ।

৬ । যে কথা প্রকাশ্য নয় তাহা সুহৃৎকেও কহিবেক না যেহেতুক সুহৃদেব সুহৃদ আছে এমতে তাহা আর গোপন থাকে না অতএব অপ্রকাশ্য কথা মুখ হইতেও বাহির করিবেক না অপিচ অন্তঃকরণের কথা একবার মুখ হইতে বাহির হইলে আর স্মরণ করা যায় না ।

৭ । আত্ম মনোদুঃখ যেপর্য্যন্ত সুহৃদ্‌ব্যক্তির দ্বারা প্রতি কার সম্ভব তাহাই বন্ধু লোককে কহিবেক নতুবা নিষ্ফল, মানস ক্লেশ ব্যক্ত করণে অপমান মাত্র সার আর বিপক্ষের উপহাস মাত্র হয় । তথাচোক্তং ।

অর্থনাশং মনস্তাপং গৃহে দুষ্চরিতানি চ ।

বন্ধনতাপমানঞ্চ মতিমান ন প্রকাশয়েৎ ॥

৮। আত্মশ্লাঘা ও লাভার্থ অথবা দ্বেষ রূপে কোন ব্যক্তির
নিন্দা ও মিথ্যা পবাদ কাহার নিকট কর্তব্য নয় এবং কোন
ব্যক্তির গুপ্ত দোষ প্রকৃত জ্ঞাত থাকিলেও তাহা ব্যক্ত কবি
বেক না কেননা এই সকল নীচ প্রকৃতির কার্য্য চোকলখুরি ও
গোয়েন্দাগিরি ভদ্র লোকের কর্তব্য নহে । এবং তাহাতে
লোকের বিশ্বাস থাকে না ।

৯। অসম্ভব কথা যে কেহ কহে তাহা বিশ্বাস কর্তব্য নয় ।
অতএব যে কেহ কোন কথা কহে তাহাতে কার্য্য কারণ ও
মূলানুসন্ধান ও পরীক্ষা কবিয়া যদি বিশ্বাস যোগ্য হয়
তবেই বিশ্বাস করিবেক নতুবা উদ্ভাদের মত প্রতিকথাতেই
ভ্রান্তি হইয়া অনর্থ করা হয় ।

১০। যেবস্তুর প্রাপ্য নয় তাহার প্রয়াস কর্তব্য নয় । অর্থাৎ
যাহা লাভের সম্ভাবনা ও আয়োজন নাথাকে তাহা প্রাপণেব
ইচ্ছাতে ব্যগ্রহইয়া বৃথা পরিশ্রম ও কালহরণ ও দুঃখ ভোগ
সার হয় ।

১১। নষ্ট কি ভ্রষ্ট কি লোপ কি হাতছাড়া যাহা হয় তাহার
কারণ অনুশোচনা কর্তব্য নয় । দেখ মৃত ব্যক্তির শোক বৃথা,
সেত অংগ জীবিত হয়না এবং দগ্ধবস্তুর পুনর্ব্বার স্বাবস্থা প্রাপ্ত
হয়না তবে তাহার কারণ দুঃখ ভোগ নিতান্ত অবোধতাই হয়
ইত্যাদি ।

১২। ব্যবহার বিষয়ে ন্যায়তত্ত্ববিবাদে যে রাগদ্বৈষ বিধেয় তদতিরিক্ত হানে কাহার প্রতি দ্বৈষ ও ঈর্ষা কর্তব্য নয় ও পর শ্রী কাতরতা সর্বথা অকর্তব্য কেননা তাহাতে লোক সততই অসুখী থাকে এবং এমত কোন কাল কি দেশ নাই যাহাতে ঈশ্বরেচ্ছাতে কোন ব্যক্তির কোনঅংশে ভাল না হয় আর জীবিতবান্ ব্যক্তি অবশ্যই দশজন লোকের মধ্যে থাকে তাহারদিগের সুখাদি সম্ভবে ঈর্ষক কেবল পরের ভাল দেখিয়া আপনেই অন্তর্দাহে দগ্ধ হয় এমতে পণ্ডিতেরা কহেন ঈর্ষা রোগের প্রতিকার মরণাস্তে হয় ।

১৩। সতত লোকের প্রণয়ে চেষ্টান্বিত হইবেক এবং উপকার করণ দ্বারা কিম্বা আত্ম সুশীলতা ও সৌজন্যদ্বারা লোকের প্রীতি করিবেক ও কদাচহ কাহাকে মৰ্ম্মান্তিক রুষ্ট বাক্য কহিবেকনা । প্রণয় প্রীতি এমত পদার্থ যাহার দ্বারা জগৎকে লোক বশ্য করিতে পাবে ও সৰ্ব্বত্র মান্য হয় অপিচ আপন প্রয়োজন অনায়াসে সিদ্ধি করিতে পারে । প্রণয়ে যত কায্য সিদ্ধি হয় ন্যায় কি বিচার কি অন্য কোন প্রকারে তাহা সফল হয় না ।

১৪। সতত ন্যায় বৰ্ত্তী থাকিবেক এবং ন্যায়ানুগত বাক্য কহিবেক কাহার সহিত অন্যায়চরণ করিবেকনা ও সৰ্ব্বত্র ন্যায়ের দ্বারা ব্যবহার দৃঢ় করিবেক কি রাজা কি প্রজা কি স্বগণ কি বিগণ কি পিতৃলোক কি সম্মানাদি কি প্রভু কি ভত্য

তাবতেই ন্যায়ে বশীভূত থাকেন ন্যায় না থাকিলেই অন্যায় হয় তাহাতে কেহই বাধ্য থাকেন না । কোন২ পণ্ডিত ন্যায়কেই ধৰ্ম্মমূল ও পরমার্থ সাধন কহিয়াছেন যে ন্যায় স্থির থাকিলে ধৰ্ম্ম থাকেন ও ঈশ্বর প্রসন্ন হন ।

১৫ । মাদক ভঞ্জে মত্ত হওয়া কোন ব্যক্তির কর্তব্য নহে । বরং মাদক সংস্পর্শ ও তৎসঙ্গ অতি অপকারক হয় যেহেতুক তাহাতে প্রবৃত্তি একবার হইলে আর ক্লান্ত হইতে পারে না । অপিচ মত্ততাজন্য বুদ্ধিনাশ ও জ্ঞান লোপ ও সদসৎ বিবেচনা রহিত হয়, মত্ত আত্ম ধনাদিনাশ ও অবশ্য কর্তব্য কার্যের ব্যাঘাত ও অন্যের অপকার অনেক করিয়া থাকে । কখন মত্ত ব্যক্তির অনর্থক প্রাণ হানি হয় ।

১৬ । নীচসংসর্গ ও কুসংসর্গ কদাচ কর্তব্য নয় । নীচ লোক ও কুলোক হইতে দোষ বিনা কখন ঘটেনা এবং নীচসঙ্গে নীচ হয় তাহাতে সৎলোকের ত্যাগ্য ও মান হানি হইয়া যায় তথাচ । মহানীচকং ।

পরশ্রীমাতের কুচিদপিনলোভঃ পবধনে নমর্যাদা ভজঃ কুচিদপিন
নীচেষুতিরুচিঃ । রিপৌশৌর্য্যং ঐধর্য্যং বিপদি বিনয়ং সম্পদি
সতামিদং বস্ত্রাজ্রাতভরত নিরতো বাস্যসি সদা ।

১৭ । যেমত নীচসঙ্গ ত্যাগ ঐক্লপ সৎসঙ্গ লাভ মনুষ্যের মহোপকারক হয় অতএব সেই রূপ চেষ্টা সততই কর্তব্য ।

১৮ । অকৌটিল্যভাবে সর্বদা সরল সোজাকপে ব্যবহার ও কার্য্য কর্তব্য কেননা সরল সাধু হয় আর কুটিল ব্যক্তি পাপী তাহার যশ ও সুখ ইহ কালেও নাই পরকালেও এই দশা ।

১৯ । কোমল স্বভাব ও কোমল ব্যবহার সাধু লোকের সহিত সততই কর্তব্য বটে কিন্তু দুৰ্গ লোকের সহিত কোমল ব্যবহার উচিত হয় না যেহেতুক দুৰ্গেরা তাহাতে অতি প্রশ্রয় পায় এমতে বলা যায় যে সাধুলোকের অপকারে যেমন মন্দ হয় দুৰ্গের প্রতি সদ্যবহাবেও সেই রূপ অভদ্রতা ঘটে অতঃপর দুৰ্গকে কঠিন শাসনে ও কঠিন ব্যবহারে শাস্তরাখাই বিধেয় । তথাচ গরুড় পুরাণে ।

হুর্জনাঃ শিল্লিনোদাসা হুফাশ্চ পটহাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

তাতিতা মাদ্ধবংযান্তি নতে সৎকার ভাজনাঃ ॥

২০ । উদ্যম সততই কর্তব্য শ্রীশ্রীউচ্ছাক্রম ফলসিদ্ধি হউক বা না হউক কেননা ভবিষ্যৎকার্য্যের নিশ্চয় নাই আর উদ্যমের দ্বারাই ফলপ্রাপ্তি দেখা যায় অতএব উদ্যম ত্যাগ করিলে কেবল আলস্য অন্য শরীর নাশমাত্র ফল লাভ হয় এবং হইতে পারে যে সেই উদ্যমের ফলসিদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলেও অনুদ্যমে তাদৃশ ফল হইতে নিরাশ হইতে হয় তবে কৃতিসাধ্য বিবেচনাতেই উদ্যম করা উচিত । যথাহ কাশী খণ্ডে ৫৩ ।

নোদ্যমাদ্ধিৰতিঃ কাৰ্য্য। কাপিকার্য্যবিচক্ষণেঃ ।

নোদ্যমাদ্ধিৰমন্তীহ জ্ঞানিনঃ সাধ্য কৰ্ম্মণি ॥

৫৮। উদ্যমঃ প্রাণিভিঃ কাৰ্য্যো যথাবুদ্ধি যথাবলং ।

পরং কৰন্তি কৰ্ম্মাণি তদধীনানি শক্ৰং ॥

২১। আলস্য কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে আলস্যে শরীর অকৰ্ম্মণ্য হয় এবং আলস্য জন্য বুদ্ধির হ্রাস হয় ও আলস্যে লোকের সময় বৃথা যায় অতএব যদ্যপি কাৰ্য্য না থাকে তথাপি দিবা শয়নাদিকপ আলস্য ক্রিয়াতে রত না হইয়া বিদ্যা চেষ্টা ও গ্রন্থালোচন কপ কৰ্ম্মে সতত নিবিষ্ট হইবেক ।



৮ অষ্টম ধারা ।

দোষ পুতিকাৰ ।

১। শাৰীৰিক কতক ভাব আছে তাহা ন্যায্য ও যুক্তি সিদ্ধ ৰূপে চলিলেই গুণ হয়। আর বিপরীতৰূপে ব্যবহাৰ করিলেই দোষ হয় ইহা বিনা গুণ দোষ স্বতন্ত্র কোন পদার্থ নহে ।

২। মুসলমানেরা কহে যে দুঃখদায়ক দোজখের মধ্যদিয়া এক সূক্ষ্ম পথ আছে সেই পথদিয়া অতি সাবধানে গেলে বেহস্ত ৰূপ সুখাস্পদ প্রাপ্ত হয় ইহার ভাব কেহ বর্ণনা করেন যে । কাম ক্রোধাদি শাৰীৰিক ভাবের অনূন অনতি রিক্ত ভাবে মধ্য পরিমাণ যে সেই সেপথ ঐ পথের উভয় পাশ্ৰ্বে অর্থাৎ অস্প ক্রিয়া অধিক দুঃখদায়ক হয় জানিবা ।

৩। কামভাব শরীরের মূল ভাঙাতেই জগতের স্থিতি
ঐ কাম শরীর সত্ত্বে নাশ্য নয়। অপিচ বিবাহ নিবন্ধে স্বদারে
ঐ কাম প্রচার গুণ হয় এবং কামপীড়ার ঔষধ দ্বারা ভাঙাতে
অনুবাগ দ্বারা কামবেগ শাস্তি কর্তব্য। তথাচোক্তং। স্বদার
নিরতো ভবেৎ। অন্যচ্চ। বিদ্যায়াং ব্যাসনং স্বযোষিতি
রতিঃ ॥ তদ্ব্যতিবিক্তে বস্তু বিচার ॥ পরকীয় মূত্রদ্বারেও
নশ্বব বিকারে লিপ্ত না অতি ঘৃণিত হয়।

৪। ক্রোধ এক মহাভাব ক্রোধভাব না থাকিলে শরীর
রক্ষা হয় না, কিন্তু ঐ ক্রোধ কেবল সাপরাধির প্রতি যথা
যোগ্য রূপে গুণ হয় এবং দোষমাত্রের প্রতি বিশেষত অবিবে
চিত ক্রোধের প্রতি ক্রোধ করণ প্রধান কার্য দেখা যায়
তথাচোক্তং।

অপরাধিনচেৎ ক্রোধঃ ক্রোধে ক্রোধঃ কথং নহি।

ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষাণাং চতুর্নাং পরিপাঙ্খিনি ॥

অপিচ অসঙ্গত ক্রোধ মহা ভয়ানক দোষ এমতে অধ্যাত্ম
রামায়ণে কছেন।

ক্রোধ এষ যমঃ সাক্ষাৎ তৃষ্ণাবৈ তবনী নদী।

সন্তোষো নন্দনবনং শাস্তিবৈবহি কামধুক ॥

তবে ইচ্ছা বিরোধে সহসা ক্রোধোৎপত্তি হইলে তাহার
শাস্তি চেন্টা নিজর্জনে গমন, ও শীতল জলপান, ও নিদ্রা, দ্বারা
কর্তব্য নতুবা প্রতিক্রোধ দ্বারা কদাচ ক্রোধ শাস্তি হয় না।

৫। লোভ না থাকিলে শরীর পুষ্টি থাকে না অন্নপানাদি

তাবৎ লোভের কার্য্য এমতে উপস্থিত বস্তুর প্রতিই লোভ কর্তব্য এবং নান্য নিজস্বহাম্পদীভূত বিষয়েতেই লোভ শাস্তি কর্তব্য নতুবা চৌর্য্যদোষ হইয়া মহা দুঃখ দায়ক হয় ।

৬। মোহ ভ্রান্তিমাত্র পদার্থ তাহাকে বিচার করিলে আপ নেই পলায় । তথাচোক্তং যোগ বাশিষ্ঠে ।

কোহং কথময়ং দোষঃ সংসারাখ্য উপাংগতঃ ।

ন্যায়েনৈতং পরামর্শো বিচার ইতি কথ্যতে ॥

৭। মদগর্বি মিথ্যা জ্ঞান জন্য হয় তাহাতে বিশেষ মনো যোগ করিলে মদমত্ততা ক্ষয় হয় ।

৮। মাৎসর্য্য অহঙ্ক র বিশেষ মোহের প্রতিকারেই তাহার প্রতিকার হয় এমতে কাশীখণ্ডে । ৩৫ উক্ত হইয়াছে ।

কামং ক্রোধং মদং মোহং মাৎসর্য্যং লোভমেব চ ।

অগুনীষড দৈবিনো জিত্বা সর্গত্র বিজয়া ভবেৎ ॥

৯। ঈর্ষা একটা বড় দোষ বটে কিন্তু তাহার প্রতিকার আত্মোন্নতি চেষ্টা দ্বারা করিলে উত্তম হয় কেননা পরের উৎ কর্ষণের অসহিষ্ণুতা রূপেই ঈর্ষা হয় । যে যে রূপে অন্যেব উৎকৃষ্টগুণ হইয়া থাকে সেই সেই ভাবে তাহা অপেক্ষা আপনে উৎকৃষ্ট হইলেত আপনাব ছোটবই বড়কেহ থাকে না সতরাং উত্তমতার চিন্তাতেই ঈর্ষা শাস্তি হয় ।

১০। শোক একটা নিরর্থক দুঃখদায়ক দোষ তাহাকে কোন রূপেই আদর করিবেকনা বরং শোক উপস্থিত মাত্র বহুজন মধ্যগত ও অন্যপ্রিয় কার্য্যের আমোদে নিপ্ত হওন

দ্বারা শোকের বিষয় বিস্মৃত হইবেক ফলেও কোন বস্তুর নান্য জন্মই শোক হইয়া থাকে । অথচ সংসারে ঈশ্বর বিনা কোন পদার্থের নিত্যতা নাই তবে আপনে থাকিতে কতক যায় অথবা আপনে যাওয়াতে কতক থাকে উভয়ত সঙ্কের সঙ্গী কেহও কিছু নয় স্বয়ং আত্মা ও আত্মা ভিন্নের সংযোগ ঈশ্বর বেচ্ছা নিয়মে হইয়া থাকে তাহা যত দিন হয় সেই ভাল ইহাতে মমতা ভ্রাম্বির আবশ্যক কি এমতে শোক শাস্তি হয় ।

১১ । ভয় একটা বড় উৎপাত । ফলত পরমেশ্বর ভিন্ন অন্য বস্তুতে ভয়করা অবোধতা মাত্র কেননা সর্ব্বকর্ত্তা ঈশ্বর তিনি যাহাকে যে কার্য্যে যে অবস্থাতে রাখেন তাহাই জ্ঞাত্য অতঃ এব মরণাদি পর্যাণ্ত কোন অবস্থাই ভয়ের কারণ নয় তবে অসৎ কার্য্যের প্রতি ও লোকাপবাদ ও লজ্জাতে ভয়কবা সে টাত গুণ হয় । তথাচ লোকাপবাদাস্ত্যয়ং ।

১২ । নিদ্রালস্য সময় মতে গুণ হয় অসময়ে দোষ হয় ইহাতে কার্য্য ব্যগ্রতা ও কার্য্য নৈপুণ্যের দ্বাবা ঐ দোষ শাস্তি কর্ত্তব্য যেমন বলিয়া থাকিতে যদি নিদ্রাবেশ হয় তবে পাদ চালন দ্বারা তাহার প্রতিকার করা যায় ।

১৩ । উন্নয়নকতা চিন্তা আর একটা দোষ লোকের মন ও কার্য্যে ব্যাঘাত জন্মায় তাহাতে প্রিয় বান্ধবের সমাগম ও সমালোপ এরং শাস্ত্র চিন্তা কর্ত্তব্য এমতে ঐ দোষের শাস্তি হয় ।

২ নবম ধাৰা ।

ধৈৰ্য্য অৰ্থঃ

সহিষ্ণুতা ।

১। এই ধৈৰ্য্য মাহাত্ম্য ধৰ্ম্মাঙ্গনে ধৃতি প্রকৰণে বিস্তারিত
কথিত হইয়াছে বাস্তবিক সংসারে ধৈৰ্য্যেব পৰ আর গুণ
নাই একধৈৰ্য্য গুণ থাকিলেই লোকে নিরুদ্ধেগে কালযাপন
কৰিতে পারে এবং বিপদের মহৌষধ রূপ ধৈৰ্য্য হইয়াছে ।
তথাচোক্তং মহানটকে ।

রিপৌ শৌৰ্য্যং ধৈৰ্য্যং বিপদি বিনয়ং সম্পদি ॥

২। দেখ এই জগতে যত লোক আছে কাহারো উৎপাত
ও উদ্বেগ ছাড়ানাই তখাচ কালিকাপুৰাণে । ৩৬ ।

নাত্র নন্যাস্তৃয়া কার্যঃ সুখ দুঃখে শরীরিণাং ।

চক্রবৎ পরিবর্তেতে নৈতাভ্যাং হীয়তে জনঃ ॥

অপিচ কি দৈবিক উৎপাত, কি প্রাণি কর্তৃক উদ্বেগ, কি
দেহোৎপন্ন নানা ক্লেশ, একটা না একটা লাগাই আছে
তাহা ছাড়ানের কোন উপায়ই নাই এমতে সাংখ্য সূত্রং ।

নদৃকান্তং সিদ্ধিঃ নিবৃত্তেরপ্যন্ত বৃত্তিদর্শনাং ॥

অর্থঃ । দৃষ্ট উপায়ের দ্বারা ঐ সকল উপদ্রব শান্তি হয় না
বরং দেখা যায় যে কোন কারণ দ্বারা নিবৃত্তি করিলেও ঐ
কারণভাবে পুনরুৎপাত উপস্থিত হয় । আর যদি কোন
ব্যক্তি কর্তৃক কোন অপকার হয় তবে এই চিন্তনীয় যে

জীব প্রকৃত কৰ্ত্তা নয়, অপিচ ঈশ্বরের অস্ত্রাদি রূপ, সুতরাং ব্যক্তির প্রতি বিরক্ত হওয়া অনুচিত । যেমন ধনু হইতে তীর দ্বাৰা বটে কিন্তু ধনুর্ধারী পুরুষ ভাঙ্গার কৰ্ত্তা, সেই মত ঈশ্বরই সৰ্বকৰ্ম্ম ঘটনারও কৰ্ত্তা । তথাচ গীতা ।

ঈশ্বৰঃ সৰ্ব ভূতানাং হৃদেঃশৰ্জুন তিষ্ঠতি ।

ভূময়ন সৰ্ব ভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়ায়া ॥

৩ । অপিচ দৈবায়ত্ত ঘটনার প্রতি মনুষ্যের অতিশয় সাবধানতা ও কৰ্ম্মণ্য হয় না । তথাচ রামায়ণে ।

কশ্চ দৈবেন সৌমিত্রে যোদ্ধুঃসুংসহতে পুমান ।

ন যস্য গ্রহণং কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মণোহন্যত্র দৃশ্যতে ॥

ইহাতে সঙ্কট ব্যতিরেকে জীবের গতান্তর নাই সুতরাং যাহারা ধৈর্য্যাবলম্বী না হয় তাহারা কেবল উন্মাদ ন্যায় ভ্রান্ত বিরক্ত ব্যস্ত সমস্ত হইয়। নানাদেশ গমন নানা কদর্যানুষ্ঠান করণ দ্বারা অসংখ্য অনেক দুঃখভোগ করিয়া থাকে মাত্র ।

৪ । অতএব ধৈর্য্যই সকল সুস্থিতির কারণ হয় এবং ধৈর্য্য দ্বারা সংসারস্থ জীব স্বস্থব্যাপার নির্বাহ করিয়া থাকে ও যত যত জ্ঞান সামর্থ্য ও বিদ্যা বুদ্ধি লোকে প্রাপ্ত হয় ততই ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া থাকে ।

৫ । সংসার দুঃখের নিবৃত্তি না থাকাতে ও অবশ্য ভোগ্য ক্লেশ ভোগ করিতে এবং সেই কৌশলেই জগৎ কার্য্য নির্বাহ হওন প্রযুক্ত ভগবান্ গীতাতে স্পষ্ট সিদ্ধান্ত কহিয়াছেন যে ।

মাত্ৰাপ্পাৰ্শ্ব কৌন্তেয় শীতোষ্ণ স্নেহ হৃৎখদাঃ ।

আগম্যপায়িনোহ্নিতা স্তাংস্তিতিক্ষস্ব ভারত ॥

অর্থঃ । এই জগৎস্থ পদার্থ ও ঘটনা সকল ইন্দ্রিয়গণের ঐহ্য ইহারা শীত উষ্ণাদি সুখ দুঃখ প্রদান করে অনিত্য আইসে, ও যায় অতএব ইহারদিগকে হে অৰ্জুন তুমি মহিষুতা কর এতজ্জন্য ভ্রান্ত ও ব্যস্ত হইও না ।



১০ দশম ধারা ।

সন্তোষ ।

১। সন্তোষ পরম পদার্থ । জগতের ও জ্ঞানেনব সার, এই সন্তোষ আকাজক্ষাতেই তাবৎ আয়োজন পরিশ্রম লোকে করে কিন্তু বিষয়ে সন্তোষ নাই মনে আছে । এই অনুসন্ধান যে পণ্ডিতেরা জ্ঞানেন তাঁহারা এই সন্তোষ পান নতুবা ধন জন রাজ্য সম্পত্তি কিছুতেই তাহা হয় না । কেবল আশা ত্যাগ নিবৃত্তিতে তাহা সিদ্ধি পায় । যথাসাংখ্য সূত্রঃ নিরাশঃ সুখী পিঙ্গলাবৎ । তথাচ পুরাণং ।

যচ্চ কাম স্নেহং লোকে যচ্চদিব্যং মনোহরং ।

তক্ষাক্ষয় সুখস্যৈব কলাং নারহস্তি যোড়শীং ॥

২। এই সন্তোষ না থাকিতে লোকে লোভাক্রান্ত হইরা নানা পাপ কর্মে রত হয় ও জগতের মধ্যে যে যে অনর্থ ও দুঃখ ঘটে এই সন্তোষ অভাবেই হয় । তথাচ মনুঃ । ৪। ১২ ।

সন্তোষঃ পরমাস্বায় সুখার্থী সংযতো ভবেৎ ।

সন্তোষ মলংহি সুখং দুঃখ মূলং বিপর্যয়ঃ ॥

অর্থঃ । অতিশয় ধনাদিবাঞ্ছা যত্ন জন্য ক্লেশ ভোগাদি রহিত চিন্তামোদ সন্তোষ মূল সুখ অতএব সেই মত সুখার্ণে যত্ন বান্ হইবেক তাহার অন্যথাতেই দুঃখ হয় ।

৩ । কি রাজা কি প্রজা এবং কি পণ্ডিত কি মুখ্য কি গৃহী ও কি বনচারী বাহারা সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছে পরমেশ্বরের রূপাতে তাহারাই রুতার্থ হয় ।

৪ । সন্তোষের নিমিত্তে ভূরিধন কি অনেক দ্রব্যাদি অপেক্ষা করেনা যদি মনের স্বচ্ছন্দতা ও উদারতা ও মহত্তা ও বিচার ও বিবেক থাকে ও বুদ্ধি নির্মল হয় তবেই সন্তোষ জন্মে তাহাতে যত সুখ হয় ধনাদিতে তাহা কদাচ হয় না । তথাচ ।

সন্তোষামৃততৃপ্তানাং সংসুখং শান্ত চেতসাং ।

কুতস্তকনলকানি মিতশ্চেতশ্চ ধাবতাং ॥

৫ । যদি বল যে অর্থাদি সামর্থ্য সাধ্য ব্যাপারে কেবল মনের সন্তোষে ক্লেশে চবিতার্থ হয় । উত্তর, ব্যাপার সিদ্ধি হওয়া কি না হওয়াতে সন্তোষের সম্বন্ধ নাই কেননা কারণ কলাপ ঘটতি যে ব্যাপার তাহা কখন কাবণ সত্ত্বে হয় কখন কারণ ভাবে না হয় । সন্তোষ স্বরূপ জীবজুষ্টি দশা তাহা অনেক পণ্যে ঈশ্বর রূপাতে কেবল মনেই উদয় হয় এবং সন্তোষেতে তাবৎ সম্পত্তি ভোগ জন্য সুখ তৃপ্তি সন্তোষী ব্যক্তিলভ করে । তথাচ স্মৃতিঃ ।

সৰ্বাঃ সম্পত্তয়ন্তস্য সন্তুৰ্ত্তং যস্যমানসঃ।

উপানদমূঢ়পাদস্য নমু চৰ্ম্মাবৰ্ত্তেব তঃ ॥

অৰ্থঃ। যাহাঁর মনে সন্তোষোদয় হয় তাহার সকল সম্পত্তি ই
লাভ হয় যেমন চৰ্ম্ম পাদুকা দ্বারা আচ্ছাদিত পাদ যেলোক
তাহার সন্মুখে পৃথিবী তাবৎ চৰ্ম্মাচ্ছাদিতা থাকেন অর্থাৎ
সন্তুৰ্ত্তমন ঈশ্বরেচ্ছানুগত হইয়া যে২ বিষয় গমন কবে নিজ
সন্তোষেই তাহাতে সন্তুৰ্ত্ত হইয়া দেখে যে মায়াকাণ্ডের প্রকৃত
কর্ত্তা ব্রহ্ম সনাতন ইতি ॥

সমাপ্তং কৰ্ম্মাঞ্জিনং।



১	১২	আছোষ	আছয়ে	১৪	নবাবও	নবাব
৩	৯	ব্যাপর	ব্যাপাব	শিরাজদোলা	শিরাজদোলা	
৯	২০	প্রকরণ	প্রকরণ	৭৫	৩	কিন্তু
১০	২০	বিদ্যা	বিদ্যা	৮০	৩	ভূমি
১৪	৭	ঐবিদ্যাধীন	ঐবিদ্যা	৮৩	১২	কব
		তেজ	হীনতেজ	৮৪	৩	কোষমাচ
১৫	১৪	নিগত	নির্গত	২২	নবায়	করিয়া
	২২	লেকের	গেকের	৮৫	৪	৮.৭ ধাবাব
১৬	৮	স্বীয়	স্বয়ং	৭	নগাং	নগাং
১৯	২০	সখ	সুখ	১০	দদশ	দশ
২৩	১৮	তবেও	তবেত	৮৬	১	মুখিকব
	২০	মকত	মকতও	৩	ক্রান্ত	ক্রান্ত
২৫	৯	পৃথিবী	পৃথিবী	৮৭	৮	চাব
৩৭	১১	মুখ	মুখ	২৩	মপো	মুপো
৩৯	১২	স্তল	স্তল	৮৮	১১	গ্রহা
৪০	৭	লহো	নহো	২২	লচ্চা	লুচ্চা
৪১	২	বন্ধিব	বন্ধিব	৮৯	২১	অযথার্থ
	৩	বন্ধিব	বন্ধিব	৯২	১	বৃত্তজং
৪৮	২০	শুশু	শুশু	২	পুফা	পুফা
	২১	অপ্ত	অপ্তঃ	৯৪	১৭	দণ্ডা
		সো	স্বো	৯৮	২১	যক্ক
৫০	১	চিত্রা	চিত্রা	১০১	১১	মণ্ডা
	৬	নেন্তি	নেন্তি	১০২	২০	অশী
	১১	ব্যক্ত	ব্যক্ত	১০৫	পাঞ্জ	১০৫
৫৫	৬	মুখব	মুখব	১০৭	২০	মনযাত্ত
৫৬	৫	থাকেন	থাকেনা			মনযা
	৮	ঈষ	ঈষা	১১০	১০	উপায়
৬০	১০	১৭	১			প্রস্তুত
৬১	৯	অন্যব	অন্যব	১১১	২১	মু.তাপমঃ।
৬৩	৫	তাহাত	তাহাত			নেইমঞ্চ
	২১	৭। ও চতু	৭। চতু			যেরস্থান
৭৩	৬	সরুদা	সরুদা	১১৩	১০	গতিবী
						গতিবী

১১৪	১৬	গহয়	গৃহয়	১৫৬	১৯	ককতে	কুরুতে
	২২	মতাবপব	মাতারপর	১৫৭	২	বাকুল	ব্যাকুল
		লোকের	লোকের		২১	পত্র	পুত্র
১১৫	৬	স্মৃতি	স্মৃতি	১৬০	১০	ভতায়ৈ	ভূতায়ৈ
১১৮	৬	জ্ঞান	জ্ঞাপন	১৬৫	১৩	পাত্ৰবা	পাত্ৰিয়া
	৯	প্রজনার্থঃ	প্রজনার্থঃ	১৭০	৮	অসদভ	অসদভিগ্রাম
১১৯	১০	সমুতায়	সমুতায়			গ্রাম	
	২০	তাহাতে	তাহাতে		১৭	কোথকরিয়	কোথকরিয়া
১২০	৫	নবাং	নবাং	১৭১	১১	প্রতা	প্রভূব
	১৫	কলং	কুলং	১৭২	১৭	ইহকালে	ইহকালেরও
১২১	৪	সল	সলা	১৭৩	৫	বিদ্যাধীন	বিদ্যাধীন
	২	অম্বঃপানব	অম্বঃপবেব		২০	বজ্র	বন্ধু
১২৪	৬	শিক্ষার্থ	শিক্ষার্থ			অর্থ	অর্থ
১২৬	২১	থাকি	থাকে		২১	দেখ	দেখ
১২৭	১৩	আবোজস	আয়ে জন	১৭৫	১৭	অর্থ	অর্থ
	১৭	প্রার্থ্যা	প্রার্থ্যা	১৭৬	১১	দে	দেখ
	১৯	সংসর্গ	সংসর্গ	১৭৭	১৭	কট	কট
১২৯	৬	চৌর্দ্দিক	চৌর্দ্দিক	১৮২	১৬	বাপ	রূপে
১৩০	১৫	কশা	কুশা	১৮৪	২	অম্বকুল	ভতোর
১৩১	২০	বহিষ্কৃত্য	বহিষ্কৃত্য			ভতোর	অম্বকুল
১৩২	৩	সদানবজা	সদানবজা	১৮৫	২	দলভ	ভলভ
	৭	ম	ম	১৮৬	৫	অর্থ	অর্থ
১৩৩	১৫	মক্তি	মক্তি	১৯১	১৫	কায়া	কায়া
১৩৪	২২	পুথিত	পুথিতে		২১	ভা	ভূত
১৩৬	১৩	যজ্ঞ	যজ্ঞ	১৯৬	১৯	সতবাং	সতবাং
	১৭	অস্থান	অস্থান	১৯৮	২	অর্থঃ	অর্থঃ
১৪৪	১৭	স্ববিধা	স্ববিধা	২০০	১৭	ভল	ভল
	১৬	কবিত	কবিত	২০১	২	মলঃ	মুলঃ
১৪৭	২২	আক	আক	২০১	২০	পণ্য	পণ্য
১৫১	১	বিপঃ	বিপঃ	২০২	২	ভঃ	ভঃ
১৫৫	৭	কেতঃ	কেতঃ				